

# O ASSASSINATO DO AMIGO



de Plínio Marcos

## DO CARALHO GRANDE

direção **SILNEI SIQUEIRA**  
com **TURMA 60 da EAD**

de 30 de junho a 18 de julho  
quartas a sábados 21h/ domingos 20h  
Entrada Franca - Bilheteria abre 1h antes do espetáculo





# GRAN CIRCOUS ATLAS



da obra de Plínio Marcos "O Assassinato do Anão do Caralho Grande" turma 60 EAD-ECA-USP 30 de junho a 18 de julho de 2010 Teatro Laboratório Sala Alfredo Mesquita

Mariana Rattes  
Camilo Schaden  
Amarildo Felix  
Giuliana Maria  
Micheline Lemos  
Ricardo Henrique  
Fábio Joaquim  
Victor Placca  
Bruna Miglioranza  
Daniel Aureliano  
Maria Clara  
Fernanda Hartmann  
Danilo Gambini  
Edson Montenegro  
Victor Placca  
Danilo Gambini  
Edson Montenegro  
Alex Houf e Maria Clara  
Belize Pinheiro  
Alex Houf  
Guilherme Silva Santos

**DONA CILOCA** mulher do prefeito  
**DELEGADO** Ribaldo de Alencastro  
**CARLINHOS**  
Grande **MÃE DI**  
**RITONA CAPATAZ**  
**FRANZ** o domador  
o palhaço **BOBO**  
**LILI** a cozinheira  
**CAROL** uma linda mulher  
**JUAN** o trapezista  
**Madame ZOLÁ MANUCHE**  
**LEÃO** Belo Platão/ Bailarina  
**HOMEM DA IMPRENSA**  
**SECRETÁRIO MACEDO**  
Juiz **GABRIEL GODOY**  
**MARIA EDUARDA** Godoy  
Prefeito **NICANOR**  
**ADVOGADOS**  
**SARGENTO / TENENTE**  
Palhaço **BORRACHINHA**  
o **MENINO**

Fernanda Hartmann  
Edson Montenegro  
Alex Houf  
Maria Clara  
Belize Pinheiro  
Camilo Schaden  
Daniel Aureliano  
Fábio Joaquim  
Bruna Miglioranza  
Amarildo Felix  
Mariana Rattes  
Giuliana Maria  
Victor Placca  
Bruna Miglioranza  
Victor Placca  
Danilo Gambini  
Danilo Gambini  
Mariana Rattes e Giuliana Maria  
Micheline Lemos e Ricardo Henrique  
Ricardo Henrique  
Guilherme Silva Santos

**direção** SILNEI SIQUEIRA  
**assistência de direção** LUIZ SORRENTINO  
**cenografia e figurino** ACERVO EAD,  
sob orientação de CLÁUDIO LUCCHESI  
**luz** MÁRIO DE CASTRO  
**produção** BERTHA S. HELLER

Aí está meu décimo primeiro trabalho de direção na Escola de Arte Dramática, de onde saí em 1961. Fiquei honrado pelo convite da Diretora Sandra Sproesser. É sempre instigante lidar com o inconformismo e a ânsia dos jovens atores. Encontrei uma turma briguenta, no ótimo sentido, quando o assunto é teatro. E estavam eles certos na escolha da peça de Plínio Marcos.

"O Assassinato do Anão do Caralho Grande" é uma porrada que precisa ser sentida.

SILNEI SIQUEIRA

"Minhas peças são atuais porque o país não evoluiu."  
Plínio Marcos

Somos todos gente da estrada. Gente que, por vezes, tem que dormir debaixo de lona, vestir trapos, fazer brilhar transcendentemente algumas lanternoas costuradas na roupa, viver a vida inteira treinando suas cinco cadelinhas para talvez vê-las sendo roubadas e ter as caras afogadas repetidamente em um balde de água suja. O que se há de fazer?

Existe a possibilidade de mudança? O teatro é um catalisador da transformação? Esta é uma das nossas tentativas.

**AGRADECIMENTOS:** CELSO FRATESCHI, JOSÉ FERNANDO DE AZEVEDO, HENRIQUE PESSOA, ISABEL SETTI, ANDREA KAISER, ÂNGELA RIBEIRO, KLIFTY PUGINI, RONALDO LORENZI, FERNANDO OLIVEIRA, GLAUBER F. LIMA, GABRIELA GONÇALVES, NILTON RUIZ DIAS, MARIA SIQUEIRA e MARIANA SIQUEIRA.

**SEÇÃO TÉCNICA DO TEATRO LABORATÓRIO:** ILUMINAÇÃO E SONOPLASTIA - DENILSON MARQUES, GUSTAVO VIGGIANO, MARCOS PINTO, MARIO DE CASTRO  
**CENOTÉCNICA** - GABRIEL SILVEIRA BARRETO, NILTON RUIZ DIAS, ZITO RODRIGUES -; **COSTURA** - ILZA DA SILVA SANTOS; RAIMUNDA LOPES DA SILVA SANTOS; **CENOGRAFIA E ADEREÇOS** - JONAS DE MORAES, PAULO BASÍLIO, RAFAEL RIOS FILHO; **ZELADORA** - ELBANY SOARES DE LIMA  
**PROFESSORES DA EAD** ANA MARIA A. SPYER, ANDREA KAISER, ANTONIO ROGÉRIO TOSCANO, CELSO FRATESCHI, CLAUDIO DA V. LUCCHESI, CRISTIANE PAOLI QUITO, ELISABETE V. DORGAM MARTINS (BETE DORGAM), IACOV HILLEL, JOSÉ FERNANDO P. DE AZEVEDO, LUIZ R. DAMASCENO, MARIA ISABEL SETTI, MÔNICA DE A.P. MONTENEGRO, RACHEL ARAÚJO DE B. FUSER, SANDRA R. SPROESSER, SILVANA GARCIA, SILVIA T. BITTENCOURT  
**SECRETARIA** - CARLOS ALVES DA COSTA (CROATA), KARINA DE ANDRADE, ROBERTO ELIAS JUGDAR  
**ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA** - DIRETORA PROFA. SANDRA R. SPROESSER, VICE-DIRETOR PROF. DR. JOSÉ FERNANDO P. DE AZEVEDO  
**ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES** - DIRETOR PROF. DR. MAURO WILTON DE SOUSA, VICE-DIRETOR PROFA. DRA. MARIA DORA GENIS MOURÃO  
**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO** - REITOR PROF. DR. JOÃO GRANDINO RODAS, VICE-REITOR PROF. DR. HÉLIO NOGUEIRA DA CRUZ.

**TURMA 60 é:** Alex Gabriel Houf de Andrade, Amarildo Alves Felix Catharina, Belize de Souza G. Pinheiro Pombal, Bruna Miglioranza, Camilo Schaden Ghanem, Daniel Aureliano, Danilo Rocha Gambini, Edson Cruz Correia, Fábio Henrique Suave do Vale, Fernanda Hartmann, Giuliana Maria de Oliveira, Maria Clara Rocha de Carvalho, Mariana Rattes Nunes Vieira, Micheline Lemos Rodrigues, Ricardo Henrique Silva e Victor de Jesus Placca.