Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025 CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	Flávia Albano	03
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0542-Fundamentos da Educação Musical	TER	13h às 14h45	Fábio Cintra	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0582-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogerio	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0583-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II	Agendar	nento com o docente	Cássia Carrascoza	01
4800400-Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais		Disponível no Sistema Júpiter		

5° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0584-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III	Agenda	nento com o docente	Cássia Carrascoza	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	<i>TURMA</i>
CMU0327-Metodologia de Ensino de Música com Estágio Supervisionado II (1)	Agendar	nento com o docente	William Coelho	01
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0585-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV	Agendamento com o docente		Cássia Carrascoza	01
EDA0463-Política e Organização da Educação Básica no Brasil		Disponível no Sistema Júpiter		

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0676-Metodologia de Ensino de Música com Estágio Supervisionado III (1)	Agendar	nento com o docente	William Coelho	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendar	nento com o docente	Ana Fridman	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0301-Trabalho de Conclusão de Curso (1) (2)	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) -15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 8 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS F.E. - 8 créditos aula

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Para cursar a disciplina CMU0301 T.C.C., o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC e deverá ter cumprido as 200 horas de ATPA (Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento).
- (3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

1) Todos os alunos são obrigados a cursar - além das disciplinas obrigatórias 4800400 (4º semestre), EDM0402 (5º semestre) e EDA0463 (6º semestre) - as disciplinas optativas eletivas da Faculdade de Educação, conforme abaixo:

2

- a) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289);
- b) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298);
- 2) Todos os alunos estão desobrigados de cursar PRG0002, o conteúdo exigido está contemplado na disciplina obrigatória CMU0881.
- **3)**Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0432, CMU0433, CMU0442, CMU0443, CMU0516, CMU0544, CMU0546, CMU0611, CMU0612, CMU0657, CMU0658 e CMU0687.
- 4) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.
- 5) IMPORTANTE: A disciplina "CMU0tividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V" continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025 CURSO: COMPOSIÇÃO

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II (2)	TER	13h às 14h45	Rogério	03

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogerio	01
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0884-Computação Aplicada à Música II (1) (2)	TER	14h às 15h45	a definir	03

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	10h às 11h45	Silvio Ferraz	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	TER	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0877 - Projeto de Criação I (1) (2)	Agendar	nento com o docente	Rogério Costa	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0878 - Projeto de Criação II (1) (2)	Agendan	nento com o docente	Rogério Costa	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0345-Composição II	QUI	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0451-Música Eletroacústica II	SEG	9h às 11h40	a definir	01
CMU0879 - Projeto de Criação III (1) (2)	Agendar	nento com o docente	Rogério Costa	01

9° SEMESTRE ORRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

) SEMESTILE OBLIGHTOING TEMODO BICILIO	ILL	LICECTIVIE	10	
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (2)	Agendar	nento com o docente	Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0880-Projeto de Criação IV (1) (2)	Agendar	nento com o docente	Rogério Costa	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (4)	Agendar	nento com o docente	Silvio Ferraz	01

10° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0401-Composição IV	QUI	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0835-Trabalho de Conclusão de Curso - Composição (1) (3)	Agendan	nento com o docente	Silvio Ferraz	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (2)	Agendamento com o docente Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0882 - Seminários Integrados de Pesquisa (1) (2)	Agendan	nento com o docente	Rogério Costa	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 24 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 12 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) As disciplinas CMU0873, CMU0874, CMU0876, CMU0877, CMU0878, CMU0879, CMU0880, CMU0882 e CMU0884 são obrigatórias para ingressantes a partir de 2018.
- (3) Para cursar a disciplina CMU0835 T.C.C.- COMPOSIÇÃO, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 9º semestre, respeitando, também,

- o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (4) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

- 1) A partir de 2022 todos os alunos do curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Composição do currículo reformulado estão desobrigados de cursar as disciplinas CMU0260, CMU0261, CMU0432, CMU0433, CMU0516 e CMU0517. As mesmas serão oferecidas como optativas eletivas.
- 2) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0687 e CMU0530
- 4) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025 CURSO: REGÊNCIA

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

	REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
CMOV431-Canto Corar II	QUA	13h às 14h40	Flávia Albano	03
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogerio	01
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

5° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendan	nento com o docente	Ricardo Bologna	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1)	Agendar	nento com o docente	Ricardo Bologna	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	TER	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0517-Percepção Musical VI	TER	14h às 15h45	Ivan Vilela	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORARIO	DOCENTE	TURMA
CMU0442- Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agendar	nento com o docente	Ricardo Bologna	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0447- Regência Orquestral IV (1)	Agendar	nento com o docente	Ricardo Bologna	01
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01

9° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0368-Regência Orquestral V (1)	Agendan	nento com o docente	Ricardo Bologna	01

10° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0369-Regência Orquestral VI (1)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03

11º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0370-Regência Orquestral VII (1)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendan	nento com o docente	Ricardo Bologna	01

12º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0837-Trabalho de Conclusão de Curso - Regência (1) (2)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0371-Regência Orquestral VIII (1)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:
OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 22 créditos aula (não considerar trabalho)
OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
 (2) Para cursar a disciplina CMU0837 T.C.C. Regência, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 11º semestre, inclusive respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (3) CMU0881 Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

- 1) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 2) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0390, CMU0521 e CMU0687.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025 CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0402-Canto I	Agendar	nento com o docente	Flavia Albano	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0403-Canto II	Agendar	nento com o docente	Flavia Albano	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballestero	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0406-Canto III	Agendan	nento com o docente	Flavia Albano	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogerio	01
CMU0407-Canto IV	Agendar	mento com o docente	Flavia Albano	01
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0455-Prática de Repertório de Canto II (1)	QUI	9h às 9h50	R. Ballestero	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

5° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0416-Canto V	Agendamento com o docente		Flavia Albano	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I (1)	QUI	13h às 14h45	R. Ballestero / Marília Velardi	03

6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0417-Canto VI	Agendar	nento com o docente	Flavia Albano	01
CMU0457-Prática de Repertório de Canto IV (1)	QUA	9h às 9h50	R. Ballestero	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (1)	QUI	13h às 14h45	R. Ballestero / Marília Velardi	03
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0422-Canto VII	Agendar	nento com o docente	Flavia Albano	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendar	nento com o docente	Luciana Sayure	01

8° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0423-Canto VIII	Agendar	nento com o docente	Flavia Albano	01
CMU0836-Trabalho de Conclusão de Curso – Canto e Arte Lírica (1) (2)	Agendar	nento com o docente	Luciana Sayure	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Para cursar a disciplina CMU0836 T.C.C.- C.A.L., o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC
- (3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

- 1) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- **2)** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0434, CMU0435, CMU0436, CMU0437, CMU0452, CMU0453, CMU0458, CMU0459, CMU0466, CMU0466, CMU0510, CMU0521, CMU0529, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.
- **3)** Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025 Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS DEDILHADAS (Ênfase em viola brasileira ou violão)

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0779-Violão I			Edelton	01
OU	Agendan	nento com o docente	OU	
CMU0731-Viola Brasileira I			Ivan Vilela	01
<u> 2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I</u>	DIURNO			
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0780-Violão II			Edelton	01
OU	Agendan	nento com o docente	OU	
CMU0732-Viola Brasileira II			Ivan Vilela	01
3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I	DIURNO - REOFERE	CIMENTO		
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURM
CMU0781-Violão III			Edelton	01
OU	Agendan	nento com o docente	OU Ivan Vilela	
CMU0733-Viola Brasileira III				01
4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I	DIURNO			
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURM
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogerio	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendan	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0782-Violão IV			Edelton	01
OU CMU0734-Viola Brasileira IV	Agendan	nento com o docente	OU Ivan Vilela	01
	NUDNO DECEDE	CIMENTO	Ivali viicia	VI
5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I	JIUKNO - KEOFEKE		D 0 0 0 1 1 1 1 1	
DISCIPLINA	~~/			TIDA
	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	
CMU0783-Violão V			Edelton	01
CMU0783-Violão V OU		HORARIO nento com o docente	Edelton O U	01
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V	Agendan		Edelton	
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V 6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I	Agendan	nento com o docente	Edelton OU Ivan Vilela	01
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V 6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I DISCIPLINA	Agendan DIURNO DIA	nento com o docente HORÁRIO	Edelton OU Ivan Vilela DOCENTE	01 01 <i>TURMA</i>
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V 6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I DISCIPLINA CMU0367-Análise Musical II	Agendan DIURNO DIA TER	HORÁRIO 10h às 11h45	Edelton OU Ivan Vilela DOCENTE Paulo de Tarso	01 01 TURMA 01
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V 6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I DISCIPLINA CMU0367-Análise Musical II CMU0474-Música de Câmara IV	Agendan DIURNO DIA TER Agendan	HORÁRIO 10h às 11h45 nento com o docente	Edelton OU Ivan Vilela DOCENTE Paulo de Tarso A. Ficarelli	01 01 TURMA 01 01
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V 6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I DISCIPLINA CMU0367-Análise Musical II CMU0474-Música de Câmara IV CMU0690-Seminário de Execução Musical II	Agendan DIURNO DIA TER	HORÁRIO 10h às 11h45	Edelton OU Ivan Vilela DOCENTE Paulo de Tarso A. Ficarelli A. Ficarelli	01 01 01 01 01 01 03
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V 6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I DISCIPLINA CMU0367-Análise Musical II CMU0474-Música de Câmara IV CMU0690-Seminário de Execução Musical II	Agendan DIURNO DIA TER Agendan SEG	HORÁRIO 10h às 11h45 nento com o docente	Edelton OU Ivan Vilela DOCENTE Paulo de Tarso A. Ficarelli	01 01 TURMA 01 01
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V 6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I DISCIPLINA CMU0367-Análise Musical II CMU0474-Música de Câmara IV CMU0690-Seminário de Execução Musical II CMU0784-Violão VI	Agendan DIURNO DIA TER Agendan SEG	HORARIO 10h às 11h45 nento com o docente 15h às 16h45	Edelton OU Ivan Vilela DOCENTE Paulo de Tarso A. Ficarelli A. Ficarelli Edelton	01 01 01 01 01 01 03
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V 6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I DISCIPLINA CMU0367-Análise Musical II CMU0474-Música de Câmara IV CMU0690-Seminário de Execução Musical II CMU0784-Violão VI OU CMU0736-Viola Brasileira VI	Agendan DIURNO DIA TER Agendan SEG Agendan	HORÁRIO 10h às 11h45 nento com o docente 15h às 16h45 nento com o docente	Edelton OU Ivan Vilela DOCENTE Paulo de Tarso A. Ficarelli A. Ficarelli Edelton OU	01 01 01 01 01 03 01
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V 6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I DISCIPLINA CMU0367-Análise Musical II CMU0474-Música de Câmara IV CMU0690-Seminário de Execução Musical II CMU0784-Violão VI OU CMU0736-Viola Brasileira VI 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I	Agendan DIURNO DIA TER Agendan SEG Agendan	HORÁRIO 10h às 11h45 nento com o docente 15h às 16h45 nento com o docente CIMENTO	Edelton OU Ivan Vilela DOCENTE Paulo de Tarso A. Ficarelli A. Ficarelli Edelton OU Ivan Vilela	01 01 01 01 01 03 01 01
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V 6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I DISCIPLINA CMU0367-Análise Musical II CMU0474-Música de Câmara IV CMU0690-Seminário de Execução Musical II CMU0784-Violão VI OU CMU0736-Viola Brasileira VI 7° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I DISCIPLINA	Agendan DIURNO DIA TER Agendan SEG Agendan	HORÁRIO 10h às 11h45 nento com o docente 15h às 16h45 nento com o docente	Edelton OU Ivan Vilela DOCENTE Paulo de Tarso A. Ficarelli A. Ficarelli Edelton OU	01 01 7URM2 01 01 03 01
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V 6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I DISCIPLINA CMU0367-Análise Musical II CMU0474-Música de Câmara IV CMU0690-Seminário de Execução Musical II CMU0784-Violão VI OU CMU0736-Viola Brasileira VI 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I	Agendan DIURNO DIA TER Agendan SEG Agendan DIURNO - REOFERE DIA	HORÁRIO 10h às 11h45 nento com o docente 15h às 16h45 nento com o docente CIMENTO	Edelton OU Ivan Vilela DOCENTE Paulo de Tarso A. Ficarelli A. Ficarelli Edelton OU Ivan Vilela	01 01 01 01 01 03 01 01 01
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V 6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I DISCIPLINA CMU0367-Análise Musical II CMU0474-Música de Câmara IV CMU0690-Seminário de Execução Musical II CMU0784-Violão VI OU CMU0736-Viola Brasileira VI 7° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO I DISCIPLINA CMU0785-Violão VII	Agendan DIURNO DIA TER Agendan SEG Agendan DIURNO - REOFERE DIA Agendan	HORÁRIO 10h às 11h45 nento com o docente 15h às 16h45 nento com o docente CIMENTO HORÁRIO	Edelton OU Ivan Vilela DOCENTE Paulo de Tarso A. Ficarelli A. Ficarelli Edelton OU Ivan Vilela DOCENTE Edelton	01 01 01 01 01 03 01 01

