

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA**  
**(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)**

**1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	01
CMU0260-Piano Complementar I	QUI	14h às 14h50(2)	Mário Videira	01
		15h às 15h50(2)		02
		16h às 16h50(2)		03
		17h às 17h50(2)		04
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG	13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
	QUA	13h às 14h40		
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Bruno Ishisaki	02
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO-REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG	13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
	QUA	13h às 14h40		

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	9h às 11h40	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	9h às 11h40	Marcos Lacerda	01
CMU0432-Canto Coral III	SEG	13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
	QUA	13h às 14h40		
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Bruno Ishisaki	02
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	F. Iazzetta	01
CMU0543-Tendências Pedagógicas na Educação Musical I	TER	15h30 às 17h15	Fábio Cintra	03
CMU0582-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I	Agendamento com professor		Pedro P. Salles	01
EDM0400-Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0433-Canto Coral IV	SEG	13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
	QUA	13h às 14h40		

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0326-Metodologia do Ensino de Música com Estágio Supervisionado I (1)	QUA	14h às 16h40	Pedro P. Salles	03
CMU0366-Análise Musical I	TER	10h30 às 12h15	Marcos Lacerda	01
CMU0389-Grupo de Percussão I	SEG	14h às 15h45	R. Bologna	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0516-Percepção Musical V	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0584-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III	Agendamento com professor		Pedro P. Salles	01
EDM0402 - Didática	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0322-Música Brasileira I	SEX	8h às 9h45	Mônica Lucas	01
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0545-Performance, Educação e Sociedade	TER	13h às 14h45	Pedro P. Salles	03
CMU0546-Análise e Produção de Materiais Didáticos	SEG	14h às 15h45	Pedro P. Salles	03
CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V (1)	Agendamento com professor		Pedro P. Salles	01
CMU0676-Metodologia de Ensino de Música com Estágio Supervisionado III (1)	SEG	16h às 17h45	Pedro P. Salles	03
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (3)	Agendamento com professor		Pedro P. Salles	01

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0301-Trabalho de Conclusão de Curso (1) (4)	Agendamento com professor		Pedro P. Salles	01
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** -15 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** - 8 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS F.E.** - 8 créditos aula

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Após a matrícula, os alunos poderão ser remanejados de turma, durante o período de Retificação, a critério do professor.
- (3) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música
- (4) **CMU0301** – para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC e deverá ter cumprido as 200 horas de ATPA (Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I, II, III, IV e V).

**Observações:**

- 1) Todos os alunos são obrigados a cursar - além das disciplinas obrigatórias EDM0400 (3º semestre), EDM0402 (5º semestre) e EDA0463 (6º semestre) - as disciplinas optativas eletivas da Faculdade de Educação, conforme abaixo:
  - a) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289);
  - b) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298);
- 2) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0611 e CMU0612.
- 3) **Todos os alunos do currículo reformulado** estão desobrigados de cursar PRG0002, o conteúdo exigido está contemplado na disciplina obrigatória CMU0881.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: CICLO BÁSICO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA**  
**(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)**

**1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	<b>01</b>
CMU0260-Piano Complementar I (1)	QUI	14h às 14h50(2) 15h às 15h50(2) 16h às 16h50(2) 17h às 17h50(2)	Mário Videira	<b>01</b> <b>02</b> <b>03</b> <b>04</b>
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Bruno Ishisaki	<b>02</b>
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção (3)	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	<b>01</b>
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I (4)	SEX	10h às 11h45	F. Iazzetta	<b>01</b>
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I (5)	TER	13h às 15h40	Rogério Costa	<b>03</b>

(1) **CMU0260** - disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Regência. A partir de 2022 ela passa a ser optativa eletiva a todos os alunos do Currículo Reformulado do Bacharelado em Música com Habilitação em Composição.

(2) Após a matrícula, os alunos poderão ser remanejados de turma, durante o período de Retificação, a critério do professor.

(3) **CMU0520** - disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Regência.

(4) **CMU0529** – disciplina obrigatória, também, para ingressantes de 2017.

(5) **CMU0875** – disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Composição, ingressantes a partir de 2018.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: COMPOSIÇÃO**  
**(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)**

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	9h às 11h40	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	<b>01</b>
CMU0350-História da Música III	QUA	9h às 11h40	Marcos Lacerda	<b>01</b>
CMU0408-Criação Musical I	QUI	14h30 às 16h15	Silvio Ferraz	<b>03</b>
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Bruno Ishisaki	<b>02</b>
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h40 às 17h20	Lacerda, Iazzetta, P. Tarso, Rogério	<b>03</b>
CMU0883-Computação Aplicada à Música I (2)	TER	14h30 às 16h15	F. Iazzetta	<b>03</b>

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	TER	10h30 às 12h15	Marcos Lacerda	<b>01</b>
CMU0420-Criação Musical III	QUI	16h30 às 18h15	Silvio Ferraz	<b>03</b>
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h15 às 16h	Bruno Ishisaki	<b>03</b>

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0877 - Projeto de Criação I (1) (2)		Agendamento com o docente	Silvio Ferraz Fernando Iazzetta Marcos Lacerda Rogério Costa	<b>01</b> <b>02</b> <b>03</b> <b>04</b>

