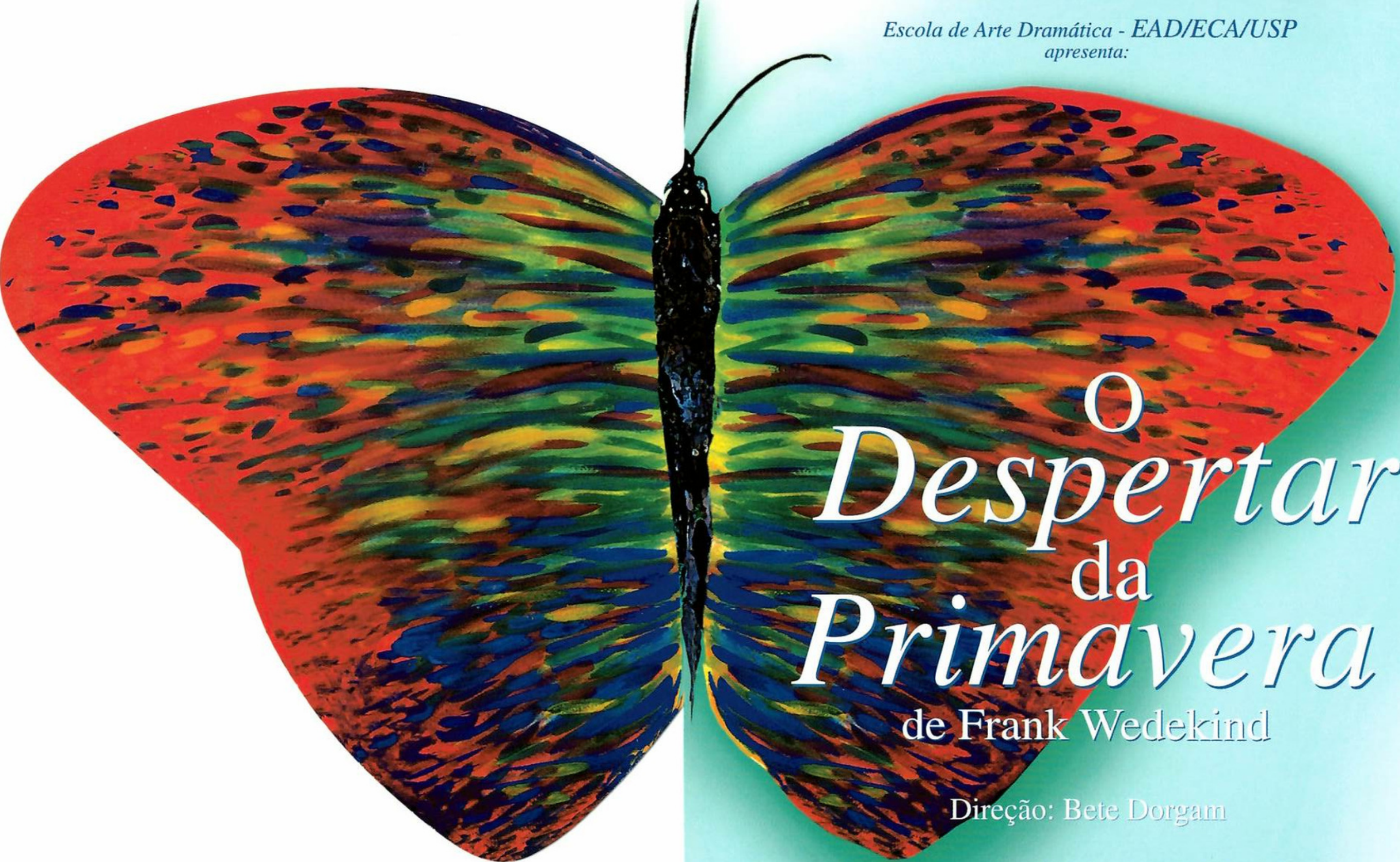


Escola de Arte Dramática - EAD/ECA/USP
apresenta:



O
Despertar
da
Primavera
de Frank Wedekind

Direção: Bete Dorgam

Teatro Laboratório ECA/USP - Sala Miroel Silveira
De 18 a 22 de dezembro de 2000 - segunda a sexta: 19h30
De 09 a 21 de janeiro de 2001 - terça a sábado: 21h00 - domingo: 20h00

Entrada Franca

APOIO CULTURAL



CANTINA D'AMICO PIOLIN
Tel.: 255-4587

LUIGI BERTOLLI
Moda São Paulo

stil graf
36119788
o gráfica e fotolito

a10
design

Escola de Arte Dramática - EAD/ECA/USP
apresenta:

