

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO-REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0543-Atualizações e Transversalidades no ensino-aprendizagem de Música	TER	15h30 às 17h15	Fábio Cintra	03
CMU0582-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I	Agendamento com professor		Ana Fridman	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0326-Metodologia do Ensino de Música com Estágio Supervisionado I (1)	QUA	14h40 às 16h25	William /Fábio Cintra	03
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0584-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III	Agendamento com professor		Cássia Carrascoza	01
EDM0402 - Didática	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03
CMU0676-Metodologia de Ensino de Música com Estágio Supervisionado III (1)	Agendamento com professor		William Coelho	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Ana Fridman	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0301-Trabalho de Conclusão de Curso (1) (3)	Agendamento com professor		Ana Fridman	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) -15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 8 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS F.E. - 8 créditos aula

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música

(3) **CMU0301** – para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC e deverá ter cumprido as 200 horas de ATPA (Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I, II, III, IV e V).

OBSERVAÇÕES:

1) Todos os alunos são obrigados a cursar - além das disciplinas obrigatórias 4800400 [antiga EDM0400] (4º semestre), EDM0402 (5º semestre) e EDA0463 (6º semestre) - as disciplinas optativas eletivas da Faculdade de Educação, conforme abaixo:

a) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289);

b) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298);

2) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0432, CMU0433, CMU0442, CMU0443, CMU0516, CMU0544, CMU0546, CMU0611, CMU0612, CMU0657, CMU0658 e CMU0687.

3) Todos os alunos estão desobrigados de cursar PRG0002, o conteúdo exigido está contemplado na disciplina obrigatória CMU0881.

4) **IMPORTANTE:** A disciplina “**CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V**” continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023.

5) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: CICLO BÁSICO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção (1)	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I (2)	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I (3)	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03

(1) **CMU0520** - disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Regência.

(2) **CMU0529** – disciplina obrigatória, também, para ingressantes de 2017.

(3) **CMU0875** – disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Composição, ingressantes a partir de 2018.

OBSERVAÇÕES:

(1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260.

(2) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: COMPOSIÇÃO

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0883-Computação Aplicada à Música I (2)	SEG	14h às 15h45	Bruno Ruviano	03

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0344-Composição I (1)	QUI	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviano	01
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01

9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0346-Composição III	QUI	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (2)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (4)	Agendamento com professor		Silvio Ferraz	01

10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0835-Trabalho de Conclusão de Curso - Composição (1) (3)	Agendamento com o docente		Silvio Ferraz	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (2)	Agendamento com o docente		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) - 24 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 12 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CMU0873, CMU0874 e CMU0883** - disciplinas obrigatórias para ingressantes a partir de 2018.
- (3) Para cursar a disciplina CMU0835 T.C.C.- COMPOSIÇÃO, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 9º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (4) **CMU0881** - Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÃO 1: a partir de 2022 todos os alunos do curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Composição do currículo reformulado estão desobrigados de cursar as disciplinas CMU0260, CMU0261, CMU0432, CMU0433, CMU0516 e CMU0517. As mesmas serão oferecidas como optativas eletivas.

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0530, CMU0687, CMU0877, CMU0878, CMU0879, CMU0880 e CMU0882.

OBSERVAÇÃO 4: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: REGÊNCIA

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0425-Regência Orquestral II (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0447-Regência Orquestral IV (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0368-Regência Orquestral V (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. Fábio Cury	01

10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0369-Regência Orquestral VI (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

11º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0370-Regência Orquestral VII (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

12º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0837-Trabalho de Conclusão de Curso - Regência (1) (3)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0371-Regência Orquestral VIII (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 22 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CMU0881** - Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.
- (3) **CMU0837** - Para cursar a disciplina CMU0837 T.C.C. - Regência, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 11º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

OBSERVAÇÃO 1: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 2: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0390, CMU0521 e CMU0687.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0402-Canto I	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterio	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0403-Canto II	Agendamento com professor		Flávia Albano	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0406-Canto III	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0454-Prática de Repertório de Canto I (1)	QUI	9h às 9h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0407-Canto IV	Agendamento com professor		Flávia Albano	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0416-Canto V	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0456-Prática de Repertório de Canto III (1)	QUA	9h às 9h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0417-Canto VI	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0422-Canto VII	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0522-Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0423-Canto VIII	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0836-Trabalho de Conclusão de Curso - Canto e Arte Lírica (1) (3)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0836** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

