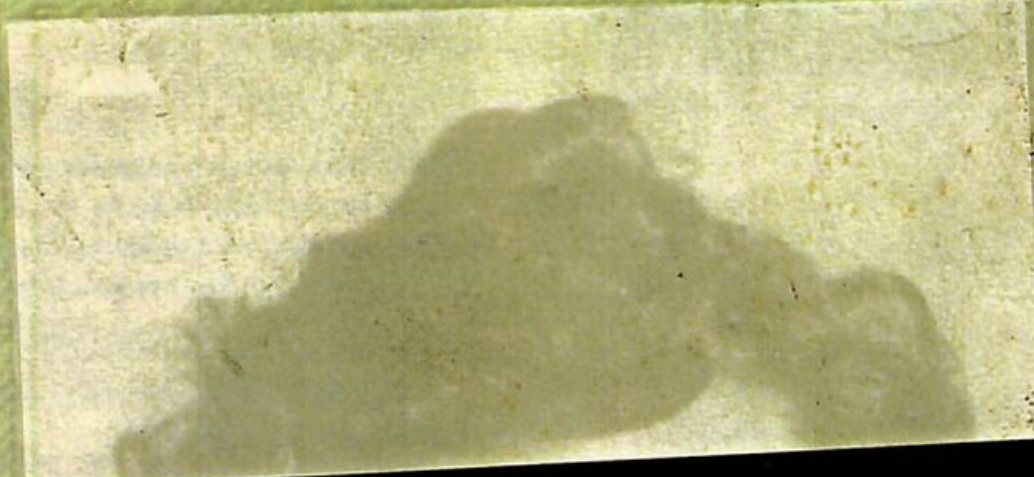


123-0,
UNT



ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA - EAD/ECA/USP APRESENTA:

"MOCKINPÓ" - ESTUDO SOBRE UM HOMEM COMUM

Direção: Claudia Schapira
Com Turma 59 da EAD

De 02 a 20 de junho de 2010
Terça a sábado às 21h e domingo às 20h

Teatro Laboratório EAD/ECA/USP
Sala Alfredo Mesquita

Rua da Reitoria 215
(travessa da avenida Professor Luciano Gualberto)
Cidade Universitária - CEP 05508-020 - SÃO PAULO-SP

Tel.: 11 3091 4376
E-mail: ead@usp.br

Entrada Franca
A bilheteria abre 1 hora antes do espetáculo

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE



"MOCKINPÓ" – ESTUDO SOBRE UM HOMEM COMUM

Há uma pergunta que não quer calar
Existe um mistério que não pára de falar
O que é o que foi o que seria
Desta causa a justa razão me acalmaria,
Mas o que foi o que é o que seria
Que deste homem o coração aliviaria...

Perguntou perguntou
Mas ninguém o ajudou

Pergunte ao pó Mockinpó
Pergunte ao pó

Perguntou ao governador
Perguntou ao legislador

O que foi Ô cidadão, que te derrubou no chão?

Pergunte ao pó Mockinpó
Pergunte ao pó
Perguntou à irmandade
Perguntou à comunidade

E aí Mockinpó
O que foi que te pegou???

Pergunte ao pó Mockinpó
Pergunte ao pó...
Perguntou às estrelas
Perguntou ao firmamento
O que foi Mockinpó que tua luz apagou?...

Pergunte ao pó Mockinpó
Pergunte ao pó...
Quem é você, qual é a tua
Mockinpó?

A que será que se destina essa tua sina?
Se viemos da terra e nos tornamos pó
Será só esse teu destino Mockinpó???

Pergunte ao pó Mockinpó
Pergunte ao pó...

FICHA TÉCNICA:

DIREÇÃO GERAL: Claudia Schapira

ELENCO: Bruno Cavalcanti de Alencar Coelho, Carolina Rodrigues de Faria, Felipe Alves Lima, Felipe Gomes Moreira, Fernando de Oliveira Vicente, Gabriel Bodstein, Gabriela Nepomuceno Cerqueira, Jane Eyre dos Santos, Mirian Blanco de Sant'Ária, Nathália Gonçalves Ernesto, Nilcéia Maria Vicente, Renata Ferreira Lobo, Ricardo Felipe Fialho, Tatiana Heide Calvoso e Thomas Huszar.

