

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2023
CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA
Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballester / Susana	03

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	01
CMU0261-Piano Complementar II (1) (3)	QUI	14h às 14h50 15h às 15h50 16h às 16h50 17h às 17h50	Mario Videira	01 02 03 04
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 12h40	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	8h às 10h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballester / Susana	03
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0542-Fundamentos da Educação Musical	TER	13h às 14h45	Fábio Cintra	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballester / Susana	03

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	9h às 11h40	Rogério	01
CMU0351-História da Música IV	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballester / Susana	03
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0544-Música, Infância e Educação Musical	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01
CMU0583-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01
CMU0657-Tendências Pedagógicas em Educação Musical II (1)	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0327-Metodologia de Ensino de Música com Estágio Supervisionado II (1)	Agendamento com o docente		Fábio Cintra	01
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0585-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01
CMU0658-Percussão Aplicada (1)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0687-Metodologia da Pesquisa em Música (2)	SEX	9h às 9h50	Mário Videira	01
EDA0463-Política e Organização da Educação Básica no Brasil	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter Web			

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V (1)	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (5)	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0301-Trabalho de Conclusão de Curso (1) (4)	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01
CMU0323-Música Brasileira II	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) -15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 8 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS F.E. - 8 créditos aula

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) A disciplina CMU0687 é do 6º semestre. Recomenda-se cursá-la no 2º semestre, pois há planos futuros de mudá-la de período ideal/semestre.
- (3) Após a matrícula na disciplina CMU0261-Piano Complementar II, os alunos poderão ser remanejados de turma, durante o período de Retificação, a critério do professor.
- (4) Para cursar a disciplina CMU0301 T.C.C., o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC e deverá ter cumprido as 200 horas de ATPA (Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I, II, III, IV e V).
- (5) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

Observações:

- 1) Todos os alunos são obrigados a cursar - além das disciplinas obrigatórias EDM0400 (3º semestre), EDM0402 (5º semestre) e EDA0463 (6º semestre) - as disciplinas optativas eletivas da Faculdade de Educação, conforme abaixo:
 - a) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289);
 - b) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298);
- 2) **Todos os alunos** estão desobrigados de cursar PRG0002, o conteúdo exigido está contemplado na disciplina obrigatória CMU0881.
- 3) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0611 e CMU0612.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2023
CURSO: COMPOSIÇÃO
Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 12h40	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	8h às 10h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0530-Fundamentos da Acústica Musical II (3)	SEX	10h às 11h45	Iazzetta	01
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II (4)	TER	13h às 15h40	Rogério	03

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	9h às 11h40	Rogério	01
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0351-História da Música IV	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0884-Computação Aplicada à Música II (1) (4)	TER	14h às 15h45	Iazzetta	03

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	TER	14h às 15h45	Valeria Bonafé	03
CMU0687-Metodologia da Pesquisa em Música (2)	SEX	9h às 9h50	Mário Videira	01
CMU0877 - Projeto de Criação I (1) (4)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0878 - Projeto de Criação II (1) (4)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0451-Música Eletroacústica II	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0323-Música Brasileira II	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	16h às 17h45	Valeria Bonafé	03
CMU0345-Composição II	QUI	14h às 15h45	Valeria Bonafé	03
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0879 - Projeto de Criação III (1) (4)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02

9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (4)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Takeshi	01
CMU0880 - Projeto de Criação IV (1) (4)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (6)	Agendamento com o docente		Rogério Costa	01

10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0401-Composição IV	QUI	16h às 17h45	Valeria Bonafé	03
CMU0835-Trabalho de Conclusão de Curso - Composição (1) (5)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (4)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Takeshi	01
CMU0882 - Seminários Integrados de Pesquisa (1) (4)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 24 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 12 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) A disciplina CMU0687 é do 6º semestre. Recomenda-se cursá-la no 2º semestre, pois há planos futuros de mudá-la de período ideal/semestre.
- (3) A disciplina CMU0530-Fundamentos da Acústica Musical II alterou o semestre ideal do 4º para o 2º a partir de 2018, porém é obrigatória também aos ingressantes de 2017.
- (4) As disciplinas CMU0873, CMU0874, CMU0876, CMU0877, CMU0878, CMU0879, CMU0880, CMU0882 e CMU0884 são obrigatórias para ingressantes a partir de 2018.
- (5) Para cursar a disciplina CMU0835 T.C.C.- COMPOSIÇÃO, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 9º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (6) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÃO 1: a partir de 2022 todos os alunos do curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Composição do currículo reformulado estão desobrigados de cursar as disciplinas CMU0260, CMU0261, CMU0432, CMU0433, CMU0516 e CMU0517. As mesmas serão oferecidas como optativas eletivas.

