

Escola de Arte Dramática EAD ECA USP  
Apresenta

# O PÍFARO

Uma fábula musical

De Paulo Faria  
Direção: Iacov Hillel  
Música: Carlos Bauzys  
Cenografia: José de Anchieta

De 27 de Junho a 15 de Julho de 2012  
4a. a Sábados 21 h  
Domingos 20 h

Teatro Laboratório ECA/USP  
Sala Alfredo Mesquita

Rua da Reitoria, nº 215  
Travessa da Av. Prof. Luciano Gualberto  
30914376 ead@eca.usp

**Entrada Franca**

Bilheteria abre com 1h de antecedência



100  
anos



Há aproximadamente 10 anos Iacov Hillel me provocou para que desenvolvesse um texto para um musical a partir de seu argumento para o Poema inglês "The Pied piper of Hamelin", de Robert Browning. Usei o poema como uma livre inspiração para criar uma história brasileira, a possível invenção da /Banda de Caruaru/ em Pernambuco, num Brasil fantástico e medieval, antes da história de seu descobrimento, quando teria sido uma ilha e se chamava /Brasilis/. Trouxe pra fala a influência do cordel, aproximando-me e me perdendo de sua métrica. O que havia de mais instigante no poema original era a forte crítica a corrupção política, o desvio de verba pública, o roubo de quadri-lhas (ou partidos) em torno de uma máquina governamental. Preservei o tema político original somado a fábula sobre o que é prometido não sai caro se cumprido, o valor de uma palavra. Iluminar esse tema muito contemporâneo na história do Brasil - impregnada em nossa história política desde quando?

Paulo Faria



Graças ao meu grande amigo e mestre Iacov Hillel, que criou o argumento e incentivou o gênio Paulo Faria a escrever esse texto, que eu pude me deparar com a obra que mais me inspirou na vida até hoje, "O Pifaro". Nela, eu encontrei todas as sonoridades com as quais eu queria trabalhar e que, na verdade, já vinha trabalhando a muito tempo, mas permaneciam obscuras, dentro da "gaveta" do compositor, esperando uma boa oportunidade para poderem ser empregadas. A brasilidade e, ao mesmo tempo, a universalidade do texto, é o que sempre busquei em minha música!

Pois aí a oportunidade apareceu, graças a incrível EAD! Que alegria é para um artista, quando, além de exercer plenamente o seu ofício, ainda pode trabalhar exatamente com o tipo de obra que ama e com as pessoas que admira!

Mas nada disso seria possível se pela frente não encontrássemos valentia... Muita valentia, talento e determinação! E, ainda bem, foi isso que encontramos na turma 62! Parabéns amigos, vocês foram excepcionais! Acreditaram pra valer que trabalhar na integração do teatro e da música é algo precioso! Sim, de fato, é uma ponte que construímos para toda a vida, e que poderemos ter sempre muito prazer em atravessá-la... Ou melhor ainda... Namorar, pular e dançar sobre ela! Lê lê lê lê lê lê, eu tô feliz de ver!

Carlos Bauzys

**Seção Técnica do Teatro Laboratório****Direção de Produção**

Bertha S. Heller

**Iluminação e Sonoplastia**

Denilson Marques, Gustavo Viggiano,

Mario de Castro,

William Mathias de Oliveira

**Cenotécnica**

Gabriel Silveira Barreto, Nilton Ruiz Dias,

Zito Rodrigues

**Costura**

Ilza da Silva Santos,

Raimunda Lopes Da Silva Santos,

Silvana Carvalho

**Cenografia e Adereços**

Jonas de Moraes, Paulo Basílio, Rafael Rios Filho

**Professores da EAD**

Ana Maria A. Miranda, Andrea Kaiser,

Antonio Rogério Toscano, Celso Frateschi,

Claudio da V. Lucchesi, Cristhiane Paoli Quito,

Elisabete V. Dorgam Martins (Bete Dorgam)

Iacov Hillel, José Fernando P. de Azevedo. Maria

Isabel Setti, Mônica de A. P. Montenegro,

Rachel Araújo de B. Fuser, Sandra R. Sproesser,

Silvana Garcia, Silvia T. Bittencourt

**Secretaria**

Carlos Alves da Costa (Croata), Roberto Elias Jugdar

**Escola de Arte Dramática**

Diretora Profa. Sandra R. Sproesser,

Vive Diretor Prof. Dr. José Fernando P. de Azevedo

**Escola de Comunicação e Artes**

Diretor Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa

Vice Diretor Profa. Dra. Maria Dora Genis Mourão

**Universidade de São Paulo**

Reitor Prof. Dr. João Grandino Rodas

Vice Reitor Prof. Dr. Hélio Nogueira da Cruz

**Agradecimentos**

Ana Maria A. Miranda

Josy Santos

Tayrone Santos Porto

Anderson Cosme da Silva  
Aryane Bueno Mattosinho  
Cadu Henrique Esteve Garcia Leal  
Camila dos Reis Flora de Oliveira  
Diego Alexandre Avelino  
Edson Thiago Rossi  
Heitor Gomes de Andrade  
Janaina Baturra Pimenta  
Joyce Cristina Santos de Souza  
Luiz Carlos Garcia de Araujo  
Mario Renato Spaziani Filho  
Murilo Marques  
Nathália Capuano Alfieri  
Renata Ortiz Bruel  
Ricardo Corrêa Lima dos Santos  
Roberto Tomazini Bellinati  
Sabrina Petraglia Balsalobre  
Vitor Barboza da Silva

**O PÍFARO**

Uma Fábula Musical

Texto: Paulo Faria

Baseado no poema: «O Flautista de Hamelin»

De Robert Browning

Música Original, Arranjos e Direção Musical: Carlos Bauzys

Cenografia, Figurino e Design Gráfico : José de Anchieta

Coreografia: Turma 62

Preparação Vocal: Andrea Kaiser

Argumento e Direção Geral: Iacov Hillel

Iluminação: Denilson Marques

Sonorização: Mário de Castro

Máscaras: João Grembecki

Pinturas: Paulo Basílio

Contra-regras: Nilton Ruiz Dias e Ezito Rodrigues

Assistente de Direção: Eugênio La Salvia

Fotos: Àgueda Amaral e Fernando Antunes

Produção Executiva: Bertha S. Heller