HORÁRIO

Agendamento com o docente

Agendamento com o docente

DOCENTE

Luciana Sayure

Edelton

 \mathbf{OU}

Ivan Vilela

TURMA

01

01

01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso – Instrumento (1) (2)

DISCIPLINA

CMU0786-Violão VIII

CMU0738-Viola Brasileira VIII

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7° semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0432, CMU0433 e CMU0687.
- 2) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025 Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO PERCUSSÃO

	,	,	
1º CEMECTRE	ORRIGATORIO _	_ PFRIADA DIIIRNA _	REOFERECIMENTO
	VIDINICIA I VINICI -	- 1 15121471747 1714/1214 -	

DISCIPLINA	DIA	HORARIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0659-Música de Câmara para Percussão I	Agendar	nento com o docente	Ricardo Bologna	01
CMU0795-Percussão I	Agendar	nento com o docente	Ricardo Bologna	01
2° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO				

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	Flávia Albano	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0660-Música de Câmara para Percussão II	Agendar	nento com o docente	Ricardo Bologna	01
CMU0796-Percussão II	Agendar	nento com o docente	Ricardo Bologna	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORARIO	DOCENTE	TURMA
CMU0661-Música de Câmara para Percussão III	Agendan	nento com o docente	Ricardo Bologna	01
CMU0797-Percussão III	Agendan	nento com o docente	Ricardo Bologna	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogerio	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendar	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0662-Música de Câmara para Percussão IV	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0798-Percussão IV	Agendar	nento com o docente	Ricardo Bologna	01

5° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0663-Música de Câmara para Percussão V	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0799-Percussão V	Agendar	nento com o docente	Ricardo Bologna	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendar	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0664-Música de Câmara para Percussão VI	Agendar	nento com o docente	Ricardo Bologna	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0800-Percussão VI	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0665-Música de Câmara para Percussão VII	Agendan	nento com o docente	Ricardo Bologna	01
CMU0801-Percussão VII	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendan	nento com o docente	Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0666-Música de Câmara para Percussão VIII	Agendan	nento com o docente	Ricardo Bologna	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (2)	Agendan	nento com o docente	Luciana Sayure	01
CMU0802-Percussão VIII	Agendan	nento com o docente	Ricardo Bologna	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0432, CMU0433 e CMU0687.
- 2) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025 Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE TECLADO (Ênfase em piano ou órgão)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0763-Órgão I OU			A definir	01
CMU0787-Piano I	Agendar	mento com o docente	Eduardo O U	01
			Sayure	02

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0764-Órgão II			A definir	01
OU				
CMU0788-Piano II	Agendamento com o docente		Eduardo O U Sayure	01 02
			J	

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

0.4
01
01
02

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogerio	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendar	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0766-Órgão IV			A definir	01
OU				
CMU0790-Piano IV	Agendamento com o docente		Eduardo O U Sayure	01 02

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0767-Órgão V			A definir	01
OU				
CMU0791-Piano V	Agendar	mento com o docente	Eduardo	01
			O U Sayure	02
			Sayare	02

6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendar	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	 A. Ficarelli 	03
CMU0768-Órgão VI			A definir	01
O U				
CMU0792-Piano VI	Agendamento com o docente		Eduardo O U Sayure	01 02

7° SEMESTRE ORRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

, printed the objection of the property of the original transfer or the original transfer of the original transfer or the					
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA	
CMU0769-Órgão VII			A definir	01	
OU					
CMU0793-Piano VII	Agendar	mento com o docente	Eduardo	01	
			OU		
			Sayure	02	
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendar	mento com o docente	Luciana Sayure	01	

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (2)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01
CMU0770-Órgão VIII			A definir	01
OU				
CMU0794-Piano VIII	Agendamento com o docente		Eduardo O U	01
			Sayure	02

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:
OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)
OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)
OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0432, CMU0433 e CMU0687.
- 2): As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025 Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS (Ênfase em viola, violino ou violoncelo)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0722-Violoncelo I			Robert Suetholz	01
OU			OU	
CMU0771-Violino I	Agendar	nento com o docente	Eliane Tokeshi	01
OU			OU	
CMU0811-Viola I			Marcelo Jaffe	01
CMU0862 - Técnica de Execução do Violoncelo I (**) (2)	Agendar	nento com o docente	Robert Suetholz	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0723-Violoncelo II OU CMU0773-Violin II	. 1		Robert Suetholz OU	01
CMU0772-Violino II OU CMU0812-Viola II	Agendan	nento com o docente	Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01
CMU0863 - Técnica de Execução do Violoncelo II (**) (2)	Agendan	nento com o docente	Robert Suetholz	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

o beinestre obligations i enobo biento	ILLOI LIL	LCIIVILI VI O		
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0724-Violoncelo III			Robert Suetholz	01
OU			OU	
CMU0773-Violino III	Agenda	mento com o docente	Eliane Tokeshi	01
OU			OU	
CMU0813-Viola III			Marcelo Jaffe	01
CMI 10864 - Técnica de Execução do Violoncelo III (**) (2)	Agendar	mento com o docente	Robert Suetholz	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogerio	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendar	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0725-Violoncelo IV			Robert Suetholz	01
OU			OU	
CMU0774-Violino IV	Agendar	nento com o docente	Eliane Tokeshi	01
OU			OU	
CMU0814-Viola IV			Marcelo Jaffe	01
CMU0865 - Técnica de Execução do Violoncelo IV (**) (2)	Agendar	nento com o docente	Robert Suetholz	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0726-Violoncelo V			Robert Suetholz	01
OU			OU	
CMU0775-Violino V	Agendaı	nento com o docente	Eliane Tokeshi	01
OU			OU	
CMU0815-Viola V			Marcelo Jaffe	01
CMU0866 - Técnica de Execução do Violoncelo V (**) (2)	Agendaı	nento com o docente	Robert Suetholz	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendar	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0727-Violoncelo VI			Robert Suetholz	01
OU			OU	
CMU0776-Violino VI	Agendar	nento com o docente	Eliane Tokeshi	01
OU			OU	
CMU0816-Viola VI			Marcelo Jaffe	01
CMU0867 - Técnica de Execução do Violoncelo VI (**) (2)	Agendar	nento com o docente	Robert Suetholz	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0728-Violoncelo VII			Robert Suetholz	01
OU			OU	
CMU0777-Violino VII	Agendar	nento com o docente	Eliane Tokeshi	01
OU			OU	
CMU0817-Viola VII			Marcelo Jaffe	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (4)	Agenda	nento com o docente	Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01
CMU0729-Violoncelo VIII			Robert Suetholz	01
OU	Agendamento com o docente		OU	
CMU0778-Violino VIII			Eliane Tokeshi	01
OU			OU	
CMU0818-Viola VIII			Marcelo Jaffe	01

- (*) As disciplinas CMU0601 a CMU0608 são obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violino.
- (**) As disciplinas CMU0862 a CMU0867 são obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violoncelo.