OBSERVAÇÃO 2: As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2023

CURSO: REGÊNCIA

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	01
CMU0261-Piano Complementar II (1) (3)	QUI	14h às 14h50 15h às 15h50 16h às 16h50 17h às 17h50	Mario Videira	01 02 03 04
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 12h40	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	8h às 10h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	9h às 11h40	Rogério	01
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0351-História da Música IV	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO (REOFERECIMENTO)

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com o docente		Gil Jardim / Ricardo Bologna	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0390-Grupo de Percussão II (1)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1)	Agendamento com o docente		Gil Jardim / Ricardo Bologna	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	TER	14h às 15h45	Valeria Bonafé	03
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0517-Percepção Musical VI	TER	16h às 17h45	Ivan Vilela	03
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I	QUA	10h às 11h45	Susana	01
CMU0687-Metodologia da Pesquisa em Música (2)	SEX	9h às 9h50	Mário Videira	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0442- Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agendamento com o docente		Gil Jardim / Ricardo Bologna	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0323-Música Brasileira II	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	16h às 17h45	Valeria Bonafé	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0447- Regência Orquestral IV (1)	Agendamento com o docente		Gil Jardim / Ricardo Bologna	01
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01

9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0368-Regência Orquestral V (1)	Agendamento com o docente		Gil Jardim / Ricardo Bologna	01

10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0369-Regência Orquestral VI (1)	Agendamento com o docente		Gil Jardim / Ricardo Bologna	01
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03

11º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0370-Regência Orquestral VII (1)	Agendamento com o docente		Gil Jardim / Ricardo Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (5)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

12º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0837-Trabalho de Conclusão de Curso - Regência (1) (4)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0371-Regência Orquestral VIII (1)	Agendamento com o docente		Gil Jardim / Ricardo Bologna	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 22 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) A disciplina CMU0687 é do 6º semestre. Recomenda-se cursá-la no 2º semestre, pois há planos futuros de mudá-la de período ideal/semestre.

(3) Após a matrícula na disciplina CMU0261-Piano Complementar II, os alunos poderão ser remanejados de turma, durante o período de Retificação, a critério do professor.

(4) Para cursar a disciplina CMU0837 T.C.C. - Regência, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 11º semestre, inclusive respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(5) CMU0881 - Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÃO: As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2023
CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA
Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0402-Canto I	Agendamento com o docente		a definir	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	01
CMU0261-Piano Complementar II (1) (3)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
		15h às 15h50		02
		16h às 16h50		03
		17h às 17h50		04
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 12h40	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	8h às 10h45	Monica	01
CMU0403-Canto II	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0453-História da Ópera II	SEX	10h às 11h45	Mário Videira	01
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballesterio	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0406-Canto III	Agendamento com o docente		a definir	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	9h às 11h40	Rogério	01
CMU0351-História da Música IV	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0407-Canto IV	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0433-Canto Coral IV	SEG	13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
	QUA	13h às 14h40		
CMU0455-Prática de Repertório de Canto II (1)	QUI	9h às 9h50	R. Ballesterio	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0416-Canto V	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I (1)	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterio / Marília Velardi	03