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0322-Música Brasileira I	SEX	8h às 9h45	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	10h30 às 12h15	Bruno Ishisaki	<b>01</b>
CMU0344-Composição I (1)	QUI	9h às 10h45	Silvio Ferraz	<b>01</b>
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	F. Iazzetta	<b>01</b>
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0878 - Projeto de Criação II (1) (2)		Agendamento com o docente	Silvio Ferraz Fernando Iazzetta Marcos Lacerda Rogério Costa	<b>01</b> <b>02</b> <b>03</b> <b>04</b>

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0879 - Projeto de Criação III (1) (2)		Agendamento com o docente	Silvio Ferraz Fernando Iazzetta Marcos Lacerda Rogério Costa	<b>01</b> <b>02</b> <b>03</b> <b>04</b>

**9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0346-Composição III	QUI	11h às 12h45	Silvio Ferraz	<b>01</b>
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (2)		Agendamento com professor	Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0880 - Projeto de Criação IV (1) (2)		Agendamento com o docente	Silvio Ferraz Fernando Iazzetta Marcos Lacerda Rogério Costa	<b>01</b> <b>02</b> <b>03</b> <b>04</b>
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (4)		Agendamento com professor	Rogério Costa	<b>01</b>

**10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0835-Trabalho de Conclusão de Curso - Composição (1) (3)		Agendamento com o docente	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (2)		Agendamento com o docente	Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 24 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 12 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0873, CMU0874, CMU0877, CMU0878, CMU0879, CMU0880 e CMU0883** - disciplinas obrigatórias para ingressantes a partir de 2018.

(3) Para cursar a disciplina CMU0835 T.C.C.- COMPOSIÇÃO, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 9º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(4) **CMU0881** - Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

**OBSERVAÇÃO:** a partir de 2022 todos os alunos do curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Composição do currículo reformulado estão desobrigados de cursar as disciplinas CMU0432, CMU0433 e CMU0516. As mesmas serão oferecidas como optativas eletivas.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: REGÊNCIA**  
**(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)**

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	9h às 11h40	Rogério Costa	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0350-História da Música III	QUA	9h às 11h40	Marcos Lacerda	01
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Bruno Ishisaki	02

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	TER	10h30 às 12h15	Marcos Lacerda	01
CMU0389-Grupo de Percussão I	SEG	14h às 15h45	R. Bologna	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h15 às 16h	Bruno Ishisaki	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0516-Percepção Musical V	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0425-Regência Orquestral II (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	01

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0322-Música Brasileira I	SEX	8h às 9h45	Mônica Lucas	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	10h30 às 12h15	Bruno Ishisaki	01
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0447-Regência Orquestral IV (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	01

**9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0368-Regência Orquestral V (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	8h às 9h45	Fábio Cury	01

**10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0369-Regência Orquestral VI (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	01

**11º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0370-Regência Orquestral VII (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (2)	Agendamento com professor		Suzana	01

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 22 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** - Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA**  
**(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)**

**1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	<b>01</b>
CMU0260-Piano Complementar I	QUI	14h às 14h50(*) 15h às 15h50(*) 16h às 16h50(*) 17h às 17h50(*)	Mário Videira	<b>01</b> <b>02</b> <b>03</b> <b>04</b>
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0402-Canto I	Agendamento com professor		Chico Campos	<b>01</b>
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0452-História da Ópera I	SEX	10h às 11h45	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Bruno Ishisaki	<b>02</b>
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	<b>01</b>
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	9h às 9h50	L. R. Ballestero	<b>01</b>

(\*) Após a matrícula, os alunos poderão ser remanejados de turma, durante o período de Retificação, a critério do professor.

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0403-Canto II	Agendamento com professor		Chico Campos	<b>01</b>

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0232-Harmonia III	SEG	9h às 11h40	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0350-História da Música III	QUA	9h às 11h40	Marcos Lacerda	<b>01</b>
CMU0406-Canto III	Agendamento com professor		Chico Campos	<b>01</b>
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0454-Prática de Repertório de Canto I (1)	QUA	15h às 15h50	L. R. Ballestero	<b>03</b>
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Bruno Ishisaki	<b>02</b>

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0407-Canto IV	Agendamento com professor		Chico Campos	<b>01</b>

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0366-Análise Musical I	TER	10h30 às 12h15	Marcos Lacerda	<b>01</b>
CMU0416-Canto V	Agendamento com professor		Chico Campos	<b>01</b>
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0456-Prática de Repertório de Canto III (1)	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I (1)	SEX	14h às 15h45	L. R. Ballestero Marília Velardi	<b>03</b>
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	<b>03</b>
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	F. Iazzetta	<b>01</b>
CMU0689-Seminário de Execução Musical I	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	<b>03</b>

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0417-Canto VI	Agendamento com professor		Chico Campos	<b>01</b>

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0322-Música Brasileira I	SEX	8h às 9h45	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0422-Canto VII	Agendamento com professor		Chico Campos	<b>01</b>
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0458-Prática de Repertório de Canto V (1)	QUA	16h às 16h50	L. R. Ballestero	<b>03</b>
CMU0465-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal III (1)	SEX	14h às 15h45	L. R. Ballestero Marília Velardi	<b>03</b>
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (2)	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	<b>01</b>

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0423-Canto VIII	Agendamento com professor		Chico Campos	<b>01</b>
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG	13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
	QUA	13h às 14h40		
CMU0836-Trabalho de Conclusão de Curso - Canto e Arte Lírica (1) (3)	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	<b>01</b>

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 15 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.
- (3) **CMU0836** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC .

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS DEDILHADAS –**  
**ÊNFASE EM VIOLÃO OU ÊNFASE EM VIOLA BRASILEIRA**  
**(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)**

**1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	<b>01</b>
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Bruno Ishisaki	<b>02</b>
CMU0779-Violão I <b>ou</b>	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0731-Viola Brasileira I			Ivan Vilela	<b>01</b>

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0780-Violão II <b>ou</b>	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0732-Viola Brasileira II			Ivan Vilela	<b>01</b>

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0232-Harmonia III	SEG	9h às 11h40	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0350-História da Música III	QUA	9h às 11h40	Marcos Lacerda	<b>01</b>
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballesterro	<b>01</b>
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Bruno Ishisaki	<b>02</b>
CMU0781-Violão III <b>ou</b>	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0733-Viola Brasileira III			Ivan Vilela	<b>01</b>

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0782-Violão IV <b>ou</b>	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0734-Viola Brasileira IV			Ivan Vilela	<b>01</b>

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0366-Análise Musical I	TER	10h30 às 12h15	Marcos Lacerda	<b>01</b>
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballesterro	<b>01</b>
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	F.lazzetta	<b>01</b>
CMU0689-Seminário de Execução Musical I	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	<b>03</b>
CMU0783-Violão V <b>ou</b>	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0735-Viola Brasileira V			Ivan Vilela	<b>01</b>

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0784-Violão VI <b>ou</b>	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0736-Viola Brasileira VI			Ivan Vilela	<b>01</b>

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0322-Música Brasileira I	SEX	8h às 9h45	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0785-Violão VII <b>ou</b>	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0737-Viola Brasileira VII			Ivan Vilela	<b>01</b>
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (2)	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	<b>01</b>



**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)		Agendamento com professor	Ricardo Bologna	<b>01</b>
CMU0786-Violão VIII <b>ou</b>		Agendamento com professor	Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0738-Viola Brasileira VIII			Ivan Vilela	<b>01</b>

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

**OBSERVAÇÃO:** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0432 e CMU0433.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: INSTRUMENTO PERCUSSÃO**  
**(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)**

**1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Bruno Ishisaki	02
CMU0659-Música de Câmara para Percussão I	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0795-Percussão I	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0660-Música de Câmara para Percussão II	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0796-Percussão II	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	9h às 11h40	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	9h às 11h40	Marcos Lacerda	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballesterio	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Bruno Ishisaki	02
CMU0661-Música de Câmara para Percussão III	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0797-Percussão III	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0662-Música de Câmara para Percussão IV	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0798-Percussão IV	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	TER	10h30 às 12h15	Marcos Lacerda	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballesterio	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	F. Iazzetta	01
CMU0663-Música de Câmara para Percussão V	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0689-Seminário de Execução Musical I	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0799-Percussão V	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0664-Música de Câmara para Percussão VI	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0800-Percussão VI	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0322-Música Brasileira I	SEX	8h às 9h45	Mônica Lucas	01
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0665-Música de Câmara para Percussão VII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0801-Percussão VII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (2)	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0666-Música de Câmara para Percussão VIII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0802-Percussão VIII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

**OBSERVAÇÃO:** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0432 e CMU0433.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: INSTRUMENTO DE TECLADO –**  
**ÊNFASE EM PIANO OU ÊNFASE EM ÓRGÃO**  
**(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)**

**1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	<b>01</b>
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Bruno Ishisaki	<b>02</b>
CMU0763-Órgão I			J. L. P. Aquino	<b>01</b>
<b>OU</b>			<b>OU</b>	
		Agendamento com professor	Eduardo	<b>01</b>
			<b>ou</b>	
CMU0787-Piano I			Sayure	<b>02</b>
			<b>ou</b>	
			L. Guilherme	<b>03</b>

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0764-Órgão II			J. L. P. Aquino	<b>01</b>
<b>OU</b>			<b>OU</b>	
		Agendamento com professor	Eduardo	<b>01</b>
			<b>ou</b>	
CMU0788-Piano II			Sayure	<b>02</b>
			<b>ou</b>	
			L. Guilherme	<b>03</b>

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0232-Harmonia III	SEG	9h às 11h40	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0350-História da Música III	QUA	9h às 11h40	Marcos Lacerda	<b>01</b>
CMU0471-Música de Câmara I		Agendamento com professor	Alexandre F. / L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Bruno Ishisaki	<b>02</b>
CMU0765-Órgão III			J. L. P. Aquino	<b>01</b>
<b>OU</b>			<b>OU</b>	
		Agendamento com professor	Eduardo	<b>01</b>
			<b>ou</b>	
CMU0789-Piano III			Sayure	<b>02</b>
			<b>ou</b>	
			L. Guilherme	<b>03</b>

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0766-Órgão IV			J. L. P. Aquino	<b>01</b>
<b>OU</b>			<b>OU</b>	
		Agendamento com professor	Eduardo	<b>01</b>
			<b>ou</b>	
CMU0790-Piano IV			Sayure	<b>02</b>
			<b>ou</b>	
			L. Guilherme	<b>03</b>

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0366-Análise Musical I	TER	10h30 às 12h15	Marcos Lacerda	<b>01</b>
CMU0473-Música de Câmara III		Agendamento com professor	Alexandre F. / L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	F. Iazzetta	<b>01</b>
CMU0689-Seminário de Execução Musical I	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	<b>03</b>