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) As disciplinas CMU0862 e CMU0863 são obrigatórias, também, para ingressantes de 2017. As disciplinas CMU0864 a CMU0867 são obrigatórias somente aos alunos ingressantes a partir de 2024 (somente para alunos com ênfase em Violoncelo).
- (3) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7° semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (4) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0432, CMU0433 e CMU0687.
- 2) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025 Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE SOPRO (Ênfase em flauta, oboé, clarinete, clarone, fagote, trompa, trompete, trombone e tuba)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0706-Flauta I			Cássia Carrascoza	01
OU			OU	
CMU0714-Trompa I			Michael	01
OU			OU	
CMU0739-Clarinete I			Luis A. (Montanha)	01
OU			OU	
CMU0747-Oboé I			A. Ficarelli	01
OU			OU	
CMU0755-Fagote I	Agendar	nento com o docente	Fábio Cury	01
OU			OU	
CMU0803-Trompete I			Flávio	01
OU			OU	
CMU0819-Trombone I			Donizete	01
OU			OU	
CMU0827-Tuba I			Donizete	01
OU			OU	
CMU0854-Clarone I			Luis A. (Montanha)	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

2 SEMESTRE UDRIGATURIO – FERIUDO			D 0 0 0 1 1 1 1 1	
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0421 Conta Const II	SEG	13h às 14h40	William Coelho	0.2
CMU0431-Canto Coral II	QUA	13h às 14h40	Flávia Albano	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0707-Flauta II			Cássia Carrascoza	01
OU			OU	
CMU0715-Trompa II			Michael	01
OU			OU	
CMU0740-Clarinete II			Luis A. (Montanha)	01
OU			OU	
CMU0748-Oboé II			 A. Ficarelli 	01
OU			OU	
CMU0756-Fagote II	Agendar	mento com o docente	Fábio Cury	01
OU			OU	
CMU0804-Trompete II			Flávio	01
OU			OU	
CMU0820-Trombone II			Donizete	01
OU			OU	
CMU0828-Tuba II			Donizete	01
OU			OU	
CMU0855-Clarone II			Luis A. (Montanha)	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0708-Flauta III			Cássia Carrascoza	01
OU			OU	
CMU0716-Trompa III			Michael	01
OU			OU	
CMU0741-Clarinete III			Luis A. (Montanha)	01
OU			OU	
CMU0749-Oboé III			A. Ficarelli	01
OU			OU	
CMU0757-Fagote III	Agendan	nento com o docente	Fábio Cury	01
OU			OU	
CMU0805-Trompete III			Flávio	01
OU			OU	
CMU0821-Trombone III			Donizete	01
OU			OU	
CMU0829-Tuba III			Donizete	01
OU			OU	
CMU0856-Clarone III			Luis A. (Montanha)	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogerio	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendar	nento com o docente	 A. Ficarelli 	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0709-Flauta IV			Cássia Carrascoza	01
OU			OU	
CMU0717-Trompa IV			Michael	01
OU			OU	
CMU0742-Clarinete IV			Luis A. (Montanha)	01
OU			OU	
CMU0750-Oboé IV			A. Ficarelli	01
OU			OU	
CMU0758-Fagote IV	Agendar	nento com o docente	Fábio Cury	01
OU			OU	
CMU0806-Trompete IV			Flávio	01
OU			OU	
CMU0822-Trombone IV			Donizete	01
OU			OU	
CMU0830-Tuba IV			Donizete	01
OU			OU	
CMU0857-Clarone IV			Luis A. (Montanha)	01

5° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0710-Flauta V		Cássia Carrascoza	01
OU		OU	
CMU0718-Trompa V		Michael	01
OU		OU	
CMU0743-Clarinete V		Luis A. (Montanha)	01
OU		OU	
CMU0751-Oboé V		A. Ficarelli	01
OU		OU	
CMU0759-Fagote V	Agendamento com o docente	Fábio Cury	01
OU		OU	
CMU0807-Trompete V		Flávio	01
OU		OU	
CMU0823-Trombone V		Donizete	01
OU		OU	
CMU0831-Tuba V		Donizete	01
OU		OU	
CMU0858-Clarone V		Luis A. (Montanha)	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendar	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	 A. Ficarelli 	03
CMU0711-Flauta VI			Cássia Carrascoza	01
OU			OU	
CMU0719-Trompa VI			Michael	01
OU			OU	
CMU0744-Clarinete VI			Luis A. (Montanha)	01
OU			OU	
CMU0752-Oboé VI			A. Ficarelli	01
OU			OU	
CMU0760-Fagote VI	Agendar	nento com o docente	Fábio Cury	01
OU			OU	
CMU0808-Trompete VI			Flávio	01
OU			OU	
CMU0824-Trombone VI			Donizete	01
OU			OU	
CMU0832-Tuba VI			Donizete	01
OU			OU	
CMU0859-Clarone VI			Luis A. (Montanha)	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0712-Flauta VII			Cássia Carrascoza	01
OU			OU	
CMU0720-Trompa VII			Michael	01
OU			OU	
CMU0745-Clarinete VII			Luis A. (Montanha)	01
OU			OU	
CMU0753-Oboé VII			 A. Ficarelli 	01
OU			OU	
CMU0761-Fagote VII	Agendar	nento com o docente	Fábio Cury	01
OU			OU	
CMU0809-Trompete VII			Flávio	01
OU			OU	
CMU0825-Trombone VII			Donizete	01
OU			OU	
CMU0833-Tuba VII			Donizete	01
OU			OU	
CMU0860-Clarone VII			Luis A. (Montanha)	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendar	mento com o docente	Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso – Instrumento (1) (2)	Agendan	nento com o docente	Luciana Sayure	01
CMU0713-Flauta VIII			Cássia Carrascoza	01
OU			OU	
CMU0721-Trompa VIII			Michael	01
OU			OU	
CMU0746-Clarinete VIII			Luis A. (Montanha)	01
OU			OU	
CMU0754-Oboé VIII			 A. Ficarelli 	01
OU			OU	
CMU0762-Fagote VIII	Agendan	nento com o docente	Fábio Cury	01
OU			OU	
CMU0810-Trompete VIII			Flávio	01
OU			OU	
CMU0826-Trombone VIII			Donizete	01
OU			OU	
CMU0834-Tuba VIII			Donizete	01
OU			OU	
CMU0861-Clarone VIII			Luis A. (Montanha)	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
 (2) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7° semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0695, CMU0699, CMU0700, CMU0701, CMU0702, CMU0703, CMU0704 e CMU0705.
- 2): As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025 <u>Currículo Antigo</u> [Ingressantes até 2016] e <u>Currículo Reformulado</u> [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - LICENCIATURA EM MÚSICA - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0260-Piano Complementar I (REOFERECIMENTO)	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (1)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendar	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendar	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendar	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendar	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	10h às 11h45	Silvio Ferraz	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	TER	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0432-Canto Coral III (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0442-Regência Coral III (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0453-História da Opera II	QUA	10h às 11h45	Mario Videira	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	QUI	13h às 14h45	R. Ballestero / Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0476-Prática Camerística II	0	mento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0478-Prática Camerística IV	_	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0480-Prática Camerística VI		nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendar	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendar	mento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506- Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0517-Percepção Musical VI	TER	14h às 15h45	Ivan Vilela	03
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana e Flávia	03
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01
CMU0539-Práticas Instrumentais X [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendar	mento com o docente	Obs: 1	1 a 17