OBSERVAÇÃO 1: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 2: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0434, CMU0435, CMU0436, CMU0437, CMU0452, CMU0453, CMU0458, CMU0459, CMU0465, CMU0466, CMU0510, CMU0521, CMU0529, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS DEDILHADAS – ÊNFASE EM VIOLÃO OU ÊNFASE EM VIOLA BRASILEIRA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0779-Violão I ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0731-Viola Brasileira I			Ivan Vilela	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0780-Violão II ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0732-Viola Brasileira II			Ivan Vilela	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0781-Violão III ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0733-Viola Brasileira III			Ivan Vilela	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0782-Violão IV ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0734-Viola Brasileira IV			Ivan Vilela	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I (2)	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0783-Violão V ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0735-Viola Brasileira V			Ivan Vilela	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0784-Violão VI ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0736-Viola Brasileira VI			Ivan Vilela	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0785-Violão VII ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0737-Viola Brasileira VII			Ivan Vilela	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)		Agendamento com professor	Luciana Sayure	01
CMU0786-Violão VIII ou		Agendamento com professor	Edelton Gloeden	01
CMU0738-Viola Brasileira VIII			Ivan Vilela	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689 e CMU0690..

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: INSTRUMENTO PERCUSSÃO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0659-Música de Câmara para Percussão I	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0795-Percussão I	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0660-Música de Câmara para Percussão II	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0796-Percussão II	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0661-Música de Câmara para Percussão III	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0797-Percussão III	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0662-Música de Câmara para Percussão IV	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0798-Percussão IV	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0663-Música de Câmara para Percussão V	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0799-Percussão V	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0664-Música de Câmara para Percussão VI	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0800-Percussão VI	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0665-Música de Câmara para Percussão VII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0801-Percussão VII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0666-Música de Câmara para Percussão VIII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01
CMU0802-Percussão VIII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: INSTRUMENTO DE TECLADO – ÊNFASE EM PIANO OU ÊNFASE EM ÓRGÃO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0763-Órgão I	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
			ou	
CMU0787-Piano I			Sayure	02

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0764-Órgão II	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
			ou	
CMU0788-Piano II			Sayure	02

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0765-Órgão III	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
			ou	
CMU0789-Piano III			Sayure	02

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0766-Órgão IV	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
			ou	
CMU0790-Piano IV			Sayure	02

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0767-Órgão V	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
			ou	
CMU0791-Piano V			Sayure	02

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0768-Órgão VI	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
CMU0792-Piano VI			ou Sayure	02

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0769-Órgão VII	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
CMU0793-Piano VII			ou Sayure	02
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01
CMU0770-Órgão VIII	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
CMU0794-Piano VIII			ou Sayure	02

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS – ÊNFASE EM VIOLA, VIOLINO OU VIOLONCELO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0722-Violoncelo I ou CMU0771-Violino I ou CMU0811-Viola I	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01
			Eliane Tokeshi	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I (3)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0723-Violoncelo II ou CMU0772-Violino II ou CMU0812-Viola II	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01
			Eliane Tokeshi	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0863-Técnica de Execução do Violoncelo II (3)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0724-Violoncelo III ou CMU0773-Violino III ou CMU0813-Viola III	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01
			Eliane Tokeshi	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III (6)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0725-Violoncelo IV ou CMU0774-Violino IV ou CMU0814-Viola IV	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01
			Eliane Tokeshi	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0865-Técnica de Execução do Violoncelo IV (6)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0726 - Violoncelo V ou CMU0775 - Violino V ou CMU0815 - Viola V	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01
			Eliane Tokeshi	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V (6)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0727-Violoncelo VI ou CMU0776-Violino VI ou CMU0816-Viola VI	Agendamento com professor		Eliane Tokeshi	01
CMU0867-Técnica de Execução do Violoncelo VI (6)	Agendamento com professor		Marcelo Jaffé	01
			Robert Suetholz	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0728-Violoncelo VII ou CMU0777-Violino VII ou CMU0817-Viola VII	Agendamento com professor		Eliane Tokeshi	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (4)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0729-Violoncelo VIII ou CMU0778-Violino VIII ou CMU0818-Viola VIII	Agendamento com professor		Eliane Tokeshi	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (5)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0601, CMU0602, CMU0603, CMU0604, CMU0605, CMU0606, CMU0607 e CMU0608** - disciplinas obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violino.

