

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022
CURSO: SUPERIOR DO AUDIOVISUAL

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0650-História do Audiovisual I	Ter	08h às 11h45	Eduardo Morettin	01
CTR0651-História do Audiovisual Brasileiro I	Qui	14h às 17h45	Calil	03
CTR0652-Direção I	Qua Sex	08h às 11h45 08h às 11h45	Luis Angerami	01
CTR0661-Dramaturgia Audiovisual I	Qui	08h às 11h45	Roberto Moreira	01
CTR0689-Rádio e Mídias Sonoras I	Seg	08h às 11h45	Eduardo Vicente	01
CTR0713-Imagem I	Seg	14h às 17h45	Fernando Scavone/ Thiago André	03
CTR0813-Som I (2)	Qua	14h às 17h45	João Godoy	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0655- História do Audiovisual II (1)	Qua	14h às 17h45	Esther	03
CTR0656-História do Audiovisual Brasileiro II (1)	Qua	08h às 11h45	Eduardo Morettin	01
CTR0662-Documentário I	Ter	08h às 11h45	Henri Gervaiseau	01
CTR0665-Estética do Audiovisual I	Qui	14h às 17h45	Cristian Borges	03
CTR0666- Dramaturgia Audiovisual II (1)	Seg	08h às 11h45	Rubens Rewald	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0811-Trabalho de Conclusão de Curso I (1) (3)		Agendamento com docente		01 a 20

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0676-Trabalho de Conclusão de Curso (1) (4)		Agendamento com docente		01 a 20
CTR0812-Trabalho de Conclusão de Curso II (1) (3)		Agendamento com docente		01 a 20

OPTATIVAS ELETIVAS – 3º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0663-Imagem III (1)	Sex	14h às 17h45	Fernando Scavone/ Thiago André	03
CTR0697-Rádio e Mídias Sonoras II (1)	Seg	14h às 17h45	Eduardo Vicente	03
CTR0807- Direção de Atores II (1)	Qui	08h às 11h45	Rewald	01
CTR0693-Seminário Temático I (5)	Sex	08h às 11h45		01

OPTATIVAS ELETIVAS – 5º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0667-Documentário II (1)	Seg	14h às 17h45	Henri Gervaiseau	03
CTR0687-Som IV (1)	Sex	14h às 17h45	Eduardo Mendes	03
CTR0688- Dramaturgia Audiovisual III (1)	Qua	08h às 11h45	Rubens Rewald	01
CTR0810-Produção de Games	Qui	08h às 11h45	Gilson	01
CTR0693-Seminário Temático I (5)	Sex	08h às 11h45		02

OPTATIVAS ELETIVAS – 7º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0675-Estágio Supervisionado		Agendamento com docente	Angerami / Eduardo Mendes	01
CTR0809-Seminário Temático II (6) (REOFEREDIMENTO)	Seg	08h às 11h45		01

OPTATIVAS:

OPTATIVAS ELETIVAS PARA INGRESSANTES ATÉ 2017: os alunos deverão cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso (deverão ser cursadas de acordo com as escolhas do aluno, no campo de seu interesse ou inclinação, a partir do elenco de disciplinas oferecidas pelo CTR) - não considerar os créditos trabalho.

OPTATIVAS ELETIVAS PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2018: os alunos deverão cursar 54 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso (deverão ser cursadas de acordo com as escolhas do aluno, no campo de seu interesse ou inclinação, a partir do elenco de disciplinas oferecidas pelo CTR) - considerar aula e trabalho.

OPTATIVAS LIVRES: os alunos deverão cursar 16 créditos em disciplinas optativas livres (deverão ser cursadas na própria Escola ou em outras Unidades da USP) - ingressantes até 2017 não considerar os créditos trabalho, ingressantes a partir de 2018 considerar aula e trabalho.

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CTR0813** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2020.
- (3) **CTR0811 e CTR0812** – disciplinas obrigatórias para ingressantes a partir de 2018, equivalentes a CTR0676.
- (4) **CTR0676** – disciplina obrigatória para ingressantes até 2017 (deverão fazer a matrícula através de formulário de matrícula disponível no site da ECA, nos períodos das interações).
- (5) **CTR0693** – a disciplina será reoferecida para alunos do 3º (turma 1) e 5º (turma 2) semestres, como reposição de atividades práticas não realizadas durante a pandemia
- (6) **CTR0809** – a disciplina será reoferecida para alunos do 7º semestre, como reposição de atividades, devido a pandemia.

A disciplina **CTR0676-Trabalho de Conclusão de Curso** terá 20 turmas vinculadas aos seguintes Professores:

- 01 Almir Antônio Rosa
- 02 Carlos Augusto Machado Calil
- 03 Cecília Antakly de Mello
- 04 Cristian da Silva Borges
- 05 Eduardo Simões dos Santos Mendes
- 06 Eduardo Vicente
- 07 Eduardo Victorio Morettin
- 08 Esther Império Hamburger
- 09 Fernando Pasquale Rocco Scavone
- 10 Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau
- 11 João Baptista Godoy de Souza
- 12 João Paulo Amaral Schlittler Silva
- 13 Luis Fernando Angerami Ramos
- 14 Luiz Augusto Duarte Dantas
- 15 Maria Dora Genis Mourão
- 16 Mateus Araújo Silva
- 17 Patrícia Moran Fernandes
- 18 Roberto Franco Moreira
- 19 Rubens Arnaldo Rewald
- 20 Rubens Luis Ribeiro Machado Junior

As disciplinas **CTR0811-Trabalho de Conclusão de Curso I** e **CTR0812-Trabalho de Conclusão de Curso II** terão 20 turmas vinculadas aos seguintes Professores:

- 01 Almir Antônio Rosa
- 02 Carlos Augusto Machado Calil
- 03 Cecília Antakly de Mello
- 04 Cristian da Silva Borges
- 05 Eduardo Simões dos Santos Mendes
- 06 Eduardo Vicente
- 07 Eduardo Victorio Morettin
- 08 Esther Império Hamburger
- 09 Fernando Pasquale Rocco Scavone
- 10 Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau
- 11 João Baptista Godoy de Souza
- 12 João Paulo Amaral Schlittler Silva
- 13 Luis Fernando Angerami Ramos
- 14 Luiz Augusto Duarte Dantas
- 15 Maria Dora Genis Mourão
- 16 Mateus Araújo Silva
- 17 Patrícia Moran Fernandes
- 18 Roberto Franco Moreira
- 19 Rubens Arnaldo Rewald
- 20 Rubens Luis Ribeiro Machado Junior