

NÃO DIGA QUE ME AMA, ME ABRACE DE VEZ EM QUANDO

Direção geral: Silvana Garcia

**MUSIC ALÉM DO
HALL HORIZONTE**

**POLARÓIDES O ZOOLOGICO
EXPLÍCITAS DE VIDRO**

22, 23 E 24 DE JUNHO DE 2015
ÀS 21H, TEATRO LABORATÓRIO ECA
(SALA MIROEL SILVEIRA)

FROZEN

ENTRADA GRATUITA - A bilheteria abre 1 hora antes do espetáculo (180 lugares) - Fone: (11) 3091-4376

Recomendado para maiores de 14 anos. Entrada permitida a partir das 20h30
para acompanhamento do processo de aquecimento e preparação da cena.

Rua da Reitoria, 215 (Travessa da Av. Prof. Luciano Gualberto) - Cidade Universitária



A ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA (EAD)
DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES (ECA)
DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)
APRESENTA

Exercício Cênico - 3º termo (Turma 66)

NÃO DIGA QUE ME AMA, ME ABRACE DE VEZ EM QUANDO

Não diga que me ama, me abrace de vez em quando é um exercício cênico, resultado de processo de trabalho desenvolvido com os alunos da Turma 66, sob a orientação de Silvana Garcia. A cena está composta por fragmentos de cinco peças que constituíram o objeto de estudos do semestre, cinco textos teatralmente potentes, cada qual desafiador à sua maneira. O principal objetivo do trabalho foi constituir para cada texto um procedimento de abordagem e um entendimento sobre sua construção na cena. Esse corpo a corpo foi realizado por cinco elencos, cada qual com seu texto, e todos acompanharam o processo de todos.

PEÇAS, SINOPSES E ELENÇOS

MUSIC HALL

França - 1988
Jean-Luc Lagarce

A peça se constrói a partir da narrativa de uma diva decadente, a Senhorita, e de seus dois companheiros, os Boys, que evocam lembranças das contrariedades da vida no palco e da precariedade do viver da arte, oscilando entre a melancolia e o amor pela profissão, entre o passado e o presente. Esta peça é sobre todos os espetáculos, mas é também sobre a vida comum. Sobre a convivência entre a repetição e o inesperado.

Com **Ingrid Alves Esteves, Inayara Samuel Silva, Tadeu Ibarra Mourão e Evandro Cavalcante de Mattos**

Os irmãos Robert e Andrew Mayo são feitos de massas diferentes: Rob nutre uma grande paixão pelos livros e pelas aventuras além das colinas, Andy trabalha com a enxada e ama a terra. Ambos têm sentimentos por Ruth, uma jovem impulsiva cheia de encantos, que tem o poder de mudar o destino de todos eles. Cada um faz sua escolha e, com isso, eles traçam irremediavelmente seus destinos. A fazenda onde nasceram torna-se um lugar inóspito e sem horizonte.

Com **Fernanda Brandão da Silva, Danilo Barbosa Martins e Wilson Walmick H. Campos Filho**

ALÉM DO HORIZONTE

EUA - 1905
Eugene O'Neill

POLARÓIDES EXPLÍCITAS

Inglaterra - 1999
Mark Ravenhill

Aqui os personagens são porta-bandeiras de valores sociais, configurando um embate de ideias entre um passado repleto de ideologias e um presente sustentado na falta delas. Nadia, Victor e Tim são espelhos da geração *trash* em uma Londres que reage de forma radical ao boom capitalista do século XX. Já os ex-ativistas políticos Nick e Helen lutam para se encaixar no "mundo feliz" onde, tal como uma fotografia polaroide, o que está em jogo é o registro impermanente de um prazer fugaz.

Com **Lilian Regina Gonçalves Almeida, Maria Eduarda Pellegrino Machado, Alessandro Martins de Barros, Carlyle Oliveira Porto e Romário Fernando dos Santos Oliveira**