CMU0541-Práticas Instrumentais XII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendar	mento com o docente	Obs: 1	1 a 17
CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V (1) (3) (REOFERECIMENTO)	Agen	damento com o docente	Cássia Carrascoza	01
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Licenciatura]	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
Supervisionado X CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	SEX QUA	18h às 21h45 10h às 10h50	R. Ballestero	01
CMU0698-Projetos em Repertório Coral II	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendar	nento com o docente	Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendar	mento com o docente	Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0863-Técnica de Execução do Violoncelo II		mento com o docente	Robert J. Suetholz	01
CMU0865-Técnica de Execução do Violoncelo IV		mento com docente	Robert J. Suetholz	01
CMU0867-Técnica de Execução do Violoncelo VI		mento com docente	Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII (REOFERECIMENTO) CMU0869-Técnica de Execução do Violoncelo VIII		mento com docente	Robert J. Suetholz Robert J. Suetholz	01 01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com docente Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendar	mento com o docente	Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01

CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 14h45	Rogério	03
CMU0893-Estudos Especiais IX	SEG	18h30 às 21h10	Edelton	05
CMU0909-Ritmo, Corpo e Espacialidade	SEG	9h às 10h45	Ana Fridman	01
EDF0290-Teorias do Desenvolvimento, Práticas Escolares e processos de	Disponível no Sistema Júpiter			
Subjetivação (2)				
EDF0292-Psicologia Histórico-Cultural e Educação (2)		Disponível no Siste	ema Júpiter	

EDF0294-Psicologia da Educação: Constituição do sujeito, desenvolvimento e	Disponível no Sistema Júpiter
aprendizagem na escola, cultura e sociedade (2)	
EDF0296-Psicologia da Educação: Uma Abordagem Psicossocial do Cotidiano	Disponível no Sistema Júpiter
Escolar (2)	
EDF0298-Psicologia da Educação, Desenvolvimento e Práticas Escolares (2)	Disponível no Sistema Júpiter

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387, CMU0539 e CMU0541: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (Flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) EDF0290 OU EDF0292 OU EDF0294 OU EDF0296 OU EDF0298 Os alunos deverão optar por uma das disciplinas (optativas eletivas).
- (3) IMPORTANTE: A disciplina "CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V" continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025 <u>Currículo Antigo</u> [Ingressantes até 2016] e <u>Currículo Reformulado</u> [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - CANTO E ARTE LÍRICA - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0260-Piano Complementar I (REOFERECIMENTO)	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (1)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendar	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendar	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendar	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendar	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	10h às 11h45	Silvio Ferraz	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	TER	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado</u> de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado</u> de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0453-História da Ópera II	QUA	10h às 11h45	Mario Videira	01
CMU0465-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal III (1) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	13h às 14h45	R. Ballestero / Marília Velardi	03
CMU0466-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal IV (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	13h às 14h45	R. Ballestero / Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0476-Prática Camerística II		nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0478-Prática Camerística IV	_	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0480-Prática Camerística VI	,	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII	Ù	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X	_	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13

CMITOSIA D ~ M : 13/I		1.41 \ 1.51.45	T 37'1 1	02
CMU0517-Percepção Musical VI	TER	14h às 15h45	Ivan Vilela	03
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana e Flávia	03
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
Canto e Arte Lírica				
CMU0532-Regência Coral VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado</u> de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h30 às 11h20	 A. Ficarelli 	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio	QUI	16h30 às 18h15		
Supervisionado VIII	SEX	18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0692-Seminário de Execução Musical IV	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0698-Projetos em Repertório Coral II	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
Civil 00000-1 rojetos em respertorio Cotar ir	QUA	1711 43 101143	Luis A. Eugênio	- 05
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendan	nento com o docente	Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendan	nento com o docente	Tokeshi Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h30 às 11h20	Tokeshi A. Ficarelli	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V		nento com o docente	Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Tokeshi Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra. Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 14h45	Rogério	03
CMU0888-Estudos Especiais IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica] (REOFERECIMENTO)	QUA	15h às 16h45	L. R. Ballestero / Flávia Albano	03
CMU0893-Estudos Especiais IX	SEG	18h30 às 21h10	Edelton	05
CMU0909-Estudos Especiais IX CMU0909-Ritmo, Corpo e Espacialidade		9h às 10h45	Ana Fridman	01
Civio 0 2 0 2 - Kitilio, Corpo e Espacialidade	SEG	711 as 10n43	Ana friuman	UI

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (Flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso -

Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025 <u>Currículo Antigo</u> [Ingressantes até 2016] e <u>Currículo Reformulado</u> [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - COMPOSIÇÃO - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendan	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendan	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendan	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendan	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0432-Canto Coral III (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0453-História da Ópera II	QUA	10h às 11h45	Mario Videira	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	QUI	13h às 14h45	R. Ballestero / Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0476-Prática Camerística II	Agendan	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0478-Prática Camerística IV	Agendan	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0480-Prática Camerística VI	Agendan	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendan	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X	Agendan	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0517-Percepção Musical VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	TER	14h às 15h45	Ivan Vilela	03
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana e Flávia	03
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01