(3) **CMU0862 e CMU0863** - disciplinas obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violoncelo (obrigatória, também, para ingressantes de 2017)

(4) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música

(5) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(6) **CMU0864, CMU0865, CMU0866 e CMU0867** - disciplinas obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violoncelo ingressantes a partir de 2024, inclusive.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689 e CMU0690..

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026
CURSO: INSTRUMENTO DE SOPRO -
ÊNFASE EM FLAUTA, OBOÉ, CLARINETE, FAGOTE,
TROMPA, TROMPETE, TROMBONE, TUBA e CLARONE

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0706-Flauta I ou CMU0714-Trompa I ou CMU0739-Clarinete I ou CMU0747-Oboé I ou CMU0755-Fagote I ou CMU0803-Trompete I ou CMU0819-Trombone I ou CMU0827-Tuba I ou CMU0854-Clarone I	Agendamento com professor		Cássia Carrascoza	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
			Luis A. E. Afonso	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0707-Flauta II ou CMU0715-Trompa II ou CMU0740-Clarinete II ou CMU0748-Oboé II ou CMU0756-Fagote II ou CMU0804-Trompete II ou CMU0820-Trombone II ou CMU0828-Tuba II ou CMU0855-Clarone II	Agendamento com professor		Cássia Carrascoza	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
			Luis A. E. Afonso	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0708-Flauta III ou CMU0716-Trompa III ou CMU0741-Clarinete III ou CMU0749-Oboé III ou CMU0757-Fagote III ou CMU0805-Trompete III ou CMU0821-Trombone III ou CMU0829-Tuba III ou CMU0856-Clarone III	Agendamento com professor		Cássia Carrascoza	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
			Luis A. E. Afonso	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0709-Flauta IV ou CMU0717-Trompa IV ou CMU0742-Clarinete IV ou CMU0750-Oboé IV ou CMU0758-Fagote IV ou CMU0806-Trompete IV ou CMU0822-Trombone IV ou CMU0830-Tuba IV ou CMU0857-Clarone IV		Agendamento com professor	Cássia Carraschoza Michael Alpert Luis A. E. Afonso Alexandre Ficarelli Fábio Cury Flávio Gabriel Donizete Fonseca Donizete Fonseca Luis A. E. Afonso	01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0710-Flauta V ou CMU0718-Trompa V ou CMU0743-Clarinete V ou CMU0751-Oboé V ou CMU0759-Fagote V ou CMU0807-Trompete V ou CMU0823-Trombone V ou CMU0831-Tuba V ou CMU0858-Clarone V		Agendamento com professor	Cássia Carraschoza Michael Alpert Luis A. E. Afonso Alexandre Ficarelli Fábio Cury Flávio Gabriel Donizete Fonseca Donizete Fonseca Luis A. E. Afonso	01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0711-Flauta VI ou CMU0719-Trompa VI ou CMU0744-Clarinete VI ou CMU0752-Oboé VI ou CMU0760-Fagote VI ou CMU0808-Trompete VI ou CMU0824-Trombone VI ou CMU0832-Tuba VI ou CMU0859-Clarone VI		Agendamento com professor	Cássia Carraschoza Michael Alpert Luis A. E. Afonso Alexandre Ficarelli Fábio Cury Flávio Gabriel Donizete Fonseca Donizete Fonseca Luis A. E. Afonso	01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0712-Flauta VII ou CMU0720-Trompa VII ou CMU0745-Clarinete VII ou CMU0753-Oboé VII ou CMU0761-Fagote VII ou CMU0809-Trompete VII ou CMU0825-Trombone VII ou CMU0833-Tuba VII ou CMU0860-Clarone VII		Agendamento com professor	Cássia Carraschoza Michael Alpert Luis A. E. Afonso Alexandre Ficarelli Fábio Cury Flávio Gabriel Donizete Fonseca Donizete Fonseca Luis A. E. Afonso	01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0713-Flauta VIII ou CMU0721-Trompa VIII ou CMU0746-Clarinete VIII ou CMU0754-Oboé VIII ou CMU0762-Fagote VIII ou CMU0810-Trompete VIII ou CMU0826-Trombone VIII ou CMU0834-Tuba VIII ou CMU0861-Clarone VIII			Cássia Carrascoza	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
		Agendamento com professor	Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
			Luis A. E. Afonso	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)		Agendamento com professor	Luciana Sayure	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) CMU0881 – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) CMU0730 - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689, CMU0690, CMU0695, CMU0699, CMU0700, CMU0701, CMU0702, CMU0703, CMU0704 e CMU0705.

