## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA

#### 1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01

### 2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO-REOFERECIMENTO

	DISCIPLINA	DIA	HORÂRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03	
	CMU0431-Canto Coral II	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03

### 3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviaro	01
CMU0543-Atualizações e Transversalidades no ensino-aprendizagem de Música	TER	15h30 às 17h15	Fábio Cintra	03
CMU0582-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I	Agendar	nento com professor	Ana Fridman	01

#### 5° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0326-Metodologia do Ensino de Música com Estágio Supervisionado I (1)	QUA	14h40 às 16h25	William /Fábio	03
			Cintra	03
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0584-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III	Agendar	nento com professor	Cássia Carrascoza	01
EDM0402 - Didática		ível na Secretaria do ento ou no Júpiter web		

#### 6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03

### 7° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

7 SEMESTRE OBRIGATORIO-TERIODO DICRITO				
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman	03
			Cássia Carrascoza	03
CMU0676-Metodologia de Ensino de Música com Estágio Supervisionado III (1)	Agendamento com professor		William Coelho	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Ana Fridman	01

### 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0301-Trabalho de Conclusão de Curso (1) (3)	Agendamento com professor		Ana Fridman	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) -15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 8 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS F.E. - 8 créditos aula

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) CMU0881 disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música
- (3) CMU0301 para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC e deverá ter cumprido as 200 horas de ATPA (Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I, II, III, IV e V).

#### **OBSERVAÇÕES:**

- 1) Todos os alunos são obrigados a cursar além das disciplinas obrigatórias 4800400 [antiga EDM0400] (4º semestre), EDM0402 (5º semestre) e EDA0463 (6º semestre) as disciplinas optativas eletivas da Faculdade de Educação, conforme abaixo:
- a) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289);
- b) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298);
- 2) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0432, CMU0433, CMU0442, CMU0443, CMU0516, CMU0544, CMU0546, CMU0611, CMU0612, CMU0657, CMU0658 e CMU0687.
- 3) Todos os alunos estão desobrigados de cursar PRG0002, o conteúdo exigido está contemplado na disciplina obrigatória CMU0881.
- 4) IMPORTANTE: A disciplina "CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V" continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023.
- 5) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CURSO: CICLO BÁSICO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

## 1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção (1)	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I (2)	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviaro	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I (3)	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03

- (1) CMU0520 disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Regência.
- (2) CMU0529 disciplina obrigatória, também, para ingressantes de 2017.
- (3) CMU0875 disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Composição, ingressantes a partir de 2018.

### OBSERVAÇÕES:

- (1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260.
- (2) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CURSO: COMPOSIÇÃO

### 2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG	13h às 14h40	William Coelho /	03
	QUA	13h às 14h40	Flávia Albano	03

#### 3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0883-Computação Aplicada à Música I (2)	SEG	14h às 15h45	Bruno Ruviaro	03

#### 5° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03

#### 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0344-Composição I (1)	QUI	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviaro	01
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01

#### 9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

> SEMESTRE OBRIGITORIO I ERRODO DICIETO				
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0346-Composição III	QUI	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (2)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (4)	Agendan	nento com professor	Silvio Ferraz	01

#### 10° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0835-Trabalho de Conclusão de Curso - Composição (1) (3)	Agendamento com o docente		Silvio Ferraz	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (2)	Agendan	nento com o docente	Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) - 24 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 12 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

- Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) CMU0873, CMU0874 e CMU0883 disciplinas obrigatórias para ingressantes a partir de 2018.
- (3) Para cursar a disciplina CMU0835 T.C.C.- COMPOSIÇÃO, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 9º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (4) CMU0881 Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

**OBSERVAÇÃO 1**: a partir de 2022 todos os alunos do curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Composição do currículo reformulado estão desobrigados de cursar as disciplinas CMU0260, CMU0261, CMU0432, CMU0433, CMU0516 e CMU0517. As mesmas serão oferecidas como optativas eletivas. **OBSERVAÇÃO 2**: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0530, CMU0687, CMU0877, CMU0878, CMU0879, CMU0880 e CMU0882.