O Despertar da Primavera

de Frank Wedekind

Direção: Bete Dorgam

Título Original: Frühlings Erwachen

Ficha Técnica

Apoio Teórico: *Silvana Garcia* - Preparação Corporal: *Ana Spyer* - Preparação Musical: *Andréia Kaiser*
Pesquisa de Maquiagem: *Carlos A. Beltran* - Iluminação: *Marcos José*
Assistência de Direção: *Gabriella Argento, Leandro Faria e Paulo Celestino*
Design Gráfico: *a10 design* - Figurino/Cenário/Adereços: *A Turma*

Agradecimentos

Dirce Galvão Pereira Lopes - Grupo PX2 - Renata Melman - Renato Pasmanick - Sandra Gomes

Personagens

Cena - Alemanha 1890

Garotos da Escola: Melquior - Moritz Otto - Georg - Robert - Ernst - Hänschen Rilow - Lammermeier - Friedrich

Garotas da Escola: Wendla - Martha - Thea - Annia - Beatriz - Viola - Ilse

Garotos do Reformatório: Ruprecht - Helmuth - Gaston

Sra. Bergman (mãe de Wendla) Ina (irmã de Wendla) - Sra. Gabor e Sr. Gabor (pais de Melquior)

Professores: Reitor Sonnentisch (Insolação) - Zungenschlag (Golpe de língua)

Fliegentod (Mata-Moscas) - Habebald - Contínuo

Padre Kahlbauch (Barriga Pelada)

Dr. Von Brausepulver (Pó efervescente)

Seção do Teatro Laboratório

Chefe da Seção Técnica: Mário de Castro - Produção Executiva: Bertha S. Heller, Alessandro Cicutto

Cenografia/figurino/adereço: Rafael Rios Filho, Paulo Basílio - Iluminação/Sonoplastia: João Donda, Marcos José da Silva

Cenotécnica: Hermínio Damasceno, Nilto Ruiz Dias, Zito Rodrigues - Costura: Célia Rodrigues, Ilza da Silva Santos

Auxiliar técnico: José Gomes - Estagiários de iluminação: Eduardo Neves Albergaria, Ravel Cabral Jorge

Estagiários de contra-regra: Joice Jane Teixeira, Júlio César Dória - Estagiários de guarda-roupa: Aline Ferraz,

Daniela Zambon Scarpari - Estagiária de produção: Erica Carolina L. da Cunha

Zeladora: Elbany Soares de Lima

Professores da EAD

Ana Maria Spyer - Andréia Kaiser - Antonio I. Januzelli - Bete Dorgam - Carlos A. Beltran

Celso Frateschi - Cláudio Lucchesi - Cristiane Paoli Quito - Iacov Hillel - Isabel Setti

José João Cury - Luiz Damasceno - Mônica Montenegro - Nanci Fernandes

Rachel Araújo - Roman Lopes - Sandra R. Sproesser - Silvana Garcia - Silvia Bittencourt

Secretaria

Joice E. C. Costa

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA
Diretora: Profª Sandra Regina Sproesser
Vice-Diretora: Profª Ana Maria Spyer

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
Diretor: Prof. Dr. Tupã Gomes Corrêa
Vice-Diretor: Prof. Dr. Valdenir Caldas

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Reitor: Prof. Dr. Jacques Marcovitch
Vice-Reitor: Prof. Dr. Adolpho José Melfi



CANTINA D'AMICO PIOLIN
Tel.: 255-4587

LUIGI BERTOLLI
Moda São Paulo

st i l g r a f
3 6 1 1 9 7 8 8
o gráfica e fotolito

a10
design

Elenco

Anadóra Balan - Annia, Profª Fliegentod e Ina

Ana Fuser - Wendla

Ana Roxo - Viola, Reitor Sonnentisch e Tia Schmidin

César Negro - Senhor Gabor

Cláudio André Zambuzzi - o Senhor Disfarçado

Cristiane Lima - Thea e Habebald

Denise Cecchi - Senhora Bergman

Edson Diaciunas - Lämmermeier e Helmuth

Flávia Melman - Senhora Gabor

Graciana Magnani - Martha

J. R. Jardim - Georg, Padre Kahlbauch e Gaston

Leandro Faria - Fridrich e Dr. Von Brausepulver

Linaldo Telles - Otto

Luiz Fernando Marques - Hänschen Rilow

Paulo Celestino - Ernst

Priscila Oliveira - Ilse

Ricardo Garcia Marques - Robert e Ruprecht

Samir Calixto - Moritz

Thaís Pimpão - Beatriz e Profª Zungenschlag

Thomas Schneesche - Melchior