CMU0539-Práticas Instrumentais X	Agendan	nento com o docente	Obs: 1	1 a 17
CMU0541-Práticas Instrumentais XII	Agendan	nento com o docente	Obs: 1	1 a 17
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	SEX	18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
Supervisionado VIII	SEX	18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	SEX	18h às 21h45	Susalia	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
Supervisionado X	SEX	18h às 21h45		_
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballestero	01
CMU0698-Projetos em Repertório Coral II	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendan	nento com o docente	Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo	01
	8		Bologna, Fábio Cintra, Cássia	-
			Carrascoza e Eliane	
			Tokeshi	
			Luis A. Eugênio	
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendan	nento com o docente	Afonso, Ricardo	01
(REOFERECIMENTO)	rigendan	iento com o docente	Bologna, Fábio	01
			Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane	
			Tokeshi	
			Luis A. Eugênio	
CMI 10942 I alta matéria da Intermueta a a Criação Musical Contemporânce III	A 1		Afonso, Ricardo	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendan	nento com o docente	Bologna, Fábio	01
			Cintra Cássia	
			Carrascoza e Eliane	
			Tokeshi Luis A. Eugênio	
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV			Afonso, Ricardo	
(REOFERECIMENTO)	Agendan	nento com o docente	Bologna, Fábio	01
(MEOT EXECUTED (10)			Cintra, Cássia	
			Carrascoza e Eliane	
			Tokeshi	
CMU0852-Performance IV	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
			Luis A. Eugênio	
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendan	nento com o docente	Afonso, Ricardo	01
*			Bologna, Fábio Cintra, Cássia	
			Carrascoza e Eliane	
			Tokeshi	
CMU0893-Estudos Especiais IX	SEG	18h30 às 21h10	Edelton	05
CMU0909-Ritmo, Corpo e Espacialidade	SEG	9h às 10h45	Ana Fridman	01

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387, CMU0539 e CMU0541: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (Flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025 <u>Currículo Antigo</u> [Ingressantes até 2016] e <u>Currículo Reformulado</u> [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - INSTRUMENTO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendan	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendan	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI		nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendan	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	10h às 11h45	Silvio Ferraz	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	TER	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0432-Canto Coral III (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0453-História da Opera II	QUA	10h às 11h45	Mario Videira	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento]	QUI	13h às 14h45	R. Ballestero / Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendan	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X	Agendan	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0517-Percepção Musical VI	TER	14h às 15h45	Ivan Vilela	03
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana e Flávia	03
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01

CMU0602-Técnica de Execução do Violino II				
[ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
TECLADO do currículo reformulado				
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV				
[ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI				
[ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de	OTTA			
TECLADO do currículo reformulado	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII				
[ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de	QUA			
TECLADO do currículo reformulado	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio	QUI	16h30 às 18h15	g.	12
Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	SEX	18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio	QUI	16h30 às 18h15	G.	12
Supervisionado VIII	SEX	18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	SEX	18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
Supervisionado X	SEX	18h às 21h45		
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballestero	01
CMU0692-Seminário de Execução Musical IV	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0698-Projetos em Repertório Coral II	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
			Luis A. Eugênio	
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendan	nento com o docente	Afonso, Ricardo Bologna, Fábio	01
			Cintra, Cássia	
			Carrascoza e Eliane	
			Tokeshi	
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II			Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo	
(REOFERECIMENTO)	Agendan	nento com o docente	Bologna, Fábio	01
(REOFERENCE)			Cintra, Cássia	
			Carrascoza e Eliane	
			Tokeshi	
			Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo	
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendan	nento com o docente	Bologna, Fábio	01
			Cintra, Cássia	
			Carrascoza e Eliane	
			Tokeshi Luis A. Eugênio	
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV			Afonso, Ricardo	
(REOFERECIMENTO)	Agendan	nento com o docente	Bologna, Fábio	01
			Cintra, Cássia	
			Carrascoza e Eliane	
CMU0852-Performance IV	SEG	9h30 às 11h20	Tokeshi A. Ficarelli	01
CMU0863-Feriormance IV CMU0863-Técnica de Execução do Violoncelo II	SEG	71130 as 111120	A. Ficalelli	01
[ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo <u>reformulado</u> somente para				
os Cursos de Instrumento de TECLADO]	Agendar	mento com professor	Robert J. Suetholz	01
CMU0865-Técnica de Execução do Violoncelo IV				
[ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo <u>reformulado</u> somente para			D. L. J. C. d. d.	0.4
os Cursos de Instrumento de TECLADO	Agendar	mento com professor	Robert J. Suetholz	01
CMU0867-Técnica de Execução do Violoncelo VI				
[ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo <u>reformulado</u> somente para			Daham I C at 1	01
os Cursos de Instrumento de TECLADO]	Agendar	mento com professor	Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII (REOFERECIMENTO)				
[ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo <u>reformulado</u> somente para	A cond-	mento com decenta	Robert J. Suetholz	01
os Cursos de Instrumento de TECLADO e CORDAS ênfase em violoncelo]	Agenda	mento com docente	Kobert J. Suethorz	UI
CMU0869-Técnica de Execução do Violoncelo VIII				
[ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo <u>reformulado</u> somente para	Agendar	nento com professor	Robert J. Suetholz	01
os Cursos de Instrumento de TECLADO e CORDAS ênfase em violoncelo]	Agenual	nemo com professor	Robert J. Suculoiz	UI
			Luis A. Eugênio	
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendan	nento com o docente	Afonso, Ricardo Bologna, Fábio	01
			Cintra, Cássia	
			Carrascoza e Eliane	
			Tokeshi	

CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendan	nento com o docente	Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendan	nento com o docente	Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 14h45	Rogério	03
CMU0888-Estudos Especiais IV ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO ênfase em piano (REOFERECIMENTO)	QUA	15h às 16h45	L. R. Ballestero / Flávia Albano	03
CMU0893-Estudos Especiais IX	SEG	18h30 às 21h10	Edelton	05
CMU0909-Ritmo, Corpo e Espacialidade	SEG	9h às 10h45	Ana Fridman	01

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (Flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025 <u>Currículo Reformulado</u> [Ingressantes a partir de 2017]

