

ॐ श्रीगणेशाय नमः

ॐ श्रीगणेशाय नमः

ॐ श्रीगणेशाय नमः

O que é ser latino-americano? O que é ser brasileiro? Uma pergunta levou à outra. Começamos nossa pesquisa vasculhando a história do grupo peruano Yuyachkani, sob o pretexto de seu quinquagésimo aniversário. Visitamos textos, performances, procedimentos e motivos. Fizemos pontes, estabelecemos vínculos com as práticas consagradas pelo grupo: da pesquisa de materiais, por exemplo, chegamos ao nosso parangolé; do Son de los diablos, voltamos ao samba e ao nosso carnaval. Da exploração dos temas recorrentes do grupo, retivemos aqueles que calaram fundo em nossos corações: a violência e a opressão, os mortos, os desaparecidos, o resgate da memória, individual e coletiva. Não por acaso, yuyachkani em quéchua significa “Estou pensando, estou recordando”.

Cada alune foi responsável pelo próprio projeto, à maneira dos unipersonales yuyachkanos, mas as criações individuais tiveram a contribuição de todes; do diálogo entre elas, nasceu esta ação cênica coletiva – assim os yuyas chamam seus espetáculos. É o nosso manifesto de luta, resistência, mas também de esperança.

EAD, Turma 71,

Ano pandêmico de 2021