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0417-Canto VI	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0435-Canto Coral VI	SEG	13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
	QUA	13h às 14h40		
CMU0457-Prática de Repertório de Canto IV (1)	QUA	9h às 9h50	R. Ballesterio	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (1)	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterio / Marília Velardi	03
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I	QUA	10h às 11h45	Susana	01
CMU0687-Metodologia da Pesquisa em Música (2)	SEX	9h às 9h50	Mário Videira	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0422-Canto VII	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0465-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal III (1)	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterio / Marília Velardi	03
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (5)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0323-Música Brasileira II	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0423-Canto VIII	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0459-Prática de Repertório de Canto VI (1)	QUA	11h às 11h50	R. Ballesterio	01
CMU0466-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal IV (1)	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterio / Marília Velardi	03
CMU0836-Trabalho de Conclusão de Curso – Canto e Arte Lírica (1) (4)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) A disciplina CMU0687 é do 6º semestre. Recomenda-se cursá-la no 2º semestre, pois há planos futuros de mudá-la de período ideal/semestre.
- (3) Após a matrícula na disciplina CMU0261-Piano Complementar II, os alunos poderão ser remanejados de turma, durante o período de Retificação, a critério do professor.
- (4) Para cursar a disciplina CMU0836 T.C.C.- C.A.L., o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC
- (5) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÃO: As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2023

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS DEDILHADAS (Ênfase em viola brasileira ou violão)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballester / Susana	03
CMU0779-Violão I OU CMU0731-Viola Brasileira I	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 12h40	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	8h às 10h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballester / Susana	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0780-Violão II OU CMU0732-Viola Brasileira II	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0781-Violão III OU CMU0733-Viola Brasileira III	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	9h às 11h40	Rogério	01
CMU0351-História da Música IV	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0782-Violão IV OU CMU0734-Viola Brasileira IV	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0687-Metodologia da Pesquisa em Música (2)	SEX	9h às 9h50	Mário Videira	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0784-Violão VI OU CMU0736-Viola Brasileira VI	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0785-Violão VII OU CMU0737-Viola Brasileira VII	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (4)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0323-Música Brasileira II	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso – Instrumento (1) (3)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0786-Violão VIII OU CMU0738-Viola Brasileira VIII	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) A disciplina CMU0687 é do 6º semestre. Recomenda-se cursá-la no 2º semestre, pois há planos futuros de mudá-la de período ideal/semestre.

(3) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. - Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(4) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0432 e CMU0433.

OBSERVAÇÃO 2: As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2023

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO PERCUSSÃO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0659-Música de Câmara para Percussão I	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0795-Percussão I	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 12h40	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	8h às 10h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0660-Música de Câmara para Percussão II	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0796-Percussão II	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0661-Música de Câmara para Percussão III	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0797-Percussão III	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	9h às 11h40	Rogério	01
CMU0351-História da Música IV	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0662-Música de Câmara para Percussão IV	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0798-Percussão IV	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0663-Música de Câmara para Percussão V	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0799-Percussão V	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0664-Música de Câmara para Percussão VI	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0687-Metodologia da Pesquisa em Música (2)	SEX	9h às 9h50	Mário Videira	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0800-Percussão VI	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0665-Música de Câmara para Percussão VII	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0801-Percussão VII	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (4)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0323-Música Brasileira II	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0666-Música de Câmara para Percussão VIII	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0802-Percussão VIII	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) A disciplina CMU0687 é do 6º semestre. Recomenda-se cursá-la no 2º semestre, pois há planos futuros de mudá-la de período ideal/semestre.

(3) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. - Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(4) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0432 e CMU0433.

OBSERVAÇÃO 2: As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2023

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE TECLADO (Ênfase em piano ou órgão)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballester / Susana	03
CMU0763-Órgão I OU CMU0787-Piano I	Agendamento com o docente		José Luís de Aquino	01
			Eduardo OU Sayure	01
				02

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 12h40	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	8h às 10h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballester / Susana	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0764-Órgão II OU CMU0788-Piano II	Agendamento com o docente		José Luís de Aquino	01
			Eduardo OU Sayure	01
				02

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0765-Órgão III OU CMU0789-Piano III	Agendamento com o docente		José Luís de Aquino	01
			Eduardo OU Sayure	01
				02

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	9h às 11h40	Rogério	01
CMU0351-História da Música IV	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0766-Órgão IV OU CMU0790-Piano IV	Agendamento com o docente		José Luís de Aquino	01
			Eduardo OU Sayure	01
				02

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0767-Órgão V OU CMU0791-Piano V	Agendamento com o docente		José Luís de Aquino	01
			Eduardo OU Sayure	01
				02

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0687-Metodologia da Pesquisa em Música (2)	SEX	9h às 9h50	Mário Videira	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0768-Órgão VI OU	Agendamento com o docente		José Luís de Aquino	01
CMU0792-Piano VI			Eduardo OU Sayure	01
				02

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0769-Órgão VII OU	Agendamento com o docente		José Luís de Aquino	01
CMU0793-Piano VII			Eduardo OU Sayure	01
				02
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (4)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0323-Música Brasileira II	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0770-Órgão VIII OU	Agendamento com o docente		José Luís de Aquino	01
CMU0794-Piano VIII			Eduardo OU Sayure	01
				02

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) A disciplina CMU0687 é do 6º semestre. Recomenda-se cursá-la no 2º semestre, pois há planos futuros de mudá-la de período ideal/semestre.

