

# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

## CURSO: SUPERIOR DO AUDIOVISUAL

### 1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CTR0650-História do Audiovisual I	Seg	08h às 11h45	Eduardo Morettin	<b>01</b>
CTR0651-História do Audiovisual Brasileiro I	Qui	14h às 17h45	Eduardo Morettin / Esther / Rubens Machado / Mateus	<b>03</b>
CTR0652-Direção I	Qua Sex	08h às 11h45 08h às 11h45	Luis Angerami	<b>01</b>
CTR0661-Dramaturgia Audiovisual I	Qui	08h às 11h45	Roberto Moreira	<b>01</b>
CTR0689-Rádio e Mídias Sonoras I	Ter	08h às 11h45	Eduardo Vicente	<b>01</b>
CTR0713-Imagem I	Seg	14h às 17h45	Daniel Petry / Antoine / Scavone	<b>03</b>
CTR0813-Som I (2)	Qua	14h às 17h45	Eduardo Mendes	<b>03</b>

### 3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CTR0655-História do Audiovisual II (1)	Qua	08h às 11h45	Esther	<b>01</b>
CTR0656-História do Audiovisual Brasileiro II (1)	Qui	08h às 11h45	Eduardo Morettin	<b>01</b>
CTR0662-Documentário I	Ter	08h às 11h45	Henri Gervaiseau	<b>01</b>
CTR0665-Estética do Audiovisual I	Sex	08h às 11h45	Cristian Borges	<b>01</b>
CTR0666-Dramaturgia Audiovisual II (1)	Seg	08h às 11h45	Rubens Rewald	<b>01</b>

### 5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CTR0654-Teoria do Audiovisual I	Sex	08h às 11h45	Mateus	<b>01</b>

### 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CTR0811-Trabalho de Conclusão de Curso I (1) (3)	Agendamento com docente			<b>01 a 22</b>

### 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CTR0812-Trabalho de Conclusão de Curso II (1) (3)	Agendamento com docente			<b>01 a 22</b>

### OPTATIVAS ELETIVAS – 3º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CTR0663-Imagem III (1)	Qua	14h às 17h45	Daniel Petry /Antoine / Scavone	<b>03</b>
CTR0697-Rádio e Mídias Sonoras II (1)	Seg	14h às 17h45	Eduardo Vicente	<b>03</b>
CTR0706- Direção de Arte II	Qui	14h às 17h45	João Paulo	<b>03</b>
CTR0816-Introdução à Inteligência Artificial	Sex	14h às 17h45	Marcelo Muller	<b>03</b>

### OPTATIVAS ELETIVAS – 4º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CTR0682-Trilha Musical no Audiovisual: história, técnica e linguagem (REOFERECIMENTO)	Seg	08h às 11h45	Eduardo Vicente	<b>01</b>

### OPTATIVAS ELETIVAS – 5º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CTR0667-Documentário II (1)	Seg	14h às 17h45	Henri Gervaiseau	<b>03</b>
CTR0680-Estética do Audiovisual II (1)	Qua	14h às 17h45	Cristian	<b>03</b>
CTR0687-Som IV (1)	Sex	14h às 17h45	Eduardo Mendes	<b>03</b>
CTR0688- Dramaturgia Audiovisual III (1)	Qua	08h às 11h45	Rubens Rewald	<b>01</b>
CTR0810-Produção de Games	Qui	14h às 17h45	Gilson	<b>03</b>

### OPTATIVAS ELETIVAS – 7º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CTR0675-Estágio Supervisionado	Agendamento com docente		Luiz Dantas / Eduardo Mendes	<b>01</b>
CTR0693-Seminário Temático I	Seg	08h às 11h45	Henri	<b>01</b>
CTR0716-Introdução à Iconomia	Ter	08h às 11h45	Gilson	<b>01</b>

**OPTATIVAS:**

**OPTATIVAS ELETIVAS PARA INGRESSANTES ATÉ 2017:** os alunos deverão cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso (deverão ser cursadas de acordo com as escolhas do aluno, no campo de seu interesse ou inclinação, a partir do elenco de disciplinas oferecidas pelo CTR) - não considerar os créditos trabalho.

**OPTATIVAS ELETIVAS PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2018:** os alunos deverão cursar 54 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso (deverão ser cursadas de acordo com as escolhas do aluno, no campo de seu interesse ou inclinação, a partir do elenco de disciplinas oferecidas pelo CTR) - considerar aula e trabalho.

**OPTATIVAS LIVRES:** os alunos deverão cursar 16 créditos em disciplinas optativas livres (deverão ser cursadas na própria Escola ou em outras Unidades da USP) - ingressantes até 2017 não considerar os créditos trabalho, ingressantes a partir de 2018 considerar aula e trabalho.

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CTR0813** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2020.
- (3) **CTR0811 e CTR0812** – disciplinas obrigatórias para ingressantes a partir de 2018, equivalentes a CTR0676.

As disciplinas **CTR0811-Trabalho de Conclusão de Curso I** e **CTR0812-Trabalho de Conclusão de Curso II** terão 22 turmas vinculadas aos seguintes Professores:

- 01 Almir Antônio Rosa
- 02 Antoine Nicolas Gonod D'Artemare
- 03 Cecília Antakly de Mello
- 04 Cristian da Silva Borges
- 05 Daniel Petry
- 06 Eduardo Simões dos Santos Mendes
- 07 Eduardo Vicente
- 08 Eduardo Victorio Morettin
- 09 Esther Império Hamburger
- 10 Fernando Pasquale Rocco Scavone
- 11 Gilson Liberato Schwartz
- 12 Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau
- 13 João Paulo Amaral Schlittler Silva
- 14 Luis Fernando Angerami Ramos
- 15 Luiz Augusto Duarte Dantas
- 16 Marcelo Rodrigo Mingoti Muller
- 17 Mateus Araújo Silva
- 18 Patrícia Moran Fernandes
- 19 Roberto Franco Moreira
- 20 Rubens Arnaldo Rewald
- 21 Rubens Luis Ribeiro Machado Junior
- 22 Silvia Okumura Hayashi

**OBSERVAÇÕES:**

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CTR0672, CTR0673, CTR0679, CTR0694 e CTR0696.
- 2) As 120 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 20023.