

**Escola de Arte Dramática/ECA/USP
Apresenta**

Macbeth

Exercício de Interpretação do 2º. Ano (turma 55)

Direção: Celso Frateschi

Coreografia: Ana Maria A Spyer

Atabaque: Paulo Loureiro

Tentativa de aproximação

O que vamos mostrar é apenas uma tentativa de aproximação do universo que Shakespeare nos propõe em Macbeth. Peter Brook nos define Shakespeare como um pedaço de carvão que cada pessoa pode utilizá-lo para aquecer e iluminar a sua vida. Foi com esse espírito de aprendizado, de nós mesmos e de nosso mundo, que nos debruçamos sobre esta peça neste semestre.

Este exercício despretencioso revela esta fase de aproximação dos alunos, cientes que o entendimento do universo shakespereano é uma tarefa para a humanidade toda.

Foram trabalhados prioritariamente as relações desenvolvidas a partir dos personagens da Lady e de Macbeth e de como esta peça pode nos provocar o entendimento de nós mesmos.

Celso Frateschi

dias 20 e 21 de janeiro de 2005

Sala 25 - Prédio das Artes Cênicas/ECA/USP

Alunos

Alexandre Carlos da Cruz, Ana Maria Silva Gilli Martins, Cristiane Wersom, Davi Benedito dos Reis, Fani Feldman, Fernanda Raquel, Fernando Belfiore, José Geraldo R. de A . Neto, Júlio César Leite Machado, Livia Guerra de Araújo Freitas, Livia Oliveira Camargo, Lúcia Bronstein, Luciano Andrey Antunes da Silva, Luís Roberto Soares dos Santos, Rodrigo Scarpelli Simões, Rogério de Souza Fonseca, Silvia Suzy Pereira, Valdir dos Santos Junior

Ficha Técnica

SEÇÃO TÉCNICA DO TEATRO LABORATÓRIO

Produção executiva BERTHA S. HELLER

| | |
|---------------------------------|---|
| Cenografia, figurino e adereços | RAFAEL RIOS FILHO PAULO BASÍLIO E JONAS DE MORAES |
| Iluminação/Sonoplastia | MARCOS PINTO, MARIO DE CASTRO GUSTAVO VIGGIANO, DENILSON MARQUES |
| Cenotécnica | NILTON RUIZ DIAS ZITO RODRIGUES |
| Costura | CÉLIA RODRIGUES ILZA DOS SANTOS SILVA |
| Estagiário Produção | JEFFERSON |
| Estagiária de Iluminação | RAFAELLA UHIARA, JOÃO SANTIAGO, RAFAEL TRUFFAUT, OLÍVIA SACCHI |
| Estagiário de Cenografia | DAVI REIS, FABRÍCIA ELIANE |
| Estagiários: guarda-roupa | JOICE APARECIDA BARBOSA E SILVA |
| Zeladora | ELBANY SOARES DE LIMA |

PROFESSORES DA EAD

ANA MARIA A. SPYER
ANDREA KAISER
CELSO FRATESCHI
CLÁUDIO DA V. LUCCHESI
CRISTIANE PAOLI VIEIRA
ELISABETE V. DORGAM MARTINS
IACOV HILLEL
JOSÉ FERNANDO P. DE AZEVEDO
LUIZ R. DAMASCENO
MARIA ISABEL SETTI
MÔNICA DE A. P. MONTENEGRO
NANCI FERNANDES
RACHEL ARAÚJO DE B. FUSER
SANDRA R. SPROESSER
SILVANA GARCIA
SILVIA T. BITTENCOURT

SECRETARIA

CARLOS ALVES DA COSTA
ARNALDO LUÍS MUCCI

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA

DIRETOR: PROF. CELSO FRATESCHI
VICE-DIRETORA: PROF^a. CRISTIANE PAOLI VIEIRA

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

Diretor: Prof. Dr. WALDENYR CALDAS
Vice-Diretor: Prof. Dr. LUIS MILANESI

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. ADOLPHO JOSÉ MELFI
Vice-Reitor: Prof. Dr. HÉLIO NOGUEIRA DA CRUZ