

Horário - 1º Ano - 1º Termo

1º Semestre 2024

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	6ª feira
das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 14 às 18 horas
das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	
Expressão Corporal <i>Abel Lopes Xavier</i>	Fundamentos do Teatro <i>Sandra Regina Sproesser</i>	Voz e Expressão Verbal <i>Mônica de Almeida Prado Montenegro</i>	Improvisação <i>Abel Lopes Xavier</i>	Interpretação <i>Abel Lopes Xavier</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Sandra Regina Sproesser</i>
Sala 21	Sala 15	Sala 22	Sala 21	Sala 21	Sala 4 (professores)
Intervalo: das 20h30 às 21h00					
das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	
Expressão Corporal <i>Abel Lopes Xavier</i>	Estudos de Dramaturgia e História do Teatro <i>Antônio Rogério Toscano</i>	Voz e Expressão Verbal <i>Mônica de Almeida Prado Montenegro</i>	Interpretação <i>Abel Lopes Xavier</i>	Interpretação <i>Abel Lopes Xavier</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Sandra Regina Sproesser</i>
Sala 21	Sala 14	Sala 22	Sala 21	Sala 21	Sala 4 (professores)

1º Semestre: de 26 de fevereiro a 19 de julho de 2024 = 75 dias

Maio: Abel Lopes Xavier - 3 noites/semana

Maio: Tarina Quelho de Castro - 13 a 17 de maio

Junho e Julho: Tarina Quelho de Castro ou Paola Lopes Zamariola

Horário - 2º Ano - 3º Termo

1º Semestre 2024

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	5ª feira
das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 14 às 18 horas
das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	
Interpretação <i>Luciano Mendes de Jesus</i>	Análise do Texto e da Cena <i>Victor Walles Sousa</i>	Dança <i>Luciano Mendes de Jesus</i>	Interpretação <i>Luciano Mendes de Jesus</i>	Canto <i>Carmina Pinheiro de Souza</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Victor Walles Sousa</i>
Sala 23	Sala 16	Sala 23	Sala 23	Sala 19	Sala 4 (professores)
Intervalo: das 20h30 às 21h00					
das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	
Interpretação <i>Luciano Mendes de Jesus</i>	Estudos de Dramaturgia e História do Teatro Brasileiro <i>José Fernando Peixoto de Azevedo</i>	Dança <i>Luciano Mendes de Jesus</i>	Voz e Expressão Verbal <i>Luciano Mendes de Jesus</i>	Estudos de Dramaturgia e História do Teatro <i>Antônio Rogério Toscano</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Victor Walles Sousa</i>
Sala 23	Sala 15	Sala 23	Sala 23	Sala 14	Sala 4 (professores)

1º Semestre: de 26 de fevereiro a 19 de julho de 2024 = 75 dias

Maio: Luciano Mendes de Jesus - 3 noites/semana

Junho e Julho: Paola Lopes Zamariola

Horário - 3º Ano - 5º Termo

1º Semestre 2024

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	4ª feira
das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 14 às 18 horas
das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	
Oficina de Montagem (Canto) <i>Carmina Juarez</i>	Dança <i>Paula Klein</i>	Oficina de Montagem <i>Paula Klein</i>	Oficina de Montagem <i>Paula Klein</i>	Análise do Texto e da Cena (Estética) <i>Sandra Regina Sproesser</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Paula Klein</i>
Sala Miroel Silveira	Sala Miroel Silveira	Sala Miroel Silveira	Sala Miroel Silveira	Sala 15	Externo
Intervalo: das 20h30 às 21h00					
das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	
Canto <i>Carmina Pinheiro de Souza</i>	Dança <i>Paula Klein</i>	Oficina de Montagem <i>Paula Klein</i>	Oficina de Montagem <i>Paula Klein</i>	Temas do Teatro Moderno e Contemporâneo <i>Victor Walles Souza</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Paula Klein</i>
Sala Miroel Silveira	Sala Miroel Silveira	Sala Miroel Silveira	Sala Miroel Silveira	Sala 16	Externo

1º Semestre: de 26 de fevereiro a 19 de julho de 2024 = 75 dias

Horário - 4º Ano - 7º Termo

1º Semestre 2024 (de Maio a Julho)

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	
das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 14 às 18 horas
das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	
Oficina de Montagem <i>Miguel Rocha</i>	Oficina de Montagem <i>Miguel Rocha</i>	Oficina de Montagem <i>Miguel Rocha</i>	Oficina de Montagem <i>Miguel Rocha</i>	Oficina de Montagem <i>Miguel Rocha</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Miguel Rocha</i>
Sala Alfredo Mesquita	Sala Alfredo Mesquita	Sala Alfredo Mesquita	Sala Alfredo Mesquita	Sala Alfredo Mesquita	Externo
Intervalo: das 20h30 às 21h00					
das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	
Oficina de Montagem <i>Miguel Rocha</i>	Oficina de Montagem <i>Miguel Rocha</i>	Oficina de Montagem <i>Miguel Rocha</i>	Oficina de Montagem <i>Miguel Rocha</i>	Oficina de Montagem <i>Miguel Rocha</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Miguel Rocha</i>
Sala Alfredo Mesquita	Sala Alfredo Mesquita	Sala Alfredo Mesquita	Sala Alfredo Mesquita	Sala Alfredo Mesquita	Externo

1º Semestre: de 26 de fevereiro a 19 de julho de 2024 = 75 dias

Apoios Pedagógicos: Carmina Pinheiro de Souza (Canto), Carolina Petrucci dos Santos Rosa (Aquecimento + Corpo) e Tarina Quelho de Castro (Dança/ nos meses de junho e julho)