

---

# O Último Folhetim

---

Sexta, 29; Sábado, 30 de novembro e Domingo, 01 de dezembro

Ano 54 - no. 1

Abertura do processo do exercício de Interpretação  
do 2o. semestre da 54a. turma da EAD

## Equipe Técnica do Teatro Laboratório

<b>Produção executiva</b>	Bertha S. Heller - EAD Alessandro Cicutto - CAC
<b>Estagiária de produção</b>	Roana Martins
<b>Chefe da seção técnica</b>	Mário de Castro
<b>Cenografia, figurino e adereços</b>	Rafael Rios Filho Paulo Basílio
<b>Iluminação e sonoplastia</b>	Marcos Pinto Rodrigo Pomme Dterre Gustavo Viggiano
<b>Estagiários de iluminação</b>	Gerson Regé Tainá Costa Millan
<b>Cenotécnica</b>	Nilton Ruiz Dias Zito Rodrigues Hermínio Damasceno
<b>Estagiária de cenotécnica</b>	Janaina de Castro
<b>Costura</b>	Célia Rodrigues Ilza dos Santos Silva
<b>Estagiária do guarda-roupa</b>	Telma Hellena
<b>Auxiliar técnico</b>	José Gomes
<b>Zeladora</b>	Elbany Soares de Lima

Secretaria EAD  
Joice E. C. Costa  
Carlos Alvedes Costa  
Arnaldo Luis Mucci

Escola de Arte Dramática  
Diretor - Prof. Celso Frateschi  
Vice-Diretor - Prof. Roman Lopes

Escola de Comunicações e Artes  
Diretor - Prof. Waldenyr Caldas  
Vice-Diretor - Prof. Luis Milanesi

Universidade de São Paulo  
Reitor - Prof. Dr. Adolpho José Melfi  
Vice-Reitor - Prof. Dr. Hélio Nogueira da Cruz

Av. Prof. Luciano Gualberto - Travessa J, no. 215  
Cidade Universitária - CEP 05508-900 São Paulo - SP  
Tel 3091 4375 / Tel-Fax 3091 4376  
Www.eca.usp.br/ead

# O Último Folhetim

Sexta, 29; Sábado, 30 de novembro e Domingo, 01 de dezembro

Ano 54 - no. 1

## Abertura do processo do exercício de Interpretação do 2o. semestre da 54a. turma da EAD

Ali se lava  
Ali se limpa banhando,  
Torna-se puro, tirando com água  
As impurezas de □.  
Banha-se expurgando e purificando,  
Reabilitando, não sem justificar.  
Ilibiando.

Ali tem o lavatório:  
Lavam-se mão e caras,  
Lavam-se pés. (cerimônia religiosa?).  
Nessa lavação lavada de lavar e lavar-se,  
Para lavar-se e lavar.

Lava, torce, seca, passa, dobra e usa e  
Lava, torce, seca, passa, dobra e usa e  
Lava, torce, seca, passa, dobra e usa.

Ali se lava roupa suja também.  
Tiram-se os vestígios, corta-se a experiência.  
A inocência é de novo quem dá as cartas.  
Na peça de roupa que volta sem cheiro, sujeira da vida,  
Traz junto o poder recomeçar, o permitir-se □.

Há quem prefira a crosta.

Ricardo Agostinho

### Criação

O Grupo

### Dramaturgia

Miro Rizzo

### Direção

Luiz Damasceno

### Elenco

Anahi Rubin	Cíntia
Daniel Alberti	Teixeira
Daniela Duarte	Maura
Daniela Passos	Ariel
Eduardo Gomes	Eduélcio
Erika Altimeyer	Madalena
Flavia Milioni	Cecile
Hermes Barolli	Nicolay
Henrique Dantas	Serginho
Ivan Kraut	Joca
Luciana Paes de Barros	Catarina
Monalisa Dantas	Helena
Raphael Garcia	Antônio
Ricardo Agostinho	Nelson
Rogério de Brito	Rogeraldo
Rosana Judkowitch	Noturna
Samuel Costa	Paco
Sheila Friedhofer	Alice
Thais Aguiar	Amelie
Vitor Vieira	Valmont

Participação Carinhosa André Bortolanza  
Thomas Miguez

### Agradecimentos

André Bortolanza, Andrea Kaiser, Luiz Damasceno, Miro Rizzo, Mônica Montenegro, N.Ex.T. Cabaré, Sivia Bittencourt, Thomas Miguez e toda a equipe técnica da EAD

### Ficha Técnica

Iluminação	Luiz Damasceno
Sonoplastia e operação de som	Thomas Miguez
Operação de luz	André Bortolanza
Coreografia	Sílvia Bittencourt
	Eduardo Gomes
Música	Andrea Kaiser
Cenário e adereços	EAD / O Grupo
Figurinos	EAD / O Grupo
Comunicação visual	Sheila Friedhofer

### Professores da EAD

Ana Maria Spyer  
Andrea Kaiser  
Antonio L. Januzelli  
Celso Frateschi  
Claudio Lucchesi  
Cristiane Paoli Quito  
Elisabete V. Dorgam  
Iacov Hillel  
José João Cury  
Luiz Damasceno  
Maria Isabel Setti  
Mônica Montenegro  
Nanci Fernandez  
Raquel Araújo Fuser  
Sílvia Bittencourt  
Silvana Garcia  
Sandra R. Sproesser  
Roman Lopes