

Nota de Pesar



Yolanda Amadei ingressou como docente na Escola de Arte Dramática em 1970, a convite de Miroel Silveira. Antes disso, já frequentava os corredores da Escola, atuando eventualmente como assistente e mesmo substituta da professora Yanka Rudska, uma de suas mestras. Quando assumiu seu posto na EAD, trouxe consigo a vivência pedagógica adquirida na Escola de Teatro da Universidade do Pará, onde havia dado aulas por um certo período. Além do mais, em sua bagagem de bailarina e pesquisadora da dança, constava também a experiência de ter sido fundadora e integrante do Grupo Sonda, conduzido pelo poeta José Agripino de Paula e pela coreógrafa Maria Esther Stokler. O Grupo Sonda foi um coletivo de dança e teatro de vida efêmera, do final dos anos 1960, que criou espetáculos que marcaram pela ousadia e pela liberdade de criação. Yolanda levou para a EAD esse espírito inovador que, juntamente com a prática do Método Laban, discípula que foi da mestra Maria Duschenes, constituíram os fundamentos de uma pedagogia sustentada na formação de uma consciência corporal e na exploração de uma expressividade que emanava do aluno, a serviço do projeto artístico no qual estava engajado.

Escola de Arte Dramática (EAD)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio das Artes Cênicas - Cidade Universitária | 05508-020 - São Paulo, SP | Brasil
www.eca.usp.br/ead | ead@usp.br | Fone: +55 11 3091-4389 / 4322

Durante três décadas, Yolanda atuou na EAD, dando apoio ao trabalho dos colegas e de praticamente todos os diretores convidados pela Escola. Além disso, ela mesma conduziu vários processos de criação de espetáculos, como coreógrafa e como diretora.

Yolanda também deu importante contribuição para o processo de constante renovação das práticas da Escola e seu engajamento em sala de aula sempre mereceu o reconhecimento de seus pares e do corpo discente. Não à toa, Yoyô, como era carinhosamente chamada, tornou-se uma das mestras mais queridas de todos os tempos.

Hoje, os professores, alunos e funcionários da EAD – os que foram seus contemporâneos e aqueles que a sucederam –, querem prestar-lhe uma sincera homenagem, agradecendo sua contribuição para a história desse coletivo e por sua atuação engajada e vibrante. Salve Mestra Yolanda. Será para sempre lembrada!

São Paulo, 22 de setembro de 2025

Escola de Arte Dramática