<u>OPTATIVAS ELETIVAS - REGÊNCIA – PERÍODO DIURNO</u>

CMU0436-Pients Complementar (IREOFERECIMENTO)	DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU 0383-Printices Instrumentals		QUI	13h às 13h50		01
CMU0438-Printices Instrumentals IV	CMU0261-Piano Complementar II (1)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0488-Práticas Instrumentais VI	CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendar	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU-0387-Printices Instrumentais VIII	CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendar	nento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU043F-Crain Coral VI (REOFERECIMENTO)	CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendar	mento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU0499-Criação Musical II	CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendar	mento com o docente	Obs: 1	01 a 17
CMU049-Criação Musical II	CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)		TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)		QUI	10h às 11h45		01
CMU0435-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)			13h às 14h40	William Coelho	
CMU0435-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	Civious - Canto Corar v (REOFERECHTERVIO)	QUA	13h às 14h40		05
CMU0437-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	CMU0435-Canto Coral VI		-		03
CMU0437-Canto Coral VIII	CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)		-		03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	CMU0437-Canto Coral VIII		-		03
CMU0439-Canto Coral X	CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)				03
CMU04453-História da Opera II	CMII0420 Courte Court V			William Coelho	02
CMU0453-História da Opera II	UNIUU439-Canto Coral X	QUA		Flávia Albano	03
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (I) AENÇÃOI Disciplina oferecida somente ao curriculo reformulado de Regencia	CMU0453-História da Ópera II	QUA		Mario Videira	01
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio QUI 16h30 ås 18h15 Susana 13	CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II	OTI	121 \ 141 45	R. Ballestero /	92
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio QUI 16h30 às 18h15 Susana 13	. ,	QOI	13h as 14h45	Marília Velardi	03
Supervisionado I (REOFERECIMENTO)		QUI	16h30 às 18h15	G.	12
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II Agendamento com o docente A. Ficarelli 01		~		Susana	13
Supervisionado II		QUI		G	12
CMU0476-Prática Camerística II Agendamento com o docente A. Ficarelli OI CMU0478-Prática Camerística IV Agendamento com o docente A. Ficarelli OI CMU0480-Prática Camerística VII Agendamento com o docente A. Ficarelli OI CMU0482-Prática Camerística VIII Agendamento com o docente A. Ficarelli OI CMU0484-Prática Camerística X Agendamento com o docente A. Ficarelli OI CMU0484-Prática Camerística X Agendamento com o docente A. Ficarelli OI CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO) SEX 18h às 21h45 Susana 13 Supervisionado III (REOFERECIMENTO) SEX 18h às 21h45 Susana 13 Supervisionado IV I CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio SUDI I I CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio SEX 18h às 21h45 Susana 13 Supervisionado V (REOFERECIMENTO) SEX 18h às 21h45 Susana 13 CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio SUDI I I I CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio SUDI I I I I I I I I I		~		Susana	13
CMU0480-Prática Camerística VII Agendamento com o docente A. Ficarelli 01 CMU0482-Prática Camerística VIII Agendamento com o docente A. Ficarelli 01 CMU0484-Prática Camerística X Agendamento com o docente A. Ficarelli 01 CMU0495-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio QUI 16h30 ås 18h15 Susana 13 Supervisionado II (REOFERECIMENTO) SEX 18h ås 21h45 Susana 13 CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio QUI 16h30 ås 18h15 Susana 13 CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio QUI 16h30 ås 18h15 Susana 13 CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio QUI 16h30 ås 18h15 Susana 13 Supervisionado VI (REOFERECIMENTO) SEX 18h ås 21h45 Susana 13 CMU0521-Projetos em Repertório Coral I QUA 17h ås 18h45 Susana 13 CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO) QUI 12h50 ås 16h25 William Coelho 03 CMU0539-Práticas Instrumentais XI <t< td=""><td></td><td>Agendar</td><td></td><td>A. Ficarelli</td><td>01</td></t<>		Agendar		A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII Agendamento com o docente A. Ficarelli 01 CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO) QUI 16h30 às 18h15 Susana Susana 13 CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV QUI 16h30 às 18h15 SEX 18h às 21h45 Susana 13 CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO) QUI 16h30 às 18h15 SEX 18h às 21h45 Susana 13 CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO) QUI 16h30 às 18h15 SEX 18h às 21h45 Susana 13 CMU0531-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI QUI 16h30 às 18h15 SEX 18h às 21h45 Susana 13 CMU0531-Projetos em Repertório Coral I QUA 17h às 18h45 Susana e Flávia 03 CMU0531-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO) QUI 12h50 às 16h25 William Coelho 03 CMU0532-Práticas Instrumentais XI Agendamento com o docente Obs: 1 01 a 17 CMU0634-Práticas Instrumentais XII Agendamento com o docente Obs: 1 01 a 17 CMU0667-Papectos da Música Popular Brasileira II QUA 10h às 11h45	CMU0478-Prática Camerística IV	Agendar	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII Agendamento com o docente A. Ficarelli 01 CMU0484-Prática Camerística X Agendamento com o docente A. Ficarelli 01 CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO) QUI 16h30 às 18h15 Susana 13 CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV QUI 16h30 às 18h15 Susana 13 CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO) QUI 16h30 às 18h15 Susana 13 CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO) SEX 18h às 21h45 Susana 13 CMU0512-Projetos em Repertório Coral I QUA 17h às 18h45 Susana 13 CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO) QUI 12h50 às 16h25 William Coelho 03 CMU0532-Práticas Instrumentais X Agendamento com o docente Obs: 1 01 a 17 CMU0634-Práticas Instrumentais XII Agendamento com o docente Obs: 1 01 a 17 CMU0647-Aspectos da Música Popular Brasileira II QUA 14h às 16h40 <	CMU0480-Prática Camerística VI	Agendar	nento com o docente	A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística XAgendamento com o docenteA. Ficarelli01CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IVQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0521-Projetos em Repertório Coral IQUA17h às 18h45Susana e Flávia03CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO)QUI12h50 às 16h25William Coelho03CMU0532-Regência Coral VIIIQUI12h50 às 16h25William Coelho03CMU0532-Práticas Instrumentais XAgendamento com o docenteObs: 101 a 17CMU0541-Práticas Instrumentais XIIAgendamento com o docenteObs: 101 a 17CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira IIQUA10h às 11h45Ivan Vilela01CMU0667-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)SEX18h às 21h45Susana13CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervision	CMU0482-Prática Camerística VIII			A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio QUI 16h30 às 18h15 SEX 18h às 21h45 Susana 13	CMU0484-Prática Camerística X				01
Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio				
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV QUI 16h30 às 18h15 SEX 18h às 21h45 Susana 13 CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO) QUI 16h30 às 18h15 SEX 18h às 21h45 Susana 13 CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI QUI 16h30 às 18h15 SEX 18h às 21h45 Susana 13 CMU0521-Projetos em Repertório Coral I QUA 17h às 18h45 Susana e Flávia 03 CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO) QUI 12h50 às 16h25 William Coelho 03 CMU0532-Regência Coral VIII QUI 12h50 às 16h25 William Coelho 03 CMU0539-Práticas Instrumentais X Agendamento com o docente Obs: 1 01 a 17 CMU0541-Práticas Instrumentais XII Agendamento com o docente Obs: 1 01 a 17 CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira II QUA 10h às 11h45 Ivan Vilela 01 CMU0669-Performance II SEG 9h30 às 11h20 A. Ficarelli 01 CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO) SEX 18h às 21h45 Susana 13 CMU0672-Práticas Multidiscipl		-		Susana	13
Supervisionado IV					
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO) SEX 18h às 21h45 Susana 13				Susana	13
Supervisionado V (REOFERÉCIMENTO)					