**TURMA** 

03

**TURMA** 

01

01

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CURSO: REGÊNCIA

DIA

SEG

QUA

DIA

SEG

SEX

HORÁRIO

13h às 14h40

13h às 14h40

HORÁRIO

10h às 11h45

10h às 11h45

**DOCENTE** 

William Coelho

/ Flávia Albano

DOCENTE

Rogério Costa

Paulo de Tarso

	- REOFERECIMENTO

DISCIPLINA

DISCIPLINA

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

CMU0431-Canto Coral II

CMU0232-Harmonia III

CMU0308-Contraponto III

CMC0508-Contraponto III	SEA	10H as 11H43	Paulo de Tarso	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0432-Canto Coral III	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIM		,		
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0433-Canto Coral IV	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
FOR CENTRALE ARRICATION O PERÍODA DIVIDNA	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
5° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO	D14	rion (nro	DOCEME	TIVIDA ( )
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0424-Regência Orquestral I (1)		nento com professor	R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0440-Regência Coral I CMU0516-Percepção Musical V	QUI TER	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0516-rercepção Musicai v  CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	OUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	
		15h às 16h45	Susana	03
6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIM		HOD ( DIO	DOCEMEE	TIDIAA
DISCIPLINA  CMU0441 Parâmia Camil II	OUI	HORÁRIO 12h50 às 16h25	DOCENTE William Carllan	TURMA
CMU0441-Regência Coral II			William Coelho R. Bologna	03
CMU0425-Regência Orquestral II (1)	Agendan	nento com professor	R. Bologna	01
7° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO	D74	rion (nro	DOCEME	TITIDA 64
DISCIPLINA  COMPOSION A CONTRACTOR OF THE CONTRA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III CMU0442-Regência Coral III	TER OUI	16h às 17h45 12h50 às 16h25	Valéria Bonafé William Coelho	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	_ `	nento com professor	R. Bologna	01
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIM		1011 as 111143	Adriana Lopes	VI
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0443-Regência Coral IV	OUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0447-Regência Orquestral IV (1)		nento com professor	R. Bologna	01
9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO	7 Igendar	nento com professor	R. Bologila	01
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0368-Regência Orquestral V (1)		nento com professor	R. Bologna	01
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
-			Alexandre F.	
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury	01
10° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIN	1ENTO			
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0369-Regência Orquestral VI (1)	Agendar	nento com professor	R. Bologna	01
11° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO		*		
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0370-Regência Orquestral VII (1)	Agendar	nento com professor	R. Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)		nento com professor	R. Bologna	01
12° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIN		•		
12 SEMIESTRE ODRIGATORIO-TERIODO DIURNO - REOFERECIM		HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
DISCIPLINA	DIA			
		ento com professor	R. Bologna	01
DISCIPLINA	Agendan			01
DISCIPLINA CMU0837-Trabalho de Conclusão de Curso - Regência (1) (3)	Agendar Agendar	ento com professor	R. Bologna	

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) CMU0881 Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.
- (3) CMU0837 Para cursar a disciplina CMU0837 T.C.C. Regência, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 11º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

OBSERVAÇÃO 1: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 2: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0390, CMU0521 e CMU0687.

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA

#### 1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0402-Canto I	Agendar	mento com professor	Flávia Albano	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballestero	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG OUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0403-Canto II		nento com professor	Flávia Albano	01

#### 3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0406-Canto III	Agendar	nento com professor	Flávia Albano	01
CMU0432-Canto Coral III	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
CWO0432-Calilo Corai III	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0454-Prática de Repertório de Canto I (1)	QUI	9h às 9h50	L. R. Ballestero	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

#### 4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0433-Canto Coral IV	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
CIVIO0433-Calilo Cotal IV	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0407-Canto IV	Agendamento com professor		Flávia Albano	01

### 5° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0416-Canto V	Agendar	nento com professor	Flávia Albano	01
CMU0456-Prática de Repertório de Canto III (1)	QUA	9h às 9h50	L. R. Ballestero	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballestero Marília Velardi	03
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01

### 6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0417-Canto VI	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballestero Marília Velardi	03

## 7° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0422-Canto VII	Agendar	nento com professor	Flávia Albano	01
CMU0522-Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendar	nento com professor	Luciana Savure	01

#### 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0423-Canto VIII	Agendaı	mento com professor	Flávia Albano	01
CMU0836-Trabalho de Conclusão de Curso - Canto e Arte Lírica (1) (3)	Agendaı	mento com professor	Luciana Savure	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) CMU0881 disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.
- (3) CMU0836 para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

OBSERVAÇÃO 1: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

**OBSERVAÇÃO 2**: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0434, CMU0435, CMU0436, CMU0437, CMU0452, CMU0453, CMU0458, CMU0459, CMU0466, CMU0510, CMU0521, CMU529, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.

# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS DEDILHADAS – ÊNFASE EM VIOLÃO OU ÊNFASE EM VIOLA BRASILEIRA

## 1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG	13h às 14h40	William Coelho /	03
	QUA	13h às 14h40	Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0779-Violão I			Edelton Gloeden	01
ou	Agendame	nto com professor		
CMU0731-Viola Brasileira I			Ivan Vilela	01

## 2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
CMC0451-Caillo Coral II	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0780-Violão II			Edelton Gloeden	01
ou	Agandar	manta aom professor		
	Agendar	nento com professor		
CMU0732-Viola Brasileira II			Ivan Vilela	01

## 3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendar	nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0781-Violão III			Edelton Gloeden	01
ou	Agendamento com professor			
CMU0733-Viola Brasileira III			Ivan Vilela	01

## 4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

	DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
	CMU0782-Violão IV	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
	ou				
		- Igendun	nemo com protessor		
	CMU0734-Viola Brasileira IV			Ivan Vilela	01

## 5° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendar	nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I (2)	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviaro	01
CMU0783-Violão V			Edelton Gloeden	01
ou	Agendamento com professor			
CMU0735-Viola Brasileira V			Ivan Vilela	01

## 6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0784-Violão VI	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
ou				
CMU0736-Viola Brasileira VI			Ivan Vilela	01

## 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0785-Violão VII			Edelton Gloeden	01
ou	Agendar	mento com professor		
CMU0737-Viola Brasileira VII			Ivan Vilela	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendar	nento com professor	Luciana Sayure	01

### 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendar	nento com professor	Luciana Sayure	01
CMU0786-Violão VIII			Edelton Gloeden	01
ou	Agendar	nento com professor		
CMU0738-Viola Brasileira VIII			Ivan Vilela	01

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso: **OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- CMU0881 disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.
- CMU0730 para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

 $\textbf{OBSERVA} \\ \textbf{Q} \\ \textbf{A} \textbf{O} \textbf{1} : \textbf{Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351}, \textbf{CMU0322}, \textbf{CMU0323}, \textbf{CMU0432}, \textbf{CMU0433}, \textbf{CMU0687}, \textbf{CMU0689} \\ \textbf{e} \textbf{CMU0690}... \\ \textbf{CMU0690} : \textbf{CMU0690} \\ \textbf{e} \textbf{CMU0690} \\ \textbf{e}$ 

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CURSO: INSTRUMENTO PERCUSSÃO

#### 1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMI 10/20 Cente Corel I	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
CMU0430-Canto Coral I	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0659-Música de Câmara para Percussão I	Agendan	nento com professor	Ricardo Bologna	01
CMU0795-Percussão I	Agendan	nento com professor	Ricardo Bologna	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
CMU0431-Canto Coral II	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0660-Música de Câmara para Percussão II	Agendan	nento com professor	Ricardo Bologna	01
CMU0796-Percussão II	Agendan	nento com professor	Ricardo Bologna	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendar	nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0661-Música de Câmara para Percussão III	Agendam	ento com professor	Ricardo Bologna	01
CMU0797-Percussão III	Agendan	ento com professor	Ricardo Bologna	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0662-Música de Câmara para Percussão IV	Agendan	nento com professor	Ricardo Bologna	01
CMU0798-Percussão IV	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

5° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendar	nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviaro	01
CMU0663-Música de Câmara para Percussão V	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0799-Percussão V	Agendan	nento com professor	Ricardo Bologna	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0664-Música de Câmara para Percussão VI	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0800-Percussão VI	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

7° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0665-Música de Câmara para Percussão VII	Agendar	nento com professor	Ricardo Bologna	01
CMU0801-Percussão VII	Agendar	nento com professor	Ricardo Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendar	nento com professor	Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0666-Música de Câmara para Percussão VIII	Agendar	nento com professor	Ricardo Bologna	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendar	nento com professor	Luciana Sayure	01
CMU0802-Percussão VIII	Agendar	nento com professor	Ricardo Bologna	01

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho) OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) CMU0881 disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.
- (3) CMU0730 para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CURSO: INSTRUMENTO DE TECLADO – ÊNFASE EM PIANO OU ÊNFASE EM ÓRGÃO

## 1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
Civi Co430-Canto Cotal I	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0763-Órgão I			a definir	01
OU	Agendar	nento com professor	OU	
		-	Eduardo	01
			ou	
CMU0787-Piano I			Sayure	02

### 2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
CMO0451-Canto Corai II	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0764-Órgão II			a definir	01
OU			OU	
	Agendar	nento com professor		
			Eduardo	01
			ou	
CMU0788-Piano II			Sayure	02

## 3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendar	nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0765-Órgão III			a definir	01
OU	Agendan	nento com professor	OU	
	_	-	Eduardo	01
			ou	
CMU0789-Piano III			Sayure	02

#### 4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

4 SEMESTRE OBRIGATORIO-TERIODO DICRITO - REOFERECIMENTO						
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA		
CMU0766-Órgão IV			a definir	01		
OU	Agendamento com professor		OU			
		•	Eduardo	01		
CMU0790-Piano IV			<b>ou</b> Savure	02		