TRADUÇÃO DA OBRA "De como foi extirpado o sofrimento ao senhor Mockimpott", de Peter Weiss: Camilo Schaden

Livre Adaptação Dramatúrgica a partir da obra "De como foi extirpado o sofrimento ao senhor Mockimpott", de Peter Weiss.: Claudia Schapira

CONCEPÇÃO GERAL: Criação em processo colaborativo

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO: Luaa Gabanini

DIREÇÃO MUSICAL: Roberta Estrela D'Alva em parceria com Thomas Huszar

MÚSICAS: Bruno Cavalcanti de Alencar Coelho, Fernando de Oliveira Vicente, Nathália Gonçalves Ernesto, Nilcéia Maria Vicente, Tatiana Heide Calvoso, Thomas Huszar, Felipe Gomes Moreira, Claudia Schapira e Roberta Estrela D'Alva

PREPARAÇÃO VOCAL E TREINAMENTO DE SPOKEN WORD: Roberta Estrela D'Alva

COREOGRAFIA E ESTUDO DE MOVIMENTO: Luaa Gabanini

CONCEPÇÃO CENOGRÁFICA: Criação em processo colaborativo

FIGURINO: Claudia Schapira

COSTUREIRA: Cleuza Alves Barbosa

ASSESSORIA HISTÓRICA: Antônio Rogério Toscano, Eugênio Lima e José Fernando Azevedo

CARTAZ: Herbert Tonon

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Bertha S. Heller

LUZ: Paula Cassimiro e Francisco Turbiani com supervisão geral de Cibele Forjaz

CENOTÉCNICA: Nilton Ruiz Dias

AGRADECIMENTOS: Cia. São Jorge de Variedades, Cia. Livre, Núcleo Bartolomeu de Depoimentos, Marina Schaden, Cibele Forjaz, Georgette Fadel, Rodrigo Scarcelo, Herbert Tonon, Denilson Marques, Pipo Pegoraro.

Diretora de produção – Bertha S. Heller:

Seção técnica do teatro laboratório; iluminação e sonoplastia – Denilson Marques, Gustavo Viggiano, Marcos Pinto, Mario De Castro; Cenotécnica – Gabriel Silveira Barreto, Nilton Ruiz Dias, Zito Rodrigues –; Costura – Ilza Da Silva Santos; Raimunda Lopes Da Silva Santos; cenografia e adereços – Jonas de Moraes, Paulo Basílio, Rafael Rios Filho; Zeladora – Elbany Soares De Lima

Professores da EAD

Ana Maria A. Spyer, Andrea Kaiser, Antonio Rogério Toscano, Celso Frateschi, Claudio da V. Lucchesi, Cristiane Paoli Quito, Elisabete V. Dorgam Martins (Bete Dorgam), Iacov Hillel, José Fernando P. de Azevedo, Luiz R. Damasceno, Maria Isabel Setti, Mônica de A.P. Montenegro, Nanci Fernandes, Rachel Araújo de B. Fuser, Sandra R. Sproesser, Silvana Garcia, Silvia T. Bittencourt

Secretaria – Carlos Alves da Costa (Croata), Karina de Andrade, Roberto Elias Jugdar

Escola de arte dramática – Diretora Profa. Sandra R. Sproesser, Vice-Diretor Prof. Dr. José Fernando P. de Azevedo

Escola de Comunicações e Artes – Diretor Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa, Vice-Diretor Profa. Dra. Maria Dora Genis Mourão

Universidade de São Paulo – Reitor Prof. Dr. João Grandino Rodas, Vice-Reitor Prof. Dr. Hélio Nogueira da Cruz

"...eu sou testemunha ocular da vida do homem comum..."