CMU0767-Órgão V	Agendamento com professor	J.P. Aquino	<b>01</b>
<b>OU</b>		<b>OU</b>	
		Eduardo	<b>01</b>
CMU0791-Piano V		Sayure	<b>02</b>
		<b>ou</b>	
		L. Guilherme	<b>03</b>

#### 6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0768-Órgão VI	Agendamento com professor		J.P. Aquino	<b>01</b>
<b>OU</b>			<b>OU</b>	
			Eduardo	<b>01</b>
CMU0792-Piano VI			Sayure	<b>02</b>
		<b>ou</b>		
		L. Guilherme	<b>03</b>	

#### 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0769-Órgão VII	Agendamento com professor		J.P. Aquino	<b>01</b>
<b>OU</b>			<b>OU</b>	
			Eduardo	<b>01</b>
CMU0793-Piano VII			Sayure	<b>02</b>
		<b>ou</b>		
		L. Guilherme	<b>03</b>	
CMU0322-Música Brasileira I	SEX	8h às 9h45	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (2)	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	<b>01</b>

#### 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	<b>01</b>
CMU0770-Órgão VIII	Agendamento com professor		J.P. Aquino	<b>01</b>
<b>OU</b>			<b>OU</b>	
			Eduardo	<b>01</b>
CMU0794-Piano VIII			Sayure	<b>02</b>
		<b>ou</b>		
		L. Guilherme	<b>03</b>	

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC

**OBSERVAÇÃO:** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0432 e CMU0433.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS –**  
**ÊNFASE EM VIOLA, VIOLINO OU VIOLONCELO**  
**(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)**

**1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	<b>01</b>
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Bruno Ishisaki	<b>02</b>
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I (2)	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0722-Violoncelo I ou CMU0771-Violino I ou CMU0811-Viola I	Agendamento com professor		Robert Suetholz Eliane Tokeshi Marcelo Jaffé	<b>01</b> <b>01</b> <b>01</b>
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I (3)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	<b>01</b>

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II (2)	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0723-Violoncelo II ou CMU0772-Violino II ou CMU0812-Viola II	Agendamento com professor		Robert Suetholz Eliane Tokeshi Marcelo Jaffé	<b>01</b> <b>01</b> <b>01</b>

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0232-Harmonia III	SEG	9h às 11h40	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0350-História da Música III	QUA	9h às 11h40	Marcos Lacerda	<b>01</b>
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Bruno Ishisaki	<b>02</b>
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III (2)	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0724-Violoncelo III ou CMU0773-Violino III ou CMU0813-Viola III	Agendamento com professor		Robert Suetholz Eliane Tokeshi Marcelo Jaffé	<b>01</b> <b>01</b> <b>01</b>

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV (2)	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0725-Violoncelo IV ou CMU0774-Violino IV ou CMU0814-Viola IV	Agendamento com professor		Robert Suetholz Eliane Tokeshi Marcelo Jaffé	<b>01</b> <b>01</b> <b>01</b>

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0366-Análise Musical I	TER	10h30 às 12h15	Marcos Lacerda	<b>01</b>
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	F.Jazzetta	<b>01</b>
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V (2)	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0689-Seminário de Execução Musical I	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	<b>03</b>
CMU0726 - Violoncelo V ou CMU0775 - Violino V ou CMU0815 - Viola V	Agendamento com professor		Robert Suetholz Eliane Tokeshi Marcelo Jaffé	<b>01</b> <b>01</b> <b>01</b>

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI (2)	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0727-Violoncelo VI <b>ou</b> CMU0776-Violino VI <b>ou</b> CMU0816-Viola VI	Agendamento com professor		Robert Suetholz	<b>01</b>
			Eliane Tokeshi	<b>01</b>
			Marcelo Jaffé	<b>01</b>

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0322-Música Brasileira I	SEX	8h às 9h45	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII (2)	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0728-Violoncelo VII <b>ou</b> CMU0777-Violino VII <b>ou</b> CMU0817-Viola VII	Agendamento com professor		Robert Suetholz	<b>01</b>
			Eliane Tokeshi	<b>01</b>
			Marcelo Jaffé	<b>01</b>
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (4)	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	<b>01</b>

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII (2)	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0729-Violoncelo VIII <b>ou</b> CMU0778-Violino VIII <b>ou</b> CMU0818-Viola VIII	Agendamento com professor		Robert Suetholz	<b>01</b>
			Eliane Tokeshi	<b>01</b>
			Marcelo Jaffé	<b>01</b>
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (5)	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	<b>01</b>

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0601, CMU0602, CMU0603, CMU0604, CMU0605, CMU0606, CMU0607 e CMU0608** - disciplinas obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violino.

(3) **CMU0862** - disciplina obrigatória apenas aos alunos da ênfase em violoncelo (obrigatória, também, para ingressantes de 2017)

(4) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música

(5) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

**OBSERVAÇÃO:** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0432 e CMU0433.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: INSTRUMENTO DE SOPRO -**  
**ÊNFASE EM FLAUTA, OBOÉ, CLARINETE, FAGOTE,**  
**TROMPA, TROMPETE, TROMBONE, TUBA e CLARONE**  
**(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)**  
**(currículo reformulado de Clarone – ingressantes a partir de 2018)**

