

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA/ECA/USP APRESENTA

IM

PRO

VISA

ÇÃO

70

CONCEPÇÃO E DIREÇÃO | CRISTIANE PAOLI QUITO

TURMA 70 • 30/NOV E 2/DEZ • ÀS 20H30 • SALA 21 DO PRÉDIO DAS ARTES CÊNICAS/ECA/USP

Verdade seja dita: te convidamos e não sabemos exatamente o que irá acontecer. Temos o corpo, sua estrutura e seus fluxos de movimento/imagem/sensação/ideia. O espaço se inspira no conceito de o ponto e a linha sobre o plano de Wassily Kandinsky. Convida-se para o imaginário as fotografias de Henri Cartier-Bresson; quais os diálogos entre tibia-fíbula-escápulas-coluna-pele que melhor vestirão essas imagens? O território performático é de permanente risco. Um encontro irremediável com o acaso - testemunhado.

INTERPRETES CRIADORES

AGMAR BEIRIGO
ANDRÉ SABOYA
BÁRBARA ARAKAKI
CAMILA FERRAZZANO
MAGNO ARGOLO
DIMITRI VIANA
DOUGLAS LIMA
MANFRIN
FLAVIA DOS PRAZERES
GABRIEL PIMENTA
ISAMARA CASTILHO
JOJO BROW-NIE SOUZA
MAURÍCIO MOREIRA
MIGUEL MAGALHÃES
PAULA CANCIAN
THAIS TELLES
THIAGO CLARO FRANÇA
THIAGO SAK
VANESSA MEDEIROS
VINÍCIUS OLIVEIRA
VINICIUS NERI

IM
PRO
VISA
ÇÃO
70

Nome do espetáculo: IMPROVISAÇÃO 70

Concepção e Direção: Cristiane Paoli Quito

LOCAL: Sala 21 do Prédio das Artes Cênicas/ECA/USP

Data: 30/11/2018 e 02/12/2018 • Horário: 20:30

Fotografias: Mariana Chama / Acervo ECA/USP • Design gráfico: Thiago Sak

Endereço: Rua da Reitoria, 215 (travessa da Av. Prof. Luciano Gualberto)

Telefone: 11 3091-4376

SEÇÃO TÉCNICA DO TEATRO LABORATÓRIO

Diretora de Produção: Bertha S. Heller - Iluminação e Sonoplastia: Denilson Marques, Mário de Castro • Cenotécnica: Nilton Ruiz Dias, Juliano Tramujas e Zito Rodrigues
Costura: Silvana de Carvalho • Cenografia e Adereços: Jonas de Moraes, Paulo Basílio

PROFESSORES DA EAD

Ana Maria A. Miranda, Antonio Rogério Toscano, Cristiane Paoli Quito, Elisabete V. Dorgam Martins (Bete Dorgam), José Fernando P. de Azevedo, Maria Isabel Setti, Mônica de A.P. Montenegro, Sandra R. Sproesser, Silvana Garcia e Tarina Quelho de Castro, professora convidada Carmina Pinheiro de Souza

TURMA 70

Agmar Beirigo da Silva Neto, André Saboya Borges Fortes, Bárbara da Silva Arakaki, Camila Lucia Ferrazzano, Carlos Magno Santos de Argolo, Dimitri Nicolau Marques Biá Viana, Douglas da Silva Lima, Manfrin, Flavia Alves dos Prazeres, Gabriel Souza Belém Pimenta dos Santos, Isamara Castilho Lima, Josiane Silva de Souza, Maurício de Souza Moreira Filho, Miguel Magalhães Rosa Pereira, Paula Cancian Prado, Thais Teles Silva, Thiago França Neves, Thiago Sak Moran, Vanessa Medeiros da Silva, Vinicius Jacinto de Oliveira, Vinicius Neri Rodrigues

SECRETARIA

Carlos Alves da Costa (Croata) e Roberto Elias Jugdar.
Diretor da Escola de Arte Dramática: Prof. Dr. José Fernando Peixoto de Azevedo
Vice-Diretora da Escola de Arte Dramática: Profa. Tarina Quelho de Castro
Diretor da Escola de Comunicações e Artes: Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro
Vice-Diretora da Escola de Comunicações e Artes: Profa. Dra. Brasilina Passarelli
Reitor da Universidade de São Paulo: Prof. Dr. Vahan Agopyan
Vice-Reitor da Universidade de São Paulo: Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandez