

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2024

CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0542-Fundamentos da Educação Musical	TER	13h às 14h45	Fábio Cintra	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0582-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0583-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01
4800400-Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais	Disponível no Sistema Júpiter			

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0584-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0327-Metodologia de Ensino de Música com Estágio Supervisionado II (1)	Agendamento com o docente		Fábio Cintra	01
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0585-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01
EDA0463-Política e Organização da Educação Básica no Brasil	Disponível no Sistema Júpiter			

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0676-Metodologia de Ensino de Música com Estágio Supervisionado III (1)	Agendamento com o docente		Fábio Cintra	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0301-Trabalho de Conclusão de Curso (1) (2)	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) -15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 8 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS F.E. - 8 créditos aula

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) Para cursar a disciplina CMU0301 T.C.C., o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC e deverá ter cumprido as 200 horas de ATPA (Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento).

(3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

1) Todos os alunos são obrigados a cursar - além das disciplinas obrigatórias 4800400 (4º semestre), EDM0402 (5º semestre) e EDA0463 (6º semestre) - as disciplinas optativas eletivas da Faculdade de Educação, conforme abaixo:

a) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289);

b) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298);

2) **Todos os alunos** estão desobrigados de cursar PRG0002, o conteúdo exigido está contemplado na disciplina obrigatória CMU0881.

3) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0432, CMU0433, CMU0442, CMU0443, CMU0516, CMU0544, CMU0546, CMU0611, CMU0612, CMU0657, CMU0658 e CMU0687.

4) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

5) **IMPORTANTE:** A disciplina “**CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V**” continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2024

CURSO: COMPOSIÇÃO

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0530-Fundamentos da Acústica Musical II (2)	SEX	10h às 11h45	Iazzetta	01
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II (3)	TER	13h às 15h40	Rogério	03

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0884-Computação Aplicada à Música II (1) (3)	TER	8h às 9h45	Silvio Ferraz	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	13h às 14h45	Silvio Ferraz	03
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	QUI	9h45 às 11h30	Silvio Ferraz	01
CMU0877 - Projeto de Criação I (1) (3)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0878 - Projeto de Criação II (1) (3)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	13h às 14h45	Silvio Ferraz	03
CMU0345-Composição II	QUI	15h às 16h45	Silvio Ferraz	03
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0451-Música Eletroacústica II	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0879 - Projeto de Criação III (1) (3)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02

9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (3)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0880 - Projeto de Criação IV (1) (3)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (5)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta	01

10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0401-Composição IV	TER	10h às 11h45	Silvio Ferraz	01
CMU0835-Trabalho de Conclusão de Curso - Composição (1) (4)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (3)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0882 - Seminários Integrados de Pesquisa (1) (3)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 24 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 12 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

- (2) A disciplina CMU0530-Fundamentos da Acústica Musical II alterou o semestre ideal do 4º para o 2º a partir de 2018, porém é obrigatória também aos ingressantes de 2017.
- (3) As disciplinas CMU0873, CMU0874, CMU0876, CMU0877, CMU0878, CMU0879, CMU0880, CMU0882 e CMU0884 são obrigatórias para ingressantes a partir de 2018.
- (4) Para cursar a disciplina CMU0835 T.C.C.- COMPOSIÇÃO, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 9º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (5) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES

- 1) A partir de 2022 todos os alunos do curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Composição do currículo reformulado estão desobrigados de cursar as disciplinas CMU0260, CMU0261, CMU0432, CMU0433, CMU0516 e CMU0517. As mesmas serão oferecidas como optativas eletivas.
- 2) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351 e CMU0687.
- 4) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2024
CURSO: REGÊNCIA
Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	QUI	9h45 às 11h30	Silvio Ferraz	01
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0517-Percepção Musical VI	TER	13h às 14h45	Ivan Vilela	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0442- Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	13h às 14h45	Silvio Ferraz	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0447- Regência Orquestral IV (1)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01

9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0368-Regência Orquestral V (1)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0369-Regência Orquestral VI (1)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03

11º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0370-Regência Orquestral VII (1)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

12º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0837-Trabalho de Conclusão de Curso - Regência (1) (2)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0371-Regência Orquestral VIII (1)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 22 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) Para cursar a disciplina CMU0837 T.C.C. - Regência, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 11º semestre, inclusive respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(3) CMU0881 - Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

1) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

2) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0390, CMU0521 e CMU0687.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2024
CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA
Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0402-Canto I	Agendamento com o docente		a definir	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0403-Canto II	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballesterro	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0406-Canto III	Agendamento com o docente		a definir	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0407-Canto IV	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0455-Prática de Repertório de Canto II (1)	QUI	9h às 9h50	R. Ballesterro	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0416-Canto V	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I (1)	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterro / Marília Velardi	03

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0417-Canto VI	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0457-Prática de Repertório de Canto IV (1)	QUA	9h às 9h50	R. Ballesterro	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (1)	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterro / Marília Velardi	03
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0422-Canto VII	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0423-Canto VIII	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0836-Trabalho de Conclusão de Curso – Canto e Arte Lírica (1) (2)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) Para cursar a disciplina CMU0836 T.C.C.- C.A.L., o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC

(3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

1) Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

2) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0434, CMU0435, CMU0436, CMU0437, CMU0452, CMU0453, CMU0458, CMU0459, CMU0465, CMU0466, CMU0510, CMU0521, CMU0529, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2024

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS DEDILHADAS (Ênfase em viola brasileira ou violão)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0779-Violão I OU CMU0731-Viola Brasileira I	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0780-Violão II OU CMU0732-Viola Brasileira II	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0781-Violão III OU CMU0733-Viola Brasileira III	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0782-Violão IV OU CMU0734-Viola Brasileira IV	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0784-Violão VI OU CMU0736-Viola Brasileira VI	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0785-Violão VII OU CMU0737-Viola Brasileira VII	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso – Instrumento (1) (2)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01
CMU0786-Violão VIII OU CMU0738-Viola Brasileira VIII	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. - Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0432, CMU0433 e CMU0687.

2) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2024

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO PERCUSSÃO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG	13h às 14h40	Susana / Marco	03
CMU0659-Música de Câmara para Percussão I	QUA	13h às 14h40	Antônio	01
CMU0795-Percussão I	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG	13h às 14h40	Susana / Marco	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUA	13h às 14h40	Antônio	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0660-Música de Câmara para Percussão II	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0796-Percussão II	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0661-Música de Câmara para Percussão III	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0797-Percussão III	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0662-Música de Câmara para Percussão IV	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0798-Percussão IV	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0663-Música de Câmara para Percussão V	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0799-Percussão V	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0664-Música de Câmara para Percussão VI	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0800-Percussão VI	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0665-Música de Câmara para Percussão VII	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0801-Percussão VII	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0666-Música de Câmara para Percussão VIII	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (2)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01
CMU0802-Percussão VIII	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

OPATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. - Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0432, CMU0433 e CMU0687.
- 2) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2024

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE TECLADO (Ênfase em piano ou órgão)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0763-Órgão I OU CMU0787-Piano I	Agendamento com o docente		A definir	01
			Eduardo OU Sayure	01
				02

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0764-Órgão II OU CMU0788-Piano II	Agendamento com o docente		A definir	01
			Eduardo OU Sayure	01
				02

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0765-Órgão III OU CMU0789-Piano III	Agendamento com o docente		A definir	01
			Eduardo OU Sayure	01
				02

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0766-Órgão IV OU CMU0790-Piano IV	Agendamento com o docente		A definir	01
			Eduardo OU Sayure	01
				02

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0767-Órgão V OU CMU0791-Piano V	Agendamento com o docente		A definir	01
			Eduardo OU Sayure	01
				02

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0768-Órgão VI OU	Agendamento com o docente		A definir	01
CMU0792-Piano VI			Eduardo OU Sayure	01
				02

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0769-Órgão VII OU	Agendamento com o docente		A definir	01
CMU0793-Piano VII			Eduardo OU Sayure	01
				02
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (2)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01
CMU0770-Órgão VIII OU	Agendamento com o docente		A definir	01
CMU0794-Piano VIII			Eduardo OU Sayure	01
				02

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. - Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0432, CMU0433 e CMU0687.

2) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2024

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS (Ênfase em viola, violino ou violoncelo)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I (*)	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0722-Violoncelo I OU CMU0771-Violino I OU CMU0811-Viola I	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU A definir OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0862 - Técnica de Execução do Violoncelo I (**) (2)	Agendamento com o docente		Robert Suetholz	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II (*)	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0723-Violoncelo II OU CMU0772-Violino II OU CMU0812-Viola II	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU A definir OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0863 - Técnica de Execução do Violoncelo II (**) (2)	Agendamento com o docente		Robert Suetholz	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III (*)	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0724-Violoncelo III OU CMU0773-Violino III OU CMU0813-Viola III	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU A definir OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0864 - Técnica de Execução do Violoncelo III (**) (2)	Agendamento com o docente		Robert Suetholz	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV (*)	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0725-Violoncelo IV OU CMU0774-Violino IV OU CMU0814-Viola IV	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU A definir OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0865 - Técnica de Execução do Violoncelo IV (**) (2)	Agendamento com o docente		Robert Suetholz	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V (*)	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0726-Violoncelo V OU CMU0775-Violino V OU CMU0815-Viola V	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU A definir OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0866 - Técnica de Execução do Violoncelo V (**) (2)	Agendamento com o docente		Robert Suetholz	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI (*)	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0727-Violoncelo VI OU CMU0776-Violino VI OU CMU0816-Viola VI	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU A definir OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0867 - Técnica de Execução do Violoncelo VI (**) (2)	Agendamento com o docente		Robert Suetholz	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII (*)	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0728-Violoncelo VII OU CMU0777-Violino VII OU CMU0817-Viola VII	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU A definir OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (4)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII (*)	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01
CMU0729-Violoncelo VIII OU CMU0778-Violino VIII OU CMU0818-Viola VIII	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU A definir OU Marcelo Jaffe	01 01 01

(*) As disciplinas CMU0601 a CMU0608 são obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violino.

(**) As disciplinas CMU0862 a CMU0867 são obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violoncelo.

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) As disciplinas CMU0862 e CMU0863 são obrigatórias, também, para ingressantes de 2017. As disciplinas CMU0864 a CMU0867 são obrigatórias somente aos alunos ingressantes a partir de 2024 (somente para alunos com ênfase em Violoncelo).

(3) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. - Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(4) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0432, CMU0433 e CMU0687.

2) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2024

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE SOPRO (Ênfase em flauta, oboé, clarinete, clarone, fagote, trompa, trompete, trombone e tuba)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0706-Flauta I OU CMU0714-Trompa I OU CMU0739-Clarinete I OU CMU0747-Oboé I OU CMU0755-Fagote I OU CMU0803-Trompete I OU CMU0819-Trombone I OU CMU0827-Tuba I OU CMU0854-Clarone I	Agendamento com o docente		A definir OU Michael	01
			Luis A. (Montanha)	01
			A. Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Luis A. (Montanha)	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0707-Flauta II OU CMU0715-Trompa II OU CMU0740-Clarinete II OU CMU0748-Oboé II OU CMU0756-Fagote II OU CMU0804-Trompete II OU CMU0820-Trombone II OU CMU0828-Tuba II OU CMU0855-Clarone II	Agendamento com o docente		A definir OU Michael	01
			Luis A. (Montanha)	01
			A. Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Luis A. (Montanha)	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0708-Flauta III OU CMU0716-Trompa III OU CMU0741-Clarinete III OU CMU0749-Oboé III OU CMU0757-Fagote III OU CMU0805-Trompete III OU CMU0821-Trombone III OU CMU0829-Tuba III OU CMU0856-Clarone III	Agendamento com o docente		A definir OU Michael	01
			Luis A. (Montanha)	01
			A. Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Luis A. (Montanha)	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0709-Flauta IV OU	Agendamento com o docente		A definir OU	01
CMU0717-Trompa IV OU			Michael OU	01
CMU0742-Clarinete IV OU			Luis A. (Montanha) OU	01
CMU0750-Oboé IV OU			A. Ficarelli OU	01
CMU0758-Fagote IV OU			Fábio Cury OU	01
CMU0806-Trompete IV OU			Donizete OU	01
CMU0822-Trombone IV OU			Donizete OU	01
CMU0830-Tuba IV OU			Donizete OU	01
CMU0857-Clarone IV			Luis A. (Montanha)	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0710-Flauta V OU	Agendamento com o docente		A definir OU	01
CMU0718-Trompa V OU			Michael OU	01
CMU0743-Clarinete V OU			Luis A. (Montanha) OU	01
CMU0751-Oboé V OU			A. Ficarelli OU	01
CMU0759-Fagote V OU			Fábio Cury OU	01
CMU0807-Trompete V OU			Donizete OU	01
CMU0823-Trombone V OU			Donizete OU	01
CMU0831-Tuba V OU			Donizete OU	01
CMU0858-Clarone V			Luis A. (Montanha)	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0711-Flauta VI OU	Agendamento com o docente		A definir OU	01
CMU0719-Trompa VI OU			Michael OU	01
CMU0744-Clarinete VI OU			Luis A. (Montanha) OU	01
CMU0752-Oboé VI OU			A. Ficarelli OU	01
CMU0760-Fagote VI OU			Fábio Cury OU	01
CMU0808-Trompete VI OU			Donizete OU	01
CMU0824-Trombone VI OU			Donizete OU	01
CMU0832-Tuba VI OU			Donizete OU	01
CMU0859-Clarone VI			Luis A. (Montanha)	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0712-Flauta VII OU	Agendamento com o docente		A definir OU	01
CMU0720-Trompa VII OU			Michael OU	01
CMU0745-Clarinete VII OU			Luis A. (Montanha) OU	01
CMU0753-Oboé VII OU			A. Ficarelli OU	01
CMU0761-Fagote VII OU			Fábio Cury OU	01
CMU0809-Trompete VII OU			Donizete OU	01
CMU0825-Trombone VII OU			Donizete OU	01
CMU0833-Tuba VII OU			Donizete OU	01
CMU0860-Clarone VII			Luis A. (Montanha)	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso – Instrumento (1) (2)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01
CMU0713-Flauta VIII OU	Agendamento com o docente		A definir OU	01
CMU0721-Trompa VIII OU			Michael OU	01
CMU0746-Clarinete VIII OU			Luis A. (Montanha) OU	01
CMU0754-Oboé VIII OU			A. Ficarelli OU	01
CMU0762-Fagote VIII OU			Fábio Cury OU	01
CMU0810-Trompete VIII OU			Donizete OU	01
CMU0826-Trombone VIII OU			Donizete OU	01
CMU0834-Tuba VIII OU			Donizete OU	01
CMU0861-Clarone VIII			Luis A. (Montanha)	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. - Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0695, CMU0699, CMU0700, CMU0701, CMU0702, CMU0703, CMU0704 e CMU0705.

2) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2024
Currículo Antigo [Ingressantes até 2016]
e Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - LICENCIATURA EM MÚSICA - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0261-Piano Complementar II (1)	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	13h às 14h45	Silvio Ferraz	03
CMU0351-História da Música IV	QUI	14h às 15h45	Adriana / Mário	03
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	13h às 14h45	Silvio Ferraz	03
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	QUI	9h45 às 11h30	Silvio Ferraz	01
CMU0432-Canto Coral III (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0442-Regência Coral III (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0449-Áudio e Produção Musical	QUA	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0451-Música Eletroacústica II	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterio / Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0476-Prática Camerística II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0478-Prática Camerística IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0480-Prática Camerística VI	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0517-Percepção Musical VI	TER	13h às 14h45	Ivan Vilela	03
CMU0530-Fundamentos da Acústica Musical II	SEX	10h às 11h45	Iazzetta	01
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01
CMU0539-Práticas Instrumentais X [ATENÇÃO! Disciplina oferecida	Agendamento com o docente		Obs: 1	1 a 17

somente ao currículo reformulado de Licenciatura]				
CMU0541-Práticas Instrumentais XII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com o docente		Obs: 1	1 a 17
CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V (1) (3) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballestero	01
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0853-Estudos Especiais I	SEX	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0863-Técnica de Execução do Violoncelo II	Agendamento com o docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0865-Técnica de Execução do Violoncelo IV	Agendamento com o docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0867-Técnica de Execução do Violoncelo VI	Agendamento com o docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0869-Técnica de Execução do Violoncelo VIII	Agendamento com o docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 15h40	Rogério	03
CMU0884-Computação Aplicada à Música II (1)	TER	8h às 9h45	Silvio Ferraz	01
CMU0891-Estudos Especiais VII	SEG	18h30 às 21h10	Edelton	05
CMU0893-Estudos Especiais IX	QUA	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0894-Estudos Especiais X (REOFERECIMENTO)	QUA	14h30 às 17h10	Amílcar	03
CMU0909-Ritmo, Corpo e Espacialidade	QUA	9h às 10h45	Ana Fridman	01
EDF0290-Teorias do Desenvolvimento, Práticas Escolares e processos de Subjetivação (2)	Disponível no Sistema Júpiter			
EDF0292-Psicologia Histórico-Cultural e Educação (2)	Disponível no Sistema Júpiter			
EDF0294-Psicologia da Educação: Constituição do sujeito, desenvolvimento e aprendizagem na escola, cultura e sociedade (2)	Disponível no Sistema Júpiter			
EDF0296-Psicologia da Educação: Uma Abordagem Psicossocial do Cotidiano Escolar (2)	Disponível no Sistema Júpiter			

EDF0298-Psicologia da Educação, Desenvolvimento e Práticas Escolares (2)	Disponível no Sistema Júpiter	
---	-------------------------------	--

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387, CMU0539 e CMU0541: Alexandre Ficarelli (oboé), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba/trompete), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) EDF0290 OU EDF0292 OU EDF0294 OU EDF0296 OU EDF0298 - Os alunos deverão optar por uma das disciplinas (optativas eletivas).

(3) IMPORTANTE: A disciplina “**CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V**” continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2024
Currículo Antigo [Ingressantes até 2016]
e Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - CANTO E ARTE LÍRICA - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0261-Piano Complementar II (1)	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	13h às 14h45	Silvio Ferraz	03
CMU0351-História da Música IV	QUI	14h às 15h45	Adriana / Mário	03
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	13h às 14h45	Silvio Ferraz	03
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	QUI	9h45 às 11h30	Silvio Ferraz	01
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0440-Regência Coral I (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0442-Regência Coral III (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0445-Regência Coral VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0449-Áudio e Produção Musical	QUA	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0451-Música Eletroacústica II	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0465-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal III (1) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterio / Marília Velardi	03
CMU0466-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal IV (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterio / Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0476-Prática Camerística II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0478-Prática Camerística IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0480-Prática Camerística VI	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13

Supervisionado VI	SEX	18h às 21h45		
CMU0517-Percepção Musical VI	TER	13h às 14h45	Ivan Vilela	03
CMU0530-Fundamentos da Acústica Musical II	SEX	10h às 11h45	Iazzetta	01
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado</u> de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0532-Regência Coral VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado</u> de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Canto e Arte Lírica]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Canto e Arte Lírica]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Canto e Arte Lírica]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Canto e Arte Lírica]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0692-Seminário de Execução Musical IV	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0853-Estudos Especiais I	SEX	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 15h40	Rogério	03
CMU0884-Computação Aplicada à Música II (1)	TER	8h às 9h45	Silvio Ferraz	01
CMU0891-Estudos Especiais VII	SEG	18h30 às 21h10	Edelton	05
CMU0893-Estudos Especiais IX	QUA	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0894-Estudos Especiais X (REOFERECIMENTO)	QUA	14h30 às 17h10	Amílcar	03
CMU0909-Ritmo, Corpo e Espacialidade	QUA	9h às 10h45	Ana Fridman	01

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387: Alexandre Ficarelli (oboé), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba/trompete), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Sutholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2024
Currículo Antigo [Ingressantes até 2016]
e Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - COMPOSIÇÃO - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0351-História da Música IV	QUI	14h às 15h45	Adriana / Mário	03
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0432-Canto Coral III (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0433-Canto Coral IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0440-Regência Coral I (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0442-Regência Coral III (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0449-Áudio e Produção Musical	QUA	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterio / Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0476-Prática Camerística II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0478-Prática Camerística IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0480-Prática Camerística VI	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0517-Percepção Musical VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	TER	13h às 14h45	Ivan Vilela	03
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0532-Regência Coral VIII	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Curry/Alexandre	01

			Ficarelli	
CMU0539-Práticas Instrumentais X	Agendamento com o docente		Obs: 1	1 a 17
CMU0541-Práticas Instrumentais XII	Agendamento com o docente		Obs: 1	1 a 17
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo de Composição</u>]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo de Composição</u>]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo de Composição</u>]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo de Composição</u>]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballesterio	01
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0853-Estudos Especiais I	SEX	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo de Composição</u>]	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo de Composição</u>]	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo de Composição</u>]	TER	13h às 15h40	Rogério	03
CMU0877-Projeto de Criação I (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo de Composição</u>]	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02
CMU0878-Projeto de Criação II (1) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo de Composição</u>]	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02
CMU0879-Projeto de Criação III (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo de Composição</u>]	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02
CMU0880-Projeto de Criação IV (1) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo de Composição</u>]	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02
CMU0884-Computação Aplicada à Música II (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo de Composição</u>]	TER	8h às 9h45	Silvio Ferraz	01
CMU0891-Estudos Especiais VII	SEG	18h30 às 21h10	Edelton	05
CMU0893-Estudos Especiais IX	QUA	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0894-Estudos Especiais X (REOFERECIMENTO)	QUA	14h30 às 17h10	Amílcar	03
CMU0909-Ritmo, Corpo e Espacialidade	QUA	9h às 10h45	Ana Fridman	01

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387, CMU0539 e CMU0541: Alexandre Ficarelli (oboé), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba/trompete), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Fábio

Cury (fagote), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2024
Currículo Antigo [Ingressantes até 2016]
e Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - INSTRUMENTO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	13h às 14h45	Silvio Ferraz	03
CMU0351-História da Música IV	QUI	14h às 15h45	Adriana / Mário	03
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	13h às 14h45	Silvio Ferraz	03
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	QUI	9h45 às 11h30	Silvio Ferraz	01
CMU0432-Canto Coral III (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0440-Regência Coral I (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0442-Regência Coral III (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0449-Áudio e Produção Musical	QUA	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0451-Música Eletroacústica II	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento]	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterio / Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0517-Percepção Musical VI	TER	13h às 14h45	Ivan Vilela	03
CMU0530-Fundamentos da Acústica Musical II	SEX	10h às 11h45	Iazzetta	01
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0532-Regência Coral VIII	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03

CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de <u>TECLADO</u> do currículo reformulado]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de <u>TECLADO</u> do currículo reformulado]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de <u>TECLADO</u> do currículo reformulado]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de <u>TECLADO</u> do currículo reformulado]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballesterro	01
CMU0692-Seminário de Execução Musical IV	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0853-Estudos Especiais I	SEX	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0863-Técnica de Execução do Violoncelo II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo antigo de Instrumento e ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de <u>TECLADO</u>]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0865-Técnica de Execução do Violoncelo IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo antigo de Instrumento e ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de <u>TECLADO</u>]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0867-Técnica de Execução do Violoncelo VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo antigo de Instrumento e ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de <u>TECLADO</u>]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo antigo de Instrumento e ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de <u>TECLADO</u> e <u>CORDAS ênfase em violoncelo</u>]	Agendamento com docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0869-Técnica de Execução do Violoncelo VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo antigo de Instrumento e ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de <u>TECLADO</u> e <u>CORDAS ênfase em violoncelo</u>]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo	01

			Bologna	
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 15h40	Rogério	03
CMU0884-Computação Aplicada à Música II (1)	TER	8h às 9h45	Silvio Ferraz	01
CMU0887-Estudos Especiais III [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO ênfase em piano e CORDAS ênfase em violino]	QUI	10h às 11h45	R. Ballesterio	01
CMU0891-Estudos Especiais VII	SEG	18h30 às 21h10	Edelton	05
CMU0893-Estudos Especiais IX	QUA	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0894-Estudos Especiais X (REOFERECIMENTO)	QUA	14h30 às 17h10	Amílcar	03
CMU0909-Ritmo, Corpo e Espacialidade	QUA	9h às 10h45	Ana Fridman	01

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387: Alexandre Ficarelli (oboé), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba/trompete), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2024

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - REGÊNCIA – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0261-Piano Complementar II (1)	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0351-História da Música IV	QUI	14h às 15h45	Adriana / Mário	03
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	13h às 14h45	Silvio Ferraz	03
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana / Marco Antônio	03
CMU0449-Áudio e Produção Musical	QUA	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0451-Música Eletroacústica II	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Regência]	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterio / Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0476-Prática Camerística II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0478-Prática Camerística IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0480-Prática Camerística VI	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0530-Fundamentos da Acústica Musical II	SEX	10h às 11h45	Iazzetta	01
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0532-Regência Coral VIII	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0539-Práticas Instrumentais X	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0541-Práticas Instrumentais XII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13

CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballesterio	01
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0853-Estudos Especiais I	SEX	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna	01
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 15h40	Rogério	03
CMU0884-Computação Aplicada à Música II (1)	TER	8h às 9h45	Silvio Ferraz	01
CMU0891-Estudos Especiais VII	SEG	18h30 às 21h10	Edelton	05
CMU0893-Estudos Especiais IX	QUA	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0894-Estudos Especiais X (REOFERECIMENTO)	QUA	14h30 às 17h10	Amílcar	03
CMU0909-Ritmo, Corpo e Espacialidade	QUA	9h às 10h45	Ana Fridman	01

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387, CMU0539 e CMU0541: Alexandre Ficarelli (oboé), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba/trompete), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Sutholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.