**1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Bruno Ishisaki	02
CMU0695-Prática de Orquestra de Sopros I	SEX	10h às 12h40	A. Ficarelli	01
CMU0706-Flauta I ou CMU0714-Trompa I ou CMU0739-Clarinete I ou CMU0747-Oboé I ou CMU0755-Fagote I ou CMU0803-Trompete I ou CMU0819-Trombone I ou CMU0827-Tuba I ou CMU0854-Clarone I		Agendamento com professor	A. Carrasqueira  Michael Alpert  Luis A. E. Afonso  Alexandre Ficarelli  Fábio Cury  Donizete Fonseca  Donizete Fonseca  Donizete Fonseca  Luis A. E. Afonso	01  01  01  01  01  01  01  01

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0707-Flauta II ou CMU0715-Trompa II ou CMU0740-Clarinete II ou CMU0748-Oboé II ou CMU0756-Fagote II ou CMU0804-Trompete II ou CMU0820-Trombone II ou CMU0828-Tuba II ou CMU0855-Clarone II		Agendamento com professor	A. Carrasqueira  Michael Alpert  Luis A. E. Afonso  Alexandre Ficarelli  Fábio Cury  Donizete Fonseca  Donizete Fonseca  Donizete Fonseca  Luis A. E. Afonso	01  01  01  01  01  01  01  01

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0232-Harmonia III	SEG	9h às 11h40	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	9h às 11h40	Marcos Lacerda	01
CMU0471-Música de Câmara I		Agendamento com professor	Alexandre F. / L. R. Ballesterro	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Bruno Ishisaki	02
CMU0700-Prática de Orquestra de Sopros III	SEX	10h às 12h40	A. Ficarelli	01





**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0322-Música Brasileira I	SEX	8h às 9h45	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0712-Flauta VII <b>ou</b> CMU0720-Trompa VII <b>ou</b> CMU0745-Clarinete VII <b>ou</b> CMU0753-Oboé VII <b>ou</b> CMU0761-Fagote VII <b>ou</b> CMU0809-Trompete VII <b>ou</b> CMU0825-Trombone VII <b>ou</b> CMU0833-Tuba VII <b>ou</b> CMU0860-Clarone VII		Agendamento com professor	A. Carrasqueira  Michael Alpert  Luis A. E. Afonso  Alexandre Ficarelli  Fábio Cury  Donizete Fonseca  Donizete Fonseca  Donizete Fonseca  Luis A. E. Afonso	<b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (2)		Agendamento com professor	Ricardo Bologna	<b>01</b>

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0713-Flauta VIII <b>ou</b> CMU0721-Trompa VIII <b>ou</b> CMU0746-Clarinete VIII <b>ou</b> CMU0754-Oboé VIII <b>ou</b> CMU0762-Fagote VIII <b>ou</b> CMU0810-Trompete VIII <b>ou</b> CMU0826-Trombone VIII <b>ou</b> CMU0834-Tuba VIII <b>ou</b> CMU0861-Clarone VIII		Agendamento com professor	A. Carrasqueira  Michael Alpert  Luis A. E. Afonso  Alexandre Ficarelli  Fábio Cury  Donizete Fonseca  Donizete Fonseca  Donizete Fonseca  Luis A. E. Afonso	<b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)		Agendamento com professor	Ricardo Bologna	<b>01</b>

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC

**OBSERVAÇÃO:** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0432, CMU0433, CMU0702, CMU0703, CMU0704 e CMU0705.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: REGÊNCIA**  
**(Currículo Antigo – ingressantes até 2016)**

**12º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0300-Trabalho de Conclusão de Curso (1) (2)		Agendamento com professor	Gil Jardim	<b>03</b>
CMU0371-Regência Orquestral VIII (1)		Agendamento com professor	Gil Jardim	<b>01</b>

**OPTATIVAS ELETIVAS** - Os alunos, ingressantes até 2016, deverão cursar 22 créditos aula em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso (não considerar trabalho)

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.  
 (2) **CMU0300** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 11º semestre, inclusive respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA**  
**(currículo antigo - ingressantes até 2016)**  
**(currículo reformulado - ingressantes a partir de 2017)**

**OPTATIVAS ELETIVAS - PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	<b>01</b>
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	10h30 às 12h15	Bruno Ishisaki	<b>01</b>
CMU0368-Regência Orquestral V (1) [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura ]	Agendamento com professor		Gil Jardim	<b>01</b>
CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO) [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura ]	Agendamento com professor		Gil Jardim	<b>01</b>
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0408-Criação Musical I	QUI	14h30 às 16h15	Silvio Ferraz	<b>03</b>
CMU0420-Criação Musical III	QUI	16h30 às 18h15	Silvio Ferraz	<b>03</b>
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	<b>01</b>
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Gil Jardim	<b>01</b>
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h15 às 16h	Bruno Ishisaki	<b>03</b>
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO)	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0446-Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	<b>01</b>
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Gil Jardim	<b>01</b>
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	<b>01</b>
CMU0452-História da Ópera I	SEX	10h às 11h45	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0483-Prática Camerística IX [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura ]	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	<b>03</b>
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	8h às 9h45	Fábio Cury	<b>01</b>
CMU0538-Práticas Instrumentais IX [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura ]	Agendamento com professor		<b>Obs: 2</b>	<b>1 a 17</b>
CMU0540-Práticas Instrumentais XI [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura ]	Agendamento com professor		<b>Obs: 2</b>	<b>1 a 17</b>
CMU0593-Prática de Coro de Câmara I (REOFERECIMENTO para o Currículo Antigo)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0594-Prática de Coro de Câmara II (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>