(3) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. - Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(4) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0432 e CMU0433.

OBSERVAÇÃO 2: As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2023

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS (Ênfase em viola, violino ou violoncelo)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballester / Susana	03
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I (*)	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0722-Violoncelo I OU CMU0771-Violino I OU CMU0811-Viola I	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 12h40	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	8h às 10h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballester / Susana	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II (*)	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0723-Violoncelo II OU CMU0772-Violino II OU CMU0812-Viola II	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0863 - Técnica de Execução do Violoncelo II (**) (3)	Agendamento com o docente		Robert Suetholz	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III (*)	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0724-Violoncelo III OU CMU0773-Violino III OU CMU0813-Viola III	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	9h às 11h40	Rogério	01
CMU0351-História da Música IV	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV (*)	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0725-Violoncelo IV OU CMU0774-Violino IV OU CMU0814-Viola IV	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V (*)	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0726-Violoncelo V OU CMU0775-Violino V OU CMU0815-Viola V	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI (*)	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0687-Metodologia da Pesquisa em Música (2)	SEX	9h às 9h50	Mário Videira	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0727-Violoncelo VI OU CMU0776-Violino VI OU CMU0816-Viola VI	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII (*)	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0728-Violoncelo VII OU CMU0777-Violino VII OU CMU0817-Viola VII	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (5)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0323-Música Brasileira II	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII (*)	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (4)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0729-Violoncelo VIII OU CMU0778-Violino VIII OU CMU0818-Viola VIII	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01

(*) As disciplinas CMU0601 a CMU0608 são obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violino.

(**) A disciplina CMU0863 é obrigatória apenas aos alunos da ênfase em violoncelo.

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) A disciplina CMU0687 é do 6º semestre. Recomenda-se cursá-la no 2º semestre, pois há planos futuros de mudá-la de período ideal/semestre.

(3) A disciplina CMU0863 é obrigatória, também, para ingressantes de 2017.

(4) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. - Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(5) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0432 e CMU0433.

OBSERVAÇÃO 2: As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2023

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE SOPRO (Ênfase em flauta, oboé, clarinete, clarone, fagote, trompa, trompete, trombone e tuba)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballester / Susana	03
CMU0706-Flauta I OU CMU0714-Trompa I OU CMU0739-Clarinete I OU CMU0747-Oboé I OU CMU0755-Fagote I OU CMU0803-Trompete I OU CMU0819-Trombone I OU CMU0827-Tuba I OU CMU0854-Clarone I	Agendamento com o docente		Carrasqueira OU Michael	01
			Luis A. (Montanha)	01
			A. Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Luis A. (Montanha)	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 12h40	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	8h às 10h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballester / Susana	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0699-Prática de Orquestra de Sopros II	SEX	10h às 12h40	A. Ficarelli	01
CMU0707-Flauta II OU CMU0715-Trompa II OU CMU0740-Clarinete II OU CMU0748-Oboé II OU CMU0756-Fagote II OU CMU0804-Trompete II OU CMU0820-Trombone II OU CMU0828-Tuba II OU CMU0855-Clarone II	Agendamento com o docente		Carrasqueira OU Michael	01
			Luis A. (Montanha)	01
			A. Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Luis A. (Montanha)	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0708-Flauta III OU CMU0716-Trompa III OU CMU0741-Clarinete III OU CMU0749-Oboé III OU CMU0757-Fagote III OU CMU0805-Trompete III OU CMU0821-Trombone III OU CMU0829-Tuba III OU CMU0856-Clarone III	Agendamento com o docente		Carrasqueira OU Michael	01
			Luis A. (Montanha)	01
			A. Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Donizete	01
			Luis A. (Montanha)	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