## 5° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agenda	mento com professor	Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviaro	01
CMU0767-Órgão V	Agendamento com professor		a definir	01
ou			OU	
		•	Eduardo <b>ou</b>	01
CMU0791-Piano V			Sayure	02

## 6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0768-Órgão VI			a definir	01
ou	Agenda	mento com professor	OU	
		F	Eduardo	01
CMU0792-Piano VI			ou Savure	02

## 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0769-Órgão VII			a definir	01
ou	Agenda	mento com professor	OU	
	8	r	Eduardo	01
			ou	
CMU0793-Piano VII			Sayure	02
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendar	mento com professor	Luciana Sayure	01

### 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendar	nento com professor	Luciana Sayure	01
CMU0770-Órgão VIII			a definir	01
OU	Agendar	mento com professor	OU	
			Eduardo	01
			ou	
CMU0794-Piano VIII			Sayure	02

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) CMU0881 disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.
- (3) CMU0730 para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS – ÊNFASE EM VIOLA, VIOLINO OU VIOLONCELO

## 1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
Civi00430-Canto Corai i	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0722-Violoncelo I			Robert Suetholz	01
ou				
CMU0771-Violino I	Agendamento com professor		Eliane Tokeshi	01
ou				
CMU0811-Viola I			Marcelo Jaffé	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I (3)	Agendan	nento com professor	Robert Suetholz	01

### 2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
CWO0451-Calito Cofai II	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0723-Violoncelo II			Robert Suetholz	01
ou CMU0772-Violino II	Agendar	mento com professor	Eliane Tokeshi	01
CMU0812-Viola II			Marcelo Jaffé	01
CMU0863-Técnica de Execução do Violoncelo II (3)	Agenda	mento com professor	Robert Suetholz	01

## **3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendar	nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0724-Violoncelo III			Robert Suetholz	01
ou CMU0773-Violino III	Agendamento com professor		Eliane Tokeshi	01
CMU0813-Viola III			Marcelo Jaffé	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III (6)	Agendar	nento com professor	Robert Suetholz	01

## 4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0725-Violoncelo IV			Robert Suetholz	01
ou CMU0774-Violino IV ou	Agendamento com professor		Eliane Tokeshi	01
CMU0814-Viola IV			Marcelo Jaffé	01
CMU0865-Técnica de Execução do Violoncelo IV (6)	Agendar	nento com professor	Robert Suetholz	01

## 5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendar	nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviaro	01
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0726 - Violoncelo V			Robert Suetholz	01
ou CMU0775 - Violino V	Agendar	nento com professor	Eliane Tokeshi	01
OU CMU0815 - Viola V			Marcelo Jaffé	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V (6)	Agendar	nento com professor	Robert Suetholz	01

### 6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0727-Violoncelo VI			Robert Suetholz	01
ou CMU0776-Violino VI ou	Agendamento com professor  Agendamento com professor		Eliane Tokeshi	01
CMU0816-Viola VI			Marcelo Jaffé	01
CMU0867-Técnica de Execução do Violoncelo VI (6)			Robert Suetholz	01

#### 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0728-Violoncelo VII			Robert Suetholz	01
ou CMU0777-Violino VII	Agendamento com professor		Eliane Tokeshi	01
ou				
CMU0817-Viola VII			Marcelo Jaffé	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (4)	Agendar	nento com professor	Luciana Sayure	01

#### 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

O DENTED THE OPINION TO THE OPINION TO THE OPINION TO						
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA		
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03		
CMU0729-Violoncelo VIII			Robert Suetholz	01		
ou CMU0778-Violino VIII	Agendamento com professor		Eliane Tokeshi	01		
CMU0818-Viola VIII			Marcelo Jaffé	01		
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (5)	Agenda	mento com professor	Luciana Sayure	01		

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso: **OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) CMU0601, CMU0602, CMU0603, CMU0604, CMU0605, CMU0606, CMU0607 e CMU0608 disciplinas obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em
- (3) CMU0862 e CMU0863 disciplinas obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violoncelo (obrigatória, também, para ingressantes de 2017)
- (4) CMU0881 disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música
- (5) CMU0730 para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (6) CMU0864, CMU0865, CMU0866 e CMU0867 disciplinas obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violoncelo ingressantes a partir de 2024, inclusive.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689 e CMU0690...