CMU0595-Prática de Coro de Câmara III	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0596-Prática de Coro de Câmara IV (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0597-Prática de Coro de Câmara V	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0598-Prática de Coro de Câmara VI (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0599-Prática de Coro de Câmara VII	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0600-Prática de Coro de Câmara VIII (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	9h às 11h40	Ivan Vilela	01
CMU0619-Literatura e Registro Organística I	QUA	14h às 15h45	Aquino	03
CMU0668-Performance I	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h40 às 17h20	Lacerda, Iazzetta, P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	9h às 9h50	L. R. Ballestero	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0688-Estética Musical	QUI	10h às 11h45	Mário Videira	01
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0870-Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas	QUI	9h30 às 12h10	Robert J. Suetholz	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	TER	13h às 15h40	Rogério Costa	03
CMU0883-Computação Aplicada à Música I	TER	14h30 às 16h15	F. Iazzetta	03
CMU0905-Prática de Coro de Câmara IX	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0906-Prática de Coro de Câmara X (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0907-Prática de Coro de Câmara XI	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0908-Prática de Coro de Câmara XII (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
EDF0285-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0287-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0289-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

**OBSERVAÇÃO 1:** Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Antonio Carlos Moraes Carrasqueira (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Ivan Vilela (viola brasileira), José Luís de Aquino (órgão/piano), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Luiz Guilherme Pozzi (piano), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trompete).

**OBSERVAÇÃO 2:** Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Antonio Carlos Moraes Carrasqueira (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Ivan Vilela (viola brasileira), José Luís de Aquino (órgão/piano), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trompete).

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas)

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA**  
**(currículo antigo - ingressantes até 2016)**  
**(currículo reformulado - ingressantes a partir de 2017)**

**OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	10h30 às 12h15	Bruno Ishisaki	01
CMU0368-Regência Orquestral V (1) [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Canto e Arte Lírica</b> ]	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO) [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Canto e Arte Lírica</b> ]	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	QUI	14h30 às 16h15	Silvio Ferraz	03
CMU0420-Criação Musical III	QUI	16h30 às 18h15	Silvio Ferraz	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h15 às 16h	Bruno Ishisaki	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0441-Regência Coral II (REOFERECIMENTO)	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0444-Regência Coral V [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica</b> ]	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO) [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica</b> ]	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0446-Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0516-Percepção Musical V	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0531-Regência Coral VII [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica</b> ]	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO) [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica</b> ]	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	8h às 9h45	Fábio Cury	01
CMU0545-Performance, Educação e Sociedade	TER	13h às 14h45	Pedro P. Salles	03
CMU0593-Prática de Coro de Câmara I (REOFERECIMENTO para o Currículo Antigo)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0594-Prática de Coro de Câmara II (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05

CMU0595-Prática de Coro de Câmara III	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0596-Prática de Coro de Câmara IV (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0597-Prática de Coro de Câmara V	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0598-Prática de Coro de Câmara VI (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0599-Prática de Coro de Câmara VII	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0600-Prática de Coro de Câmara VIII (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Canto e Arte Lírica</b> ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Canto e Arte Lírica</b> ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Canto e Arte Lírica</b> ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Canto e Arte Lírica</b> ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	9h às 11h40	Ivan Vilela	<b>01</b>
CMU0619-Literatura e Registro Organística I	QUA	14h às 15h45	Aquino	<b>03</b>
CMU0668-Performance I	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	<b>01</b>
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h40 às 17h20	Lacerda, Iazzetta, P. Tarso, Rogério	<b>03</b>
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	<b>03</b>
CMU0688-Estética Musical	QUI	10h às 11h45	Mário Videira	<b>01</b>
CMU0691-Seminário de Execução Musical III	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	<b>03</b>
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0851-Performance III	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	<b>01</b>
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	TER	13h às 15h40	Rogério Costa	<b>03</b>
CMU0883-Computação Aplicada à Música I	TER	14h30 às 16h15	F. Iazzetta	<b>03</b>
CMU0905-Prática de Coro de Câmara IX	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0906-Prática de Coro de Câmara X (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0907-Prática de Coro de Câmara XI	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0908-Prática de Coro de Câmara XII (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>

**OBSERVAÇÃO 1:** Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Antonio Carlos Moraes Carrasqueira (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Ivan Vilela (viola brasileira), José Luís de Aquino (órgão/piano), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Luiz Guilherme Pozzi (piano), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Sutholz (violoncello) e Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trompete).

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: COMPOSIÇÃO**  
**(currículo antigo - ingressantes até 2016)**  
**(currículo reformulado - ingressantes a partir de 2017)**

**OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0260-Piano Complementar I [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição</b> ] (3)	QUI	14h às 14h50(2) 15h às 15h50(2) 16h às 16h50(2) 17h às 17h50(2)	Mário Videira	<b>01</b> <b>02</b> <b>03</b> <b>04</b>
CMU0368-Regência Orquestral V (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	<b>01</b>
CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Gil Jardim	<b>01</b>
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0389-Grupo de Percussão I [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição</b> ]	SEG	14h às 15h45	R. Bologna	<b>03</b>
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	<b>01</b>
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Gil Jardim	<b>01</b>
CMU0432-Canto Coral III [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição</b> ]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO) [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição</b> ]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0441-Regência Coral II (REOFERECIMENTO)	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO)	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	<b>01</b>
CMU0447- Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Gil Jardim	<b>01</b>
CMU0452-História da Ópera I	SEX	10h às 11h45	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>



