

HORÁRIOS DE AULAS DO 1º PERÍODO LETIVO DE 2023

CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	SALA
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	14 A – CMU
CMU0260-Piano Complementar I	QUI	14h às 14h50(2) 15h às 15h50(2) 16h às 16h50(2) 17h às 17h50(2)	Mário Videira	Sala Roland
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	Auditório do Espaço das Artes
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	15 A - CMU
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana Igayra	Sala de Música Espaço das Artes
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	8 – CMU
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	11 A - CMU
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	14 A – CMU

(2) Após a matrícula, os alunos poderão ser remanejados de turma, durante o período de Retificação, a critério do professor.

CURSO: CICLO BÁSICO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	SALA
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	14 A – CMU
CMU0260-Piano Complementar I (1)	QUI	14h às 14h50(2) 15h às 15h50(2) 16h às 16h50(2) 17h às 17h50(2)	Mário Videira	Sala Roland
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	Auditório do Espaço das Artes
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	15 A - CMU
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana Igayara	Sala de Música Espaço das Artes
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	8 – CMU
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	11 A - CMU
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção (3)	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	14 A – CMU
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I (4)	SEX	10h às 11h45	F. Iazzetta	12 – CMU
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I (5)	TER	13h às 15h40	Rogério Costa	15 A – CMU

(1) **CMU0260** - disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Regência.

(2) Após a matrícula, os alunos poderão ser remanejados de turma, durante o período de Retificação, a critério do professor.

(3) **CMU0520** - disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Regência.

(4) **CMU0529** - disciplina obrigatória, também, para ingressantes de 2017.

(5) **CMU0875** - disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Composição, ingressantes a partir de 2018.

CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	SALAS
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	14 A – CMU
CMU0260-Piano Complementar I	QUI	14h às 14h50(*) 15h às 15h50(*) 16h às 16h50(*) 17h às 17h50(*)	Mário Videira	Sala Roland
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	Auditório do Espaço das Artes
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	15 A - CMU
CMU0402-Canto I	Agendamento com professor		a definir	
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana Igayara	Sala de Música Espaço das Artes
CMU0452-História da Ópera I	SEX	10h às 11h45	Mônica Lucas	11 A - CMU
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	8 – CMU
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	11 A - CMU
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	14 A – CMU
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	9h às 9h50	L. R. Ballesterio	8 - CMU

(*) Após a matrícula, os alunos poderão ser remanejados de turma, durante o período de Retificação, a critério do professor.

CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS DEDILHADAS – ÊNFASE EM VIOLÃO OU ÊNFASE EM VIOLA BRASILEIRA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	SALA
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	14 A – CMU
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	Auditório do Espaço das Artes
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	15 A - CMU
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana Igayara	Sala de Música Espaço das Artes
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	8 – CMU
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	11 A – CMU
CMU0779-Violão I ou CMU0731-Viola Brasileira I	Agendamento com professor		Edelton Gloeden Ivan Vilela	Verificar na secretaria do CMU

CURSO: INSTRUMENTO PERCUSSÃO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	SALA
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	14 A – CMU
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	Auditório do Espaço das Artes
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	15 A - CMU
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana Igayara	Sala de Música Espaço das Artes
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	8 – CMU
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	11 A - CMU
CMU0659-Música de Câmara para Percussão I	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	Sala de percussão
CMU0795-Percussão I	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	Sala de percussão

**CURSO: INSTRUMENTO DE TECLADO –
ÊNFASE EM PIANO OU ÊNFASE EM ÓRGÃO**

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	SALA
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	14 A – CMU
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	Auditório do Espaço das Artes
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	15 A - CMU
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana Igayara	Sala de Música Espaço das Artes
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	8 – CMU
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	11 A - CMU
CMU0787-Piano I	Agendamento com professor		Eduardo ou Sayure	Verificar na secretaria do CMU

**CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS –
ÊNFASE EM VIOLA, VIOLINO OU VIOLONCELO**

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	SALA
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	14 A – CMU
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	Auditório do Espaço das Artes
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	15 A - CMU
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana Igayara	Sala de Música Espaço das Artes
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	8 – CMU
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	11 A - CMU
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I (2)	QUI	14h às 15h45	Eliane Tokeshi	8 - CMU
CMU0722-Violoncelo I ou CMU0771-Violino I ou CMU0811-Viola I	Agendamento com professor		Robert Suetholz Eliane Tokeshi Marcelo Jaffé	Verificar na secretaria do CMU
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I (3)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	6 - CMU

**CURSO: INSTRUMENTO DE SOPRO -
ÊNFASE EM FLAUTA, OBOÉ, CLARINETE, FAGOTE,
TROMPA, TROMPETE, TROMBONE, TUBA e CLARONE**

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	SALA
CMU0230-Harmonia I	SEG	9h às 11h40	Paulo de Tarso	14 A – CMU
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 12h40	Rogério Costa	Auditório do Espaço das Artes
CMU0347-História da Música I	TER	8h às 10h40	Mônica Lucas	15 A - CMU
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Susana Igayara	Sala de Música Espaço das Artes
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	8 – CMU
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	11 A - CMU
CMU0695-Prática de Orquestra de Sopros I	SEX	10h às 12h40	A. Ficarelli	
CMU0706-Flauta I ou CMU0714-Trompa I ou CMU0739-Clarinete I ou CMU0747-Oboé I ou CMU0755-Fagote I ou CMU0803-Trompete I ou CMU0819-Trombone I ou CMU0827-Tuba I ou CMU0854-Clarone I	Agendamento com professor		a definir Michael Alpert Luis A. E. Afonso Alexandre Ficarelli Fábio Cury Donizete Fonseca Donizete Fonseca Donizete Fonseca Luis A. E. Afonso	Verificar na secretaria do CMU