SEMESTRE OBRIGATORIO - PERIODO DIURNO				
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	9h às 11h40	Rogério	01
CMU0351-História da Música IV	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0701-Prática de Orquestra de Sopros IV	SEX	10h às 12h40	A. Ficarelli	01
CMU0709-Flauta IV	Agendamento com o docente		Carrasqueira	01
OU			OU	
CMU0717-Trompa IV			Michael	01
OU			OU	
CMU0742-Clarinete IV			Luis A. (Montanha)	01
OU			OU	
CMU0750-Oboé IV			A. Ficarelli	01
OU			OU	
CMU0758-Fagote IV			Fábio Cury	01
OU			OU	
CMU0806-Trompete IV			Donizete	01
OU			OU	
CMU0822-Trombone IV			Donizete	01
OU			OU	
CMU0830-Tuba IV	Donizete	01		
OU	OU			
CMU0857-Clarone IV		Luis A. (Montanha)	01	

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

SEMESTRE OBRIGATORIO - PERÍODO DIURNO - RESERECIMENTO				
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0710-Flauta V	Agendamento com o docente		Carrasqueira	01
OU			OU	
CMU0718-Trompa V			Michael	01
OU			OU	
CMU0743-Clarinete V			Luis A. (Montanha)	01
OU			OU	
CMU0751-Oboé V			A. Ficarelli	01
OU			OU	
CMU0759-Fagote V			Fábio Cury	01
OU			OU	
CMU0807-Trompete V			Donizete	01
OU			OU	
CMU0823-Trombone V			Donizete	01
OU			OU	
CMU0831-Tuba V	Donizete	01		
OU	OU			
CMU0858-Clarone V	Luis A. (Montanha)	01		

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

SEMESTRE OBRIGATORIO - PERÍODO DIURNO				
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0687-Metodologia da Pesquisa em Música (2)	SEX	9h às 9h50	Mário Videira	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0711-Flauta VI	Agendamento com o docente		Carrasqueira	01
OU			01	
CMU0719-Trompa VI			Michael	01
OU			01	
CMU0744-Clarinete VI			Luis A. (Montanha)	01
OU			01	
CMU0752-Oboé VI			A. Ficarelli	01
OU			01	
CMU0760-Fagote VI			Fábio Cury	01
OU			01	
CMU0808-Trompete VI			Donizete	01
OU			01	
CMU0824-Trombone VI			Donizete	01
OU			01	
CMU0832-Tuba VI	Donizete	01		
OU	01			
CMU0859-Clarone VI		Luis A. (Montanha)	01	

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0712-Flauta VII OU	Agendamento com o docente		Carrasqueira OU	01
CMU0720-Trompa VII OU			Michael OU	01
CMU0745-Clarinete VII OU			Luis A. (Montanha) OU	01
CMU0753-Oboé VII OU			A. Ficarelli OU	01
CMU0761-Fagote VII OU			Fábio Cury OU	01
CMU0809-Trompete VII OU			Donizete OU	01
CMU0825-Trombone VII OU			Donizete OU	01
CMU0833-Tuba VII OU			Donizete OU	01
CMU0860-Clarone VII			Luis A. (Montanha)	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (1) (4)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0323-Música Brasileira II	Agendamento com o docente		a definir	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso – Instrumento (1) (3)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0713-Flauta VIII OU	Agendamento com o docente		Carrasqueira OU	01
CMU0721-Trompa VIII OU			Michael OU	01
CMU0746-Clarinete VIII OU			Luis A. (Montanha) OU	01
CMU0754-Oboé VIII OU			A. Ficarelli OU	01
CMU0762-Fagote VIII OU			Fábio Cury OU	01
CMU0810-Trompete VIII OU			Donizete OU	01
CMU0826-Trombone VIII OU			Donizete OU	01
CMU0834-Tuba VIII OU			Donizete OU	01
CMU0861-Clarone VIII			Luis A. (Montanha)	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) A disciplina CMU0687 é do 6º semestre. Recomenda-se cursá-la no 2º semestre, pois há planos futuros de mudá-la de período ideal/semestre.

(3) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. - Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(4) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0432, CMU0433, CMU0702, CMU0703, CMU0704 e CMU0705.