CMU0516-Percepção Musical V [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição</b> ]	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	<b>01</b>
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	<b>01</b>
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	<b>03</b>
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0532-Regência Coral VIII ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	8h às 9h45	Fábio Cury	<b>01</b>
CMU0538-Práticas Instrumentais IX	Agendamento com professor		<b>Obs: 2</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0540-Práticas Instrumentais XI	Agendamento com professor		<b>Obs: 2</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0545-Performance, Educação e Sociedade	TER	13h às 14h45	Pedro P. Salles	<b>03</b>
CMU0546-Análise e Produção de Materiais Didáticos	SEG	14h às 15h45	Pedro P. Salles	<b>03</b>
CMU0593-Prática de Coro de Câmara I	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0594-Prática de Coro de Câmara II ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0595-Prática de Coro de Câmara III	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0596-Prática de Coro de Câmara IV ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0597-Prática de Coro de Câmara V	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0598-Prática de Coro de Câmara VI ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0599-Prática de Coro de Câmara VII	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0600-Prática de Coro de Câmara VIII ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição</b> ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição</b> ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição</b> ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição</b> ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	9h às 11h40	Ivan Vilela	<b>01</b>
CMU0619-Literatura e Registro Organística I	QUA	14h às 15h45	Aquino	<b>03</b>
CMU0668-Performance I	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	<b>01</b>
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	9h às 9h50	L. R. Ballesterio	<b>01</b>
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	<b>03</b>
CMU0688-Estética Musical	QUI	10h às 11h45	Mário Videira	<b>01</b>
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0851-Performance III	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	<b>01</b>
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição</b> ]	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII ( <b>REOFERECIMENTO</b> ) [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição</b> ]	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição</b> ]	TER	13h às 15h40	Rogério Costa	<b>03</b>
CMU0877-Projeto de Criação I (1) [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição</b> ] ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	Agendamento com o docente		Silvio Ferraz F. Iazzetta Marcos Lacerda Rogério Costa	<b>01</b> <b>02</b> <b>03</b> <b>04</b>
CMU0878-Projeto de Criação II (1) [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição</b> ]	Agendamento com o docente		Silvio Ferraz F. Iazzetta Marcos Lacerda Rogério Costa	<b>01</b> <b>02</b> <b>03</b> <b>04</b>

CMU0879-Projeto de Criação III (1) [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição</b> ] (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Silvio Ferraz F. Iazzetta Marcos Lacerda Rogério Costa	<b>01</b> <b>02</b> <b>03</b> <b>04</b>
CMU0880-Projeto de Criação IV (1) [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição</b> ]	Agendamento com o docente		Silvio Ferraz F. Iazzetta Marcos Lacerda Rogério Costa	<b>01</b> <b>02</b> <b>03</b> <b>04</b>
CMU0883 - Computação Aplicada à Música I [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição</b> ]	TER	14h30 às 16h15	F. Iazzetta	<b>03</b>
CMU0905-Prática de Coro de Câmara IX	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0906-Prática de Coro de Câmara X (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0907-Prática de Coro de Câmara XI	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0908-Prática de Coro de Câmara XII (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>

**OBSERVAÇÃO 1:** Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Antonio Carlos Moraes Carrasqueira (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Ivan Vilela (viola brasileira), José Luís de Aquino (órgão/piano), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Luiz Guilherme Pozzi (piano), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trompete).

**OBSERVAÇÃO 2:** Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Antonio Carlos Moraes Carrasqueira (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Ivan Vilela (viola brasileira), José Luís de Aquino (órgão/piano), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trompete).

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Após a matrícula, os alunos poderão ser remanejados de turma, durante o período de Retificação, a critério do professor.
- (3) **CMU0260** – A disciplina passou a ser optativa eletiva para todos os alunos do Currículo reformulado de Composição e, tendo em vista que consta no currículo do Ciclo Básico como obrigatória, os alunos poderão fazer a matrícula e, após a aprovação na disciplina, o Serviço de Graduação irá alterar para optativa eletiva no histórico escolar do aluno.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: INSTRUMENTO**  
**(currículo antigo - ingressantes até 2016)**  
**(currículo reformulado - ingressantes a partir de 2017)**

**OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	10h30 às 12h15	Bruno Ishisaki	01
CMU0368-Regência Orquestral V (1) [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento</b> ]	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO) [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento</b> ]	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0408-Criação Musical I	QUI	14h30 às 16h15	Silvio Ferraz	03
CMU0420-Criação Musical III	QUI	16h30 às 18h15	Silvio Ferraz	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h15 às 16h	Bruno Ishisaki	03
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0441-Regência Coral II (REOFERECIMENTO)	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO)	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0446-Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Gil Jardim	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0452-História da Ópera I	SEX	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0481-Prática Camerística VII (1)	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	01
CMU0482-Prática Camerística VIII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballestero	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0516-Percepção Musical V	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01

CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igaraya	01
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	8h às 9h45	Fábio Cury	01
CMU0545-Performance, Educação e Sociedade	TER	13h às 14h45	Pedro P. Salles	03
CMU0546-Análise e Produção de Materiais Didáticos	SEG	14h às 15h45	Pedro P. Salles	03
CMU0593-Prática de Coro de Câmara I	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0594-Prática de Coro de Câmara II (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0595-Prática de Coro de Câmara III	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0596-Prática de Coro de Câmara IV (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0597-Prática de Coro de Câmara V	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0598-Prática de Coro de Câmara VI (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0599-Prática de Coro de Câmara VII	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0600-Prática de Coro de Câmara VIII (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	9h às 11h40	Ivan Vilela	01
CMU0619-Literatura e Registro Organística I	QUA	14h às 15h45	Aquino	03
CMU0668-Performance I	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h40 às 17h20	Lacerda, Iazzetta, P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	9h às 9h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0688-Estética Musical	QUI	10h às 11h45	Mário Videira	01
CMU0691-Seminário de Execução Musical III	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado ]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo antigo de Instrumento e ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO e CORDAS ÊNFASE EM VIOLONCELO ]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo antigo de Instrumento e ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO e CORDAS ÊNFASE EM VIOLONCELO ]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo antigo de Instrumento e ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO e CORDAS ÊNFASE EM VIOLONCELO ]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01

CMU0870-Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de CORDAS do currículo reformulado</b> ]	QUI	9h30 às 12h10	Robert J. Suetholz	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	TER	13h às 15h40	Rogério Costa	03
CMU0883-Computação Aplicada à Música I	TER	14h30 às 16h15	F. Iazzetta	03
CMU0895-Laboratório de Performance Pianística [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado do curso de Instrumento de TECLADO ÊNFASE EM PIANO</b> ] (REOFERECIMENTO)	QUA	15h às 16h45	Luciana Sayure	03
CMU0905-Prática de Coro de Câmara IX	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0906-Prática de Coro de Câmara X (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0907-Prática de Coro de Câmara XI	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05
CMU0908-Prática de Coro de Câmara XII (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	05

**OBSERVAÇÃO 1:** Professores das disciplinas: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarella (oboé), Antonio Carlos Moraes Carrasqueira (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Ivan Vilela (viola brasileira), José Luís de Aquino (órgão/piano), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Luiz Guilherme Pozzi (piano), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trompete).

**OBSERVAÇÃO 2.:** As disciplinas CMU0659, CMU0660, CMU0661, CMU0662, CMU0663 e CMU0664 – Música de Câmara para Percussão I a VI, respectivamente – serão obrigatórias apenas aos alunos de percussão, ingressantes a partir de 2010.

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: REGÊNCIA**  
**(currículo antigo - ingressantes até 2016)**  
**(currículo reformulado - ingressantes a partir de 2017)**

**OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		<b>Obs:1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0408-Criação Musical I	QUI	14h30 às 16h15	Silvio Ferraz	<b>03</b>
CMU0420-Criação Musical III	QUI	16h30 às 18h15	Silvio Ferraz	<b>03</b>
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	<b>01</b>
CMU0452-História da Ópera I	SEX	10h às 11h45	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballesterro	<b>01</b>
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballesterro	<b>01</b>
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballesterro	<b>01</b>
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballesterro	<b>01</b>
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F. / L. R. Ballesterro	<b>01</b>
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h40 às 16h15	Paulo Fred. Teixeira	<b>03</b>
CMU0538-Práticas Instrumentais IX	Agendamento com professor		<b>Obs: 2</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0540-Práticas Instrumentais XI	Agendamento com professor		<b>Obs: 2</b>	<b>01 a 17</b>
CMU0545-Performance, Educação e Sociedade	TER	13h às 14h45	Pedro P. Salles	<b>03</b>
CMU0593-Prática de Coro de Câmara I (REOFERECIMENTO para o Currículo Antigo)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0594-Prática de Coro de Câmara II (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0595-Prática de Coro de Câmara III	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0596-Prática de Coro de Câmara IV (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0597-Prática de Coro de Câmara V	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0598-Prática de Coro de Câmara VI (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0599-Prática de Coro de Câmara VII	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0600-Prática de Coro de Câmara VIII (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Regência ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>

CMU0603-Técnica de Execução do Violino III [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Regência</b> ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Regência</b> ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Regência</b> ]	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	9h às 11h40	Ivan Vilela	<b>01</b>
CMU0619-Literatura e Registro Organística I	QUA	14h às 15h45	Aquino	<b>03</b>
CMU0668-Performance I	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	<b>01</b>
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	<b>13</b>
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h40 às 17h20	Lacerda, Iazzetta, P. Tarso, Rogério	<b>03</b>
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	9h às 9h50	L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	<b>03</b>
CMU0688-Estética Musical	QUI	10h às 11h45	Mário Videira	<b>01</b>
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0851-Performance III	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	<b>01</b>
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	TER	13h às 15h40	Rogério Costa	<b>03</b>
CMU0883-Computação Aplicada à Música I	TER	14h30 às 16h15	F. Iazzetta	<b>03</b>
CMU0905-Prática de Coro de Câmara IX	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0906-Prática de Coro de Câmara X (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0907-Prática de Coro de Câmara XI	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>
CMU0908-Prática de Coro de Câmara XII (REOFERECIMENTO)	TER QUA	19h30 às 21h15 19h30 às 21h15	Susana	<b>05</b>

**OBSERVAÇÃO 1:** Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Antonio Carlos Moraes Carrasqueira (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Ivan Vilela (viola brasileira), José Luís de Aquino (órgão/piano), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Luiz Guilherme Pozzi (piano), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trompete).

**OBSERVAÇÃO 2:** Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Antonio Carlos Moraes Carrasqueira (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Ivan Vilela (viola brasileira), José Luís de Aquino (órgão/piano), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trompete).

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.