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA

OPTATIVAS ELETIVAS - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0260-Piano Complementar I	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (1) (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0368-Regência Orquestral V (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446-Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviaro	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0538-Práticas Instrumentais IX [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com professor		Obs: 2	1 a 17
CMU0540-Práticas Instrumentais XI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com professor		Obs: 2	1 a 17
CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V (3)	Agendamento com professor		Cássia Carrascoza	01

CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarella	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarella	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0870-Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas	QUI	9h às 11h40	Robert J. Suetholz	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
EDF0285-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0287-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0289-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarella (oboé), Cássia Carraschoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

OBSERVAÇÃO 2: Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Sutholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas)
- (3) **IMPORTANTE:** A disciplina CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA

OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0260-Piano Complementar I	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (1) (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446-Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviaro	01
CMU0465-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal III (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0466-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal IV (1) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviaro	01
CMU0531-Regência Coral VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carraschoza	03

CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0913-Prática de Repertório Operístico [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica] (REOFERECIMENTO)	TER	17h às 18h45	Flávia Albano / William Coelho	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igaray / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03

OBSERVAÇÃO 1.: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carraschoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: COMPOSIÇÃO

OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0368-Regência Orquestral V (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0432-Canto Coral III [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446-Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0516-Percepção Musical V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01
CMU0522-Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0538-Práticas Instrumentais IX	Agendamento com professor		Obs: 2	01 a 17
CMU0540-Práticas Instrumentais XI	Agendamento com professor		Obs: 2	01 a 17
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13

CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterro	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

OBSERVAÇÃO 2: Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: INSTRUMENTO

OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446-Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviano	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0481-Prática Camerística VII (1)	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0482-Prática Camerística VIII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01

CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO e CORDAS ÊNFASE EM VIOLONCELO]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0870-Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao Curso de Instrumento de CORDAS do currículo reformulado]	QUI	9h às 11h40	Robert J. Suetholz	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03
CMU0888-Estudos Especiais IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de SOPRO ÊNFASE EM FAGOTE]	TER	13h às 14h45	Fábio Cury	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0895-Laboratório de Performance Pianística [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de TECLADO ÊNFASE EM PIANO] (REOFERECIMENTO)	QUI	15h às 16h45	Eduardo/Sayure	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0913-Prática de Repertório Operístico [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de TECLADO ÊNFASE EM PIANO] (REOFERECIMENTO)	TER	17h às 18h45	Flávia Albano / William Coelho	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Sutholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

OBSERVAÇÃO 2.: As disciplinas CMU0659, CMU0660, CMU0661, CMU0662, CMU0663 e CMU0664 – Música de Câmara para Percussão I a VI, respectivamente – serão obrigatórias apenas aos alunos de percussão, ingressantes a partir de 2010.

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: REGÊNCIA

OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0260-Piano Complementar I	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (1) (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
CMU0436-Canto Coral VII	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
CMU0438-Canto Coral IX	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviano	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0538-Práticas Instrumentais IX	Agendamento com professor		Obs: 2	01 a 17
CMU0540-Práticas Instrumentais XI	Agendamento com professor		Obs: 2	01 a 17
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01

CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844 Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

OBSERVAÇÃO 2: Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.