OBSERVAÇÃO 2: As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2023
Currículo Antigo [Ingressantes até 2016]
e Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - LICENCIATURA EM MÚSICA - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	16h às 17h45	Valeria Bonafé	03
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	TER	14h às 15h45	Valeria Bonafé	03
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0449-Áudio e Produção Musical	QUA	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0451-Música Eletroacústica II	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0453-História da Ópera II	SEX	10h às 11h45	Mário Videira	01
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0476-Prática Camerística II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0478-Prática Camerística IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0480-Prática Camerística VI	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0517-Percepção Musical VI	TER	16h às 17h45	Ivan Vilela	03
CMU0530-Fundamentos da Acústica Musical II	SEX	10h às 11h45	Iazzetta	01
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01
CMU0539-Práticas Instrumentais X [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com o docente		Obs: 1	1 a 17
CMU0541-Práticas Instrumentais XII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com o docente		Obs: 1	1 a 17
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03

[ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Licenciatura]				
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Licenciatura]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	9h às 11h40	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballesterero	01
CMU0686-Rítmica	QUI	15h às 16h45	Adriana	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0853-Estudos Especiais I	SEX	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0863-Técnica de Execução do Violoncelo II	Agendamento com o docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0865-Técnica de Execução do Violoncelo IV	Agendamento com o docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0867-Técnica de Execução do Violoncelo VI	Agendamento com o docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0869-Técnica de Execução do Violoncelo VIII	Agendamento com o docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 15h40	Rogério	03
CMU0884-Computação Aplicada à Música II (1)	TER	14h às 15h45	Iazzetta	03
CMU0889-Estudos Especiais V	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo e Mário	01
CMU0891-Estudos Especiais VII	SEG	16h às 18h40	Paulo de Tarso	03
CMU0909-Ritmo, Corpo e Espacialidade	QUA	9h às 10h45	Ana Fridman	01
EDF0290-Teorias do Desenvolvimento, Práticas Escolares e processos de Subjetivação (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter Web			
EDF0292-Psicologia Histórico-Cultural e Educação (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter Web			
EDF0294-Psicologia da Educação: Constituição do sujeito, desenvolvimento e aprendizagem na escola, cultura e sociedade (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter Web			
EDF0296-Psicologia da Educação: Uma Abordagem Psicossocial do Cotidiano Escolar (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter Web			
EDF0298-Psicologia da Educação, Desenvolvimento e Práticas Escolares (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter Web			

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387, CMU0539 e CMU0541: Alexandre Ficarelli (oboé), Antonio Carlos Moraes Carrasqueira (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba/trompete), Edelson Gloeden (violão), Eliane Tokeshi

(violino), Fábio Cury (fagote), Ivan Vilela Pinto (viola brasileira), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) EDF0290 OU EDF0292 OU EDF0294 OU EDF0296 OU EDF0298 - Os alunos deverão optar por uma das disciplinas (optativas eletivas).

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2023
Currículo Antigo [Ingressantes até 2016]
e Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - CANTO E ARTE LÍRICA - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	16h às 17h45	Valeria Bonafé	03
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	TER	14h às 15h45	Valeria Bonafé	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0440-Regência Coral I (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0442-Regência Coral III (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado</u> de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0445-Regência Coral VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado</u> de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0449-Áudio e Produção Musical	QUA	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0451-Música Eletroacústica II	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0476-Prática Camerística II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0478-Prática Camerística IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0480-Prática Camerística VI	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0517-Percepção Musical VI	TER	16h às 17h45	Ivan Vilela	03
CMU0530-Fundamentos da Acústica Musical II	SEX	10h às 11h45	Iazzetta	01
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado</u> de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0532-Regência Coral VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado</u> de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Canto e Arte Lírica]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03