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CURSO: INSTRUMENTO DE SOPRO -ÊNFASE EM FLAUTA, OBOÉ, CLARINETE, FAGOTE, TROMPA, TROMPETE, TROMBONE, TUBA e CLARONE

# 1° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG	13h às 14h40	William Coelho /	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUA QUI	13h às 14h40 8h às 9h45	Flávia Albano Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0706-Flauta I			Cássia Carrascoza	01
ou CMU0714-Trompa I			Michael Alpert	01
OMU0739-Clarinete I			Luis A. E. Afonso	01
OU CMU0747-Oboé I			Alexandre Ficarelli	01
ou CMU0755-Fagote I	Agendamen	to com professor	Fábio Cury	01
ou CMU0803-Trompete I			Flávio Gabriel	01
ou CMU0819-Trombone I			Donizete Fonseca	01
ou CMU0827-Tuba I			Donizete Fonseca	01
ou CMU0854-Clarone I			Luis A. E. Afonso	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0707-Flauta II			Cássia Carrascoza	01
ou				
CMU0715-Trompa II			Michael Alpert	01
ou				
CMU0740-Clarinete II			Luis A. E. Afonso	01
ou				
CMU0748-Oboé II			Alexandre Ficarelli	01
ou			Ed: C	
CMU0756-Fagote II	Agendamen	to com professor	Fábio Cury	01
ou			ELC: CI:I	
CMU0804-Trompete II			Flávio Gabriel	01
ou			ъ	
CMU0820-Trombone II			Donizete Fonseca	01
OU .			ъ	
CMU0828-Tuba II			Donizete Fonseca	01
ou .			T : A E AC	
CMU0855-Clarone II			Luis A. E. Afonso	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA		HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG		10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA		10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendar	ment	o com professor	Alexandre F	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI		10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI		10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0708-Flauta III				Cássia Carrascoza	01
ou CMU0716-Trompa III				Michael Alpert	01
ou CMU0741-Clarinete III		Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso	01
ou CMU0749-Oboé III				Alexandre Ficarelli	01
ou CMU0757-Fagote III	Agendar			Fábio Cury	01
ou CMU0805-Trompete III				Flávio Gabriel	01
ou CMU0821-Trombone III				Donizete Fonseca	01
ou CMU0829-Tuba III				Donizete Fonseca	01
ou CMU0856-Clarone III				Luis A. E. Afonso	01

## 4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0709-Flauta IV			Cássia Carrascoza	01
ou				
CMU0717-Trompa IV			Michael Alpert	01
OU COMPOZAZ CILITA NA			T ' A E AC	0.1
CMU0742-Clarinete IV			Luis A. E. Afonso	01
OU CMU0750-Oboé IV			Alexandre Ficarelli	01
ou			P.4.1 G	
CMU0758-Fagote IV	Agendamen	to com professor	Fábio Cury	01
OU CHIMOOOG TO A THE			Flávio Gabriel	0.1
CMU0806-Trompete IV			Flavio Gabriei	01
OU CMU0822-Trombone IV			Donizete Fonseca	01
ou				
CMU0830-Tuba IV			Donizete Fonseca	01
ou				
CMU0857-Clarone IV			Luis A. E. Afonso	01

## 5° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamer	nto com professor	Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviaro	01
CMU0710-Flauta V			Cássia Carrascoza	01
ou CMU0718-Trompa V			Michael Alpert	01
CMU0743-Clarinete V			Luis A. E. Afonso	01
ou CMU0751-Oboé V			Alexandre Ficarelli	01
<b>ou</b> CMU0759-Fagote V	Agendamer	nto com professor	Fábio Cury	01
ou CMU0807-Trompete V			Flávio Gabriel	01
ou CMU0823-Trombone V			Donizete Fonseca	01
ou CMU0831-Tuba V			Donizete Fonseca	01
ou CMU0858-Clarone V			Luis A. E. Afonso	01

## 6° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0711-Flauta VI			Cássia Carrascoza	01
ou				
CMU0719-Trompa VI			Michael Alpert	01
OU CMU0744-Clarinete VI			Luis A. E. Afonso	01
ou			Luis A. E. Alonso	01
CMU0752-Oboé VI			Alexandre Ficarelli	01
ou				V1
CMU0760-Fagote VI	Agendamen	to com professor	Fábio Cury	01
ou				
CMU0808-Trompete VI			Flávio Gabriel	01
OU CONTRACTOR OF THE CONTRACTO			Danianta Frances	0.4
CMU0824-Trombone VI			Donizete Fonseca	01
OU CM 10922 Taba VI			Donizete Fonseca	01
CMU0832-Tuba VI			Domizete Ponseca	V1
OU CMU0859-Clarone VI			Luis A. E. Afonso	01

7° SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0712-Flauta VII			Cássia Carrascoza	01
ou CMU0720-Trompa VII			Michael Alpert	01
OU CMU0745-Clarinete VII			Luis A. E. Afonso	01
ou CMU0753-Oboé VII			Alexandre Ficarelli	01
ou CMU0761-Fagote VII	Agendamen	to com professor	Fábio Cury	01
ou CMU0809-Trompete VII			Flávio Gabriel	01
OU CMU0825-Trombone VII			Donizete Fonseca	01
ou CMU0833-Tuba VII			Donizete Fonseca	01
ou CMU0860-Clarone VII			Luis A. E. Afonso	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamen	to com professor	Luciana Sayure	01

## 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0713-Flauta VIII			Cássia Carrascoza	01
ou				
CMU0721-Trompa VIII			Michael Alpert	01
OU CHAIRTAG CITATA A NIII			T : A E AC	0.1
CMU0746-Clarinete VIII			Luis A. E. Afonso	01
ou CMU0754-Oboé VIII			Alexandre Ficarelli	01
0II			r nextinare r rearem	VI
CMU0762-Fagote VIII	Agendamer	nto com professor	Fábio Cury	01
ou	<i>g.</i>	r		
CMU0810-Trompete VIII			Flávio Gabriel	01
ou				
CMU0826-Trombone VIII			Donizete Fonseca	01
ou			D :	
CMU0834-Tuba VIII			Donizete Fonseca	01
OUL			Luis A. E. Afonso	01
CMU0861-Clarone VIII				01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamer	nto com professor	Luciana Sayure	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) CMU0881 disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.
- (3) CMÛ0730 para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC

**OBSERVAÇÃO 1**: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0487, CMU0689, CMU0690, CMU0695, CMU0699, CMU0700, CMU0701, CMU0702, CMU0703, CMU0704 e CMU0705.

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA

## OPTATIVAS ELETIVAS - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0260-Piano Complementar I	DIA QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (1) (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0368-Regência Orquestral V (1)		ento com professor	R. Bologna	01
[ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura ] CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO)				
[ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Licenciatura ]	•	ento com professor	R. Bologna	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I		ento com professor	Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III		ento com professor	Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V		ento com professor	Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	TER	ento com professor 10h às 11h45	Obs: 1	01 a 17 01
CMU0408-Criação Musical I CMU0420-Criação Musical III	OUA 14h às 15h45		Ana Fridman Valéria Bonafé	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	`	ento com professor	R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)		ento com professor	R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
	SEG	13h às 14h40	William Coelho /	
CMU0432-Canto Coral III	QUA	13h às 14h40	Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO)	SEG	13h às 14h40	William Coelho /	03
CATOURD COME IT (ALLOT DALLOMEDITE)	QUA	13h às 14h40	Flávia Albano	0.5
CMU0434-Canto Coral V	SEG	13h às 14h40	William Coelho /	03
	QUA	13h às 14h40	Flávia Albano	
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho /	03
	QUA SEG	13h às 14h40	Flávia Albano William Coelho /	
CMU0436-Canto Coral VII	QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Flávia Albano	03
	SEG	13h às 14h40	William Coelho /	
CMU0437-Canto Coral VIII ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUA	13h às 14h40	Flávia Albano	03
	SEG	13h às 14h40	William Coelho /	
CMU0438-Canto Coral IX	QUA	13h às 14h40	Flávia Albano	03
CMUMACO C C . LV (DEGEEDECH MENTO)	SEG	13h às 14h40	William Coelho /	02
CMU0439-Canto Coral X ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUA	13h às 14h40	Flávia Albano	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446-Regência Orquestral III (1)		ento com professor	R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)		ento com professor	R. Bologna	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviaro	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballestero Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI	18h às 21h45 16h30 às 18h15		
(REOFERECIMENTO)	SEX	18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III		ento com professor	Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V		ento com professor	Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendam	ento com professor	Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura ]	Agendam	ento com professor	Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
	SEX	18h às 21h45	Juganu	
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
	QUI	16h30 às 18h15		
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	SEX	18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
VI (REOFERECIMENTO)  CMI 10516-Percepcão Musical V	SEX TER	18h às 21h45	Ivan Vilela	01
CMU0516-Percepção Musical V CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura		10h às 11h45		03
	QUA	15h às 16h45	Susana Alexandre F. / Fábio	US
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Cury	01
CMU0538-Práticas Instrumentais IX [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura ]	Agendam	ento com professor	Obs: 2	1 a 17
CMU0540-Práticas Instrumentais XI [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao	Agendam	ento com professor	Obs: 2	1 a 17
currículo <u>reformulado</u> de Licenciatura ] CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V (3)	ŭ	ento com professor	Cássia Carrascoza	01

CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III  [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballestero	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendam	ento com professor	Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I		ento com professor	Robert J. Suetholz	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III	U	ento com professor	Robert J. Suetholz	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V		ento com professor	Robert J. Suetholz	01 01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII CMU0870-Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas	OUI	ento com professor 9h às 11h40	Robert J. Suetholz Robert J. Suetholz	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)		ento com professor	Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
EDF0285-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (2)	Departame	vel na Secretaria do nto ou no Júpiter web		
EDF0287-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (2)	Departame	vel na Secretaria do nto ou no Júpiter web vel na Secretaria do		
EDF0289-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (2)		nto ou no Júpiter web		

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

OBSERVAÇÃO 2: Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas)
- (3) IMPORTANTE: A disciplina CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023.

# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA

## OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0260-Piano Complementar I	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (1) (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0380-Práticas Instrumentais I		mento com professor	Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III		mento com professor	Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V		mento com professor	Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII		mento com professor	Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III CMU0424-Regência Orquestral I (1)	QUA	14h às 15h45 mento com professor	Valéria Bonafé R. Bologna	03 01
CMU0424-Regencia Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)		mento com professor	R. Bologna	01
CMU0425-Regencia Orquestração I (1) (REOFERECIMENTO)	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
	SEG	13h às 14h40	William Coelho	
CMU0434-Canto Coral V	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
CM100453-Caino Corai VI (REOFERECIVIENTO)	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
Civiou-30 Canto Corar vii	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	0.5
CMU0437-Canto Coral VIII ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA SEG	13h às 14h40 13h às 14h40	/ Flávia Albano William Coelho	
CMU0438-Canto Coral IX	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
	SEG	13h às 14h40	William Coelho	
CMU0439-Canto Coral X ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica ]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica ]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agenda	mento com professor	R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)		mento com professor	R. Bologna	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviaro	01
CMU0465-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal III (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica ]	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballestero Marília Velardi	03
CMU0466-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal IV (1) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica ]	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballestero Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I		mento com professor	Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III		mento com professor	Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agenda	mento com professor	Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	_	mento com professor	Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX		mento com professor	Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviaro	01
CMU0531-Regência Coral VII [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica ]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO) [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica ]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman	03
			Cássia Carrascoza	00

CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendan	nento com professor	Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendan	nento com professor	Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendan	nento com professor	Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0913-Prática de Repertório Operístico [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica ] (REOFERECIMENTO)	TER	17h às 18h45	Flávia Albano / William Coelho	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03

OBSERVAÇÃO 1.: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

<sup>(1)</sup> Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CURSO: COMPOSIÇÃO

## OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0368-Regência Orquestral V (1)		nento com professor	R. Bologna	01
CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO)		nento com professor	R. Bologna	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendan	nento com professor	Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	<u> </u>	nento com professor	Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V		nento com professor	Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	<u> </u>	nento com professor	Obs: 1	01 a 17
CMU0424-Regência Orquestral I (1) CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)		nento com professor nento com professor	R. Bologna R. Bologna	01 01
CMU0423-Regencia Orquestral II (1) (REOFERECTIVENTO)  CMU0432-Canto Coral III [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo	SEG	13h às 14h40	William Coelho	
reformulado de Composição ]	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO) [ ATENÇÃO! Disciplina	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
oferecida somente ao currículo <u>reformulado</u> de Composição ]	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
, ,	QUA SEG	13h às 14h40 13h às 14h40	/ Flávia Albano William Coelho	
CMU0436-Canto Coral VII	QUA SEG	13h às 14h40 13h às 14h40	/ Flávia Albano William Coelho	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II ( <b>REOFERECIMENTO</b> ) CMU0442-Regência Coral III	QUI QUI	12h50 às 16h25 12h50 às 16h25	William Coelho William Coelho	03
CMU0442-Regencia Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	OUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agendan	nento com professor	R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendan	nento com professor	R. Bologna	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballestero Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I		nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III		nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendan	nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII		nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX		nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
(REOFERECIMENTO)	SEX	18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
(REOFERECIMENTO)  CMU0516-Percepção Musical V [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição ]	SEX TER	18h às 21h45 10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0538-Práticas Instrumentais IX		nento com professor	Obs: 2	01 a 17
CMU0540-Práticas Instrumentais XI		nento com professor	Obs: 2	01 a 17
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13

CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballestero	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendan	nento com professor	Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendan	nento com professor	Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0889-Estudos Especiais V ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

OBSERVAÇÃO 2: Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CURSO: INSTRUMENTO

## OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0380-Práticas Instrumentais I		ento com professor	Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III		ento com professor	Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V		ento com professor	Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII		ento com professor	Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1) CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)		ento com professor ento com professor	R. Bologna R. Bologna	01
CMU0423-Regencia Orquestral II (1) (REOFERECTIVIENTO)  CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
	SEG	13h às 14h40	William Coelho /	
CMU0432-Canto Coral III	QUA	13h às 14h40	Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG	13h às 14h40	William Coelho /	03
Career 150 Cuino Cotal 111	QUA SEG	13h às 14h40 13h às 14h40	Flávia Albano William Coelho /	
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUA	13h às 14h40	Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I	QUA	13h as 14h40 12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	OUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III	OUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V	OUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	OUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446-Regência Orquestral III (1)	Agendame	ento com professor	R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendame	ento com professor	R. Bologna	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviaro	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballestero Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0481-Prática Camerística VII (1)		ento com professor	Alexandre F.	01
CMU0482-Prática Camerística VIII ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI	16h30 às 18h15		13
	SEX	18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
(REOFERECIMENTO)	SEX QUI	18h às 21h45		
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado ]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado ]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado ]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
somente ao Curso de Instrumento de <u>TECLADO</u> do currículo <u>reformulado</u> ]  CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
•				

CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	SEX QUI	18h às 21h45 16h30 às 18h15	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	SEX QUI	18h às 21h45 16h30 às 18h15		
(REOFERECIMENTO)	SEX	18h às 21h45	Susana Cássia C., P.	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA OUA	10h às 10h50 14h às 16h40	L. R. Ballestero Ivan Vilela	01
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	_ `	ento com professor	Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II		ento com professor	Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)		ento com professor	Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamo	ento com professor	Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de <u>TECLADO</u> do currículo <u>reformulado</u> ]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado ]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado ]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo <u>reformulado</u> somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO e CORDAS ÊNFASE EM VIOLONCELO ]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0870-Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao Curso de Instrumento de CORDAS do currículo reformulado ]	QUI	9h às 11h40	Robert J. Suetholz	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I CMU0888-Estudos Especiais IV [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03
currículo reformulado de Instrumento de SOPRO ENFASE EM FAGOTE]	TER	13h às 14h45	Fábio Cury	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)  CMU0895-Laboratório de Performance Pianística [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
cMU0895-Laboratório de Performance Pianistica [ ATENÇAO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de TECLADO ÊNFASE EM PIANO] (REOFERECIMENTO)	QUI	15h às 16h45	Eduardo/Sayure	03
	CEN	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX			
CMU0910-Preparação para a Performance  CMU0913-Prática de Repertório Operástico [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de TECLADO ÊNFASE EM PIANO] (REOFERECIMENTO)	TER	17h às 18h45	Flávia Albano / William Coelho	03
CMU0913-Prática de Repertório Operístico [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de TECLADO ÊNFASE EM		17h às 18h45 8h às 9h45		03 01
CMU0913-Prática de Repertório Operístico [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de TECLADO ÊNFASE EM PIANO] (REOFERECIMENTO)	TER		William Coelho	
CMU0913-Prática de Repertório Operístico [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de TECLADO ÊNFASE EM PIANO] (REOFERECIMENTO)  CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER TER	8h às 9h45	William Coelho  Ivan Vilela  Susana Igayara /	01

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

OBSERVAÇÃO 2.: As disciplinas CMU0659, CMU0660, CMU0661, CMU0662, CMU0663 e CMU0664 – Música de Câmara para Percussão I a VI, respectivamente – serão obrigatórias apenas aos alunos de percussão, ingressantes a partir de 2010.

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CURSO: REGÊNCIA

## OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0260-Piano Complementar I	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (1) (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I		nento com professor	Obs:1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	_	nento com professor	Obs: 1 Obs: 1	01 a 17 01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII CMU0408-Criação Musical I	TER	nento com professor 10h às 11h45	Ana Fridman	01 a 17 01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
	SEG	13h às 14h40	William Coelho	
CMU0434-Canto Coral V	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviaro	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballestero	03
	QUI	16h30 às 18h15	Marília Velardi	
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	SEX QUI	18h às 21h45 16h30 às 18h15	Susana	13
(REOFERECIMENTO) CMU0475-Prática Camerística I	SEX	18h às 21h45	Susana Alexandre F.	01
CMU0473-Franca Cameristica III		nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V		nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII		nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	_	nento com professor	Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0538-Práticas Instrumentais IX		nento com professor	Obs: 2	01 a 17
CMU0540-Práticas Instrumentais XI	Agendamento com professor		Obs: 2	01 a 17
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballestero	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendam	ento com professor	Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01

CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844 Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

OBSERVAÇÃO 2: Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.