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI 16h30 às 18h15 Susana 13		-		Susana	13
Supervisionado VI	CMI/0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral com Estágio				
CMU0521-Projetos em Repertório Coral IQUA17h às 18h45Susana e Flávia03CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO)QUI12h50 às 16h25William Coelho03CMU0532-Regência Coral VIIIQUI12h50 às 16h25William Coelho03CMU0539-Práticas Instrumentais XAgendamento com o docenteObs: 101 a 17CMU0541-Práticas Instrumentais XIIAgendamento com o docenteObs: 101 a 17CMU0612-Música Popular Brasileira IIQUA10h às 11h45Ivan Vilela01CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira IQUA14h às 16h40Ivan Vilela03CMU0669-Performance IISEG9h30 às 11h20A. Ficarelli01CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIIIQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado XQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0674-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado XQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0674-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado XQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0684-Fon		-		Susana	13
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO)QUI12h50 às 16h25William Coelho03CMU0532-Regência Coral VIIIQUI12h50 às 16h25William Coelho03CMU0539-Práticas Instrumentais XAgendamento com o docenteObs: 101 a 17CMU0541-Práticas Instrumentais XIIAgendamento com o docenteObs: 101 a 17CMU0612-Música Popular Brasileira IIQUA10h às 11h45Ivan Vilela01CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira IQUA14h às 16h40Ivan Vilela03CMU0669-Performance IISEG9h30 às 11h20A. Ficarelli01CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)SEX18h às 21h45Susana13CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado XQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado XQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)QUA10h às 10h50R. Ballestero01	CMU0521-Projetos em Repertório Coral I	1		Susana e Flávia	03
CMU0532-Regência Coral VIIIQUI12h50 às 16h25William Coelho03CMU0539-Práticas Instrumentais XAgendamento com o docenteObs: 101 a 17CMU0541-Práticas Instrumentais XIIIAgendamento com o docenteObs: 101 a 17CMU0612-Música Popular Brasileira IIQUA10h às 11h45Ivan Vilela01CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira IQUA14h às 16h40Ivan Vilela03CMU0669-Performance IISEG9h30 às 11h20A. Ficarelli01CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIIIQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado XQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)QUA10h às 10h50R. Ballestero01	CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO)				
CMU0539-Práticas Instrumentais X CMU0541-Práticas Instrumentais XII CMU0612-Música Popular Brasileira II CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I CMU0669-Performance II CMU0669-Performance II CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO) CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO) CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO) CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO) CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO) CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO) CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1) Agendamento com o docente Obs: 1 Oli a 17 Agendamento com o docente Obs: 1 Oli a 17 QUA 16h às 11h45 Ivan Vilela 03 A. Ficarelli OI CMU 16h30 às 18h15 Susana 13 Susana 13 Susana 13 CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1) R. Ballestero OI		-			
CMU0541-Práticas Instrumentais XIIAgendamento com o docenteObs: 101 a 17CMU0612-Música Popular Brasileira IIQUA10h às 11h45Ivan Vilela01CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira IQUA14h às 16h40Ivan Vilela03CMU0669-Performance IISEG9h30 às 11h20A. Ficarelli01CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIIIQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado XQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado XQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)QUA10h às 10h50R. Ballestero01		`			
CMU0612-Música Popular Brasileira IIQUA10h às 11h45Ivan Vilela01CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira IQUA14h às 16h40Ivan Vilela03CMU0669-Performance IISEG9h30 às 11h20A. Ficarelli01CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIIIQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado XQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado XQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)QUA10h às 10h50R. Ballestero01					
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira IQUA14h às 16h40Ivan Vilela03CMU0669-Performance IISEG9h30 às 11h20A. Ficarelli01CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIIIQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)QUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado XQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado XQUI16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)QUA10h às 10h50R. Ballestero01					
CMU0669-Performance IISEG9h30 às 11h20A. Ficarelli01CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)QUI SEX16h30 às 18h15 18h às 21h45Susana13CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIIIQUI SEX16h30 às 18h15 18h às 21h45Susana13CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)QUI SEX16h30 às 18h15 18h às 21h45Susana13CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado XQUI SEX16h30 às 18h15 18h às 21h45Susana13CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)QUA10h às 10h50R. Ballestero01					
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com EstágioQUI16h30 às 18h15Susana13Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)SEX18h às 21h45Susana13CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com EstágioQUI16h30 às 18h15Susana13Supervisionado VIIISEX18h às 21h45Susana13CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com EstágioQUI16h30 às 18h15Susana13Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)SEX18h às 21h45Susana13CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com EstágioQUI16h30 às 18h15Susana13Supervisionado XSEX18h às 21h45Susana13CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)QUA10h às 10h50R. Ballestero01					
Supervisionado VII (REOFERECIMENTO) SEX 18h às 21h45 CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO) CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO) CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X CMU0674-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X CMU0675-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1) SEX 18h às 21h45 Susana 13 CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1) QUA 10h às 10h50 R. Ballestero 01		+		A. Ficalem	UI
Supervisionado VIII CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO) CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO) CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1) SEX 18h às 21h45 Susana 13 CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1) QUA 10h às 10h50 R. Ballestero 01	Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	_	18h às 21h45	Susana	13
Supervisionado IX (REOFERECIMENTO) SEX 18h às 21h45 CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1) SEX 18h às 21h45 QUA 10h às 10h50 R. Ballestero 01	Supervisionado VIII			Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com EstágioQUI Supervisionado X16h30 às 18h15 SEXSusana13CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)QUA10h às 10h50R. Ballestero01	CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio		16h30 às 18h15	Susana	13
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1) QUA 10h às 10h50 R. Ballestero 01	CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
				R Rallestero	01
	CMU0698-Projetos em Repertório Coral II	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03

CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendai	mento com o docente	Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendar	mento com o docente	Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendar	mento com o docente	Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendar	mento com o docente	Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 14h45	Rogério	03
CMU0893-Estudos Especiais IX	SEG	18h30 às 21h10	Edelton	05
CMU0909-Ritmo, Corpo e Espacialidade	SEG	9h às 10h45	Ana Fridman	01

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387, CMU0539 e CMU0541: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (Flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.