CMU0604 -Técnica de Execução do Violino IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Canto e Arte Lírica]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0606 -Técnica de Execução do Violino VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Canto e Arte Lírica]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0608 -Técnica de Execução do Violino VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Canto e Arte Lírica]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0612 -Música Popular Brasileira II	QUA	9h às 11h40	Ivan Vilela	01
CMU0667 -Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669 -Performance II	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0670 -Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0671 -Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0672 -Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0673 -Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0686 -Rítmica	QUI	15h às 16h45	Adriana	03
CMU0692 -Seminário de Execução Musical IV	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0840 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0842 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0843 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0844 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0852 -Performance IV	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0853 -Estudos Especiais I	SEX	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0872 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0873 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0874 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0876 -Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 15h40	Rogério	03
CMU0884 -Computação Aplicada à Música II (1)	TER	14h às 15h45	Iazzetta	03
CMU0885 -Técnicas de reeducação corporal e técnicas de abrandamento de APM (Ansiedade de Performance Musical)	QUI	9h às 12h35	Robert J. Suetholz	01
CMU0889 -Estudos Especiais V	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo e Mário	01
CMU0891 -Estudos Especiais VII	SEG	16h às 18h40	Paulo de Tarso	03
CMU0909 -Ritmo, Corpo e Espacialidade	QUA	9h às 10h45	Ana Fridman	01

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387: Alexandre Ficarelli (oboé), Antonio Carlos Moraes Carrasqueira (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba/trompete), Edelson Gloeden (violão), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Ivan Vilela Pinto (viola brasileira), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2023
Currículo Antigo [Ingressantes até 2016]
e Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - COMPOSIÇÃO - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0261-Piano Complementar II (1) (2) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado</u> de Composição]	QUI	14h às 14h50 15h às 15h50 16h às 16h50 17h às 17h50	Mario Videira	01 02 03 04
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0432-Canto Coral III (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado</u> de Composição]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0433-Canto Coral IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado</u> de Composição]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0440-Regência Coral I (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0442-Regência Coral III (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0449-Áudio e Produção Musical	QUA	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0453-História da Ópera II	SEX	10h às 11h45	Mário Videira	01
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0476-Prática Camerística II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0478-Prática Camerística IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0480-Prática Camerística VI	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0517-Percepção Musical VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado</u> de Composição]	TER	16h às 17h45	Ivan Vilela	03
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0532-Regência Coral VIII	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio	01

			Cury/Alexandre Ficarelli	
CMU0539-Práticas Instrumentais X	Agendamento com o docente		Obs: 1	1 a 17
CMU0541-Práticas Instrumentais XII	Agendamento com o docente		Obs: 1	1 a 17
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Composição]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Composição]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Composição]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Composição]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	9h às 11h40	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballestero	01
CMU0686-Rítmica	QUI	15h às 16h45	Adriana	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0853-Estudos Especiais I	SEX	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Composição] (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Composição]	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Composição]	TER	13h às 15h40	Rogério	03
CMU0877-Projeto de Criação I (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Composição]	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02
CMU0878-Projeto de Criação II (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Composição] (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02
CMU0879-Projeto de Criação III (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Composição]	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02
CMU0880-Projeto de Criação IV (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Composição] (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02
CMU0884-Computação Aplicada à Música II (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Composição]	TER	14h às 15h45	Iazzetta	03
CMU0889-Estudos Especiais V	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo	01

			e Mário	
CMU0891 -Estudos Especiais VII	SEG	16h às 18h40	Paulo de Tarso	03
CMU0909 -Ritmo, Corpo e Espacialidade	QUA	9h às 10h45	Ana Fridman	01

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387, CMU0539 e CMU0541: Alexandre Ficarelli (oboé), Antonio Carlos Moraes Carrasqueira (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba/trompete), Edelson Gloeden (violão), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Ivan Vilela Pinto (viola brasileira), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
 (2) Após a matrícula na disciplina CMU0261-Piano Complementar II, os alunos poderão ser remanejados de turma, durante o período de Retificação, a critério do professor.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2023
Currículo Antigo [Ingressantes até 2016]
e Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - INSTRUMENTO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	16h às 17h45	Valeria Bonafé	03
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	TER	14h às 15h45	Valeria Bonafé	03
CMU0432-Canto Coral III (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0440-Regência Coral I (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0442-Regência Coral III (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0449-Áudio e Produção Musical	QUA	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0451-Música Eletroacústica II	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0453-História da Ópera II	SEX	10h às 11h45	Mário Videira	01
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0517-Percepção Musical VI	TER	16h às 17h45	Ivan Vilela	03
CMU0530-Fundamentos da Acústica Musical II	SEX	10h às 11h45	Iazzetta	01
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0532-Regência Coral VIII	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01

