

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: SUPERIOR DO AUDIOVISUAL

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0650-História do Audiovisual I	Seg	08h às 11h45	Eduardo Morettin	01
CTR0651-História do Audiovisual Brasileiro I	Qui	08h às 11h45	Eduardo Morettin	01
CTR0652-Direção I	Qua Sex	08h às 11h45 08h às 11h45	Luis Angerami	01
CTR0661-Dramaturgia Audiovisual I	Qui	14h às 17h45	Roberto Moreira	03
CTR0689-Rádio e Mídias Sonoras I	Ter	08h às 11h45	Eduardo Vicente	01
CTR0713-Imagem I	Seg	14h às 17h45	Daniel Petry	03
CTR0813-Som I (2)	Qua	14h às 17h45	Eduardo Mendes	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0655-História do Audiovisual II (1)	Qua	08h às 11h45	Esther	01
CTR0656-História do Audiovisual Brasileiro II (1)	Qui	08h às 11h45	Mateus	01
CTR0662-Documentário I	Ter	08h às 11h45	Henri Gervaiseau	01
CTR0665-Estética do Audiovisual I	Sex	08h às 11h45	Cristian Borges	01
CTR0666-Dramaturgia Audiovisual II (1)	Seg	08h às 11h45	Rubens Rewald	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0654-Teoria do Audiovisual I	Sex	08h às 11h45	Mateus	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0811-Trabalho de Conclusão de Curso I (1) (3)	Agendamento com docente			01 a 22

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0676-Trabalho de Conclusão de Curso (1) (4)	Agendamento com docente			01 a 23
CTR0812-Trabalho de Conclusão de Curso II (1) (3)	Agendamento com docente			01 a 23

OPTATIVAS ELETIVAS – 3º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0663-Imagem III (1)	Qua	14h às 17h45	Daniel Petry	03
CTR0697-Rádio e Mídias Sonoras II (1)	Seg	14h às 17h45	Eduardo Vicente	03
CTR0706- Direção de Arte II	Qui	14h às 17h45	João Paulo	03
CTR0816-Introdução à Inteligência Artificial	Qua	14h às 17h45	Marcelo Muller	03
CTR0816-Introdução à Inteligência Artificial	Sex	14h às 17h45	Marcelo Muller	04

OPTATIVAS ELETIVAS – 5º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0667-Documentário II (1)	Seg	14h às 17h45	Henri Gervaiseau	03
CTR0680-Estética do Audiovisual II (1)	Qua	14h às 17h45	Cristian	03
CTR0687-Som IV (1)	Sex	14h às 17h45	Eduardo Mendes	03
CTR0688- Dramaturgia Audiovisual III (1)	Qua	08h às 11h45	Rubens Rewald	01
CTR0705-Montagem II (1)	Ter	08h às 11h45	Cecília/Silvia	01
CTR0810-Produção de Games	Qui	08h às 11h45	Gilson	01

OPTATIVAS ELETIVAS – 6º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO -REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0694-História do Audiovisual Brasileiro III (1)	Qui	14h às 17h45	Esther	03

OPTATIVAS ELETIVAS – 7º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0675-Estágio Supervisionado	Agendamento com docente		Luiz Dantas / Eduardo Mendes	01
CTR0716-Introdução à Iconomia	Ter	08h às 11h45	Gilson	01

OPTATIVAS:

OPTATIVAS ELETIVAS PARA INGRESSANTES ATÉ 2017: os alunos deverão cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso (deverão ser cursadas de acordo com as escolhas do aluno, no campo de seu interesse ou inclinação, a partir do elenco de disciplinas oferecidas pelo CTR) - não considerar os créditos trabalho.

OPTATIVAS ELETIVAS PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2018: os alunos deverão cursar 54 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso (deverão ser cursadas de acordo com as escolhas do aluno, no campo de seu interesse ou inclinação, a partir do elenco de disciplinas oferecidas pelo CTR) - considerar aula e trabalho.

OPTATIVAS LIVRES: os alunos deverão cursar 16 créditos em disciplinas optativas livres (deverão ser cursadas na própria Escola ou em outras Unidades da USP) - ingressantes até 2017 não considerar os créditos trabalho, ingressantes a partir de 2018 considerar aula e trabalho.

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CTR0813** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2020.
- (3) **CTR0811 e CTR0812** – disciplinas obrigatórias para ingressantes a partir de 2018, equivalentes a CTR0676.
- (4) **CTR0676** – disciplina obrigatória para ingressantes até 2017 (deverão fazer a matrícula através de formulário de matrícula disponível no site da ECA, nos períodos das interações).

As disciplinas **CTR0676-Trabalho de Conclusão de Curso**, **CTR0811-Trabalho de Conclusão de Curso I** e **CTR0812-Trabalho de Conclusão de Curso II** terão 22 turmas vinculadas aos seguintes Professores:

- 1 Almir Antônio Rosa
- 2 Carlos Augusto Machado Calil
- 3 Cecília Antakly de Mello
- 4 Cristian da Silva Borges
- 5 Daniel Bassan Petry
- 6 Eduardo Simões dos Santos Mendes
- 7 Eduardo Vicente
- 8 Eduardo Victorino Morettin
- 9 Esther Império Hanburger
- 10 Fernando Pasquale Rocco Scavone
- 11 Gilson Liberato Schwartz
- 12 Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau
- 13 João Baptista Godoy de Souza
- 14 João Paulo Amaral Schlittler Silva
- 15 Luis Fernando Angerami Ramos
- 16 Luiz Augusto Duarte Dantas
- 17 Marcelo Rodrigo Mingoti Muller
- 18 Mateus Araújo Silva
- 19 Patrícia Moran Fernandes
- 20 Roberto Franco Moreira
- 21 Rubens Arnaldo Rewald
- 22 Rubens Luis Ribeiro Machado Junior
- 23 Silvia Okumura Hayashi

OBSERVAÇÕES:

- 1) Os alunos estão desobrigados de cursar CTR0679 e CTR0694.
- 2) Todos os alunos estão desobrigados de cursar as disciplinas CTR0672, CTR0673 e CTR0696 (quem já cursou continuará sendo considerada como obrigatória no histórico escolar).
- 3) Às 120 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 4) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.