CMU0602-Técnica de Execução do Violino II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Instrumento e ao Curso de Instrumento de <u>TECLADO</u> do currículo reformulado]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Instrumento e ao Curso de Instrumento de <u>TECLADO</u> do currículo reformulado]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Instrumento e ao Curso de Instrumento de <u>TECLADO</u> do currículo reformulado]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Instrumento e ao Curso de Instrumento de <u>TECLADO</u> do currículo reformulado]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	9h às 11h40	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballesterro	01
CMU0686-Rítmica	QUI	15h às 16h45	Adriana	03
CMU0692-Seminário de Execução Musical IV	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0853-Estudos Especiais I	SEX	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0863-Técnica de Execução do Violoncelo II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo <u>antigo</u> de Instrumento e ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de <u>TECLADO</u>]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0865-Técnica de Execução do Violoncelo IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo <u>antigo</u> de Instrumento e ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de <u>TECLADO</u> e <u>CORDAS ênfase em violoncelo</u>]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0867-Técnica de Execução do Violoncelo VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo <u>antigo</u> de Instrumento e ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de <u>TECLADO</u> e <u>CORDAS ênfase em violoncelo</u>]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0869-Técnica de Execução do Violoncelo VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo <u>antigo</u> de Instrumento e ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de <u>TECLADO</u> e <u>CORDAS ênfase em violoncelo</u>]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01

CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 15h40	Rogério	03
CMU0884-Computação Aplicada à Música II (1)	TER	14h às 15h45	Iazzetta	03
CMU0885-Técnicas de reeducação corporal e técnicas de abrandamento de APM (Ansiedade de Performance Musical)	QUI	9h às 12h35	Robert J. Suetholz	01
CMU0889-Estudos Especiais V	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo e Mário	01
CMU0891-Estudos Especiais VII	SEG	16h às 18h40	Paulo de Tarso	03
CMU0909-Ritmo, Corpo e Espacialidade	QUA	9h às 10h45	Ana Fridman	01

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387: Alexandre Ficarelli (oboé), Antonio Carlos Moraes Carrasqueira (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba/trompete), Edelson Gloeden (violão), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Ivan Vilela Pinto (viola brasileira), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2023
Currículo Antigo [Ingressantes até 2016]
e Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - REGÊNCIA – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	R. Ballesterio / Susana	03
CMU0449-Áudio e Produção Musical	QUA	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0451-Música Eletroacústica II	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0453-História da Ópera II	SEX	10h às 11h45	Mário Videira	01
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0476-Prática Camerística II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0478-Prática Camerística IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0480-Prática Camerística VI	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0530-Fundamentos da Acústica Musical II	SEX	10h às 11h45	Iazzetta	01
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0532-Regência Coral VIII	QUI	12h50 às 16h25	Susana	03
CMU0539-Práticas Instrumentais X	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0541-Práticas Instrumentais XII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Regência]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Regência]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Regência]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>antigo</u> de Regência]	QUA	15h às 16h45	Eliane Tokeshi	03
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	9h às 11h40	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03

CMU0669-Performance II	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SAB	16h30 às 18h15 8h às 11h45	Susana	13
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballesterro	01
CMU0686-Rítmica	QUI	15h às 16h45	Adriana	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h às 11h40	A. Ficarelli	01
CMU0853-Estudos Especiais I	SEX	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Eliane Tokeshi	01
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 15h40	Rogério	03
CMU0884-Computação Aplicada à Música II (1)	TER	14h às 15h45	Iazzetta	03
CMU0885-Técnicas de reeducação corporal e técnicas de abrandamento de APM (Ansiedade de Performance Musical)	QUI	9h às 12h35	Robert J. Suetholz	01
CMU0889-Estudos Especiais V	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo e Mário	01
CMU0891-Estudos Especiais VII	SEG	16h às 18h40	Paulo de Tarso	03
CMU0909-Ritmo, Corpo e Espacialidade	QUA	9h às 10h45	Ana Fridman	01

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387, CMU0539 e CMU0541: Alexandre Ficarelli (oboé), Antonio Carlos Moraes Carrasqueira (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba/trompete), Edelson Gloeden (violão), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Ivan Vilela Pinto (viola brasileira), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.