

O gato malhado e a andorinha Sinhá

Direção: Cristiane Paoli Quito
Dramaturgia: Antonio Rogério
Toscano a partir do texto de
Jorge Amado



“Era uma vez antigamente, mas muito antigamente, quando os bichos ainda falavam, cachorros eram amarrados com linguça, alfaiates casavam com princesas e as crianças chegavam no bico das cegonhas. Aconteceu naquele então uma história de amor.”

De 03 a 20 de dezembro

Quintas e sextas às 20h

Sábados e domingos às 18h* e às 20h

*nos dias 5 e 6 só haverá sessão às 20h

Onde? EAD/ECA/USP - Sala 23

AV. PROF. LUCIANO GUALBERTO - TRAVESSA J, Nº 215

CIDADE UNIVERSITÁRIA

Tel: 30914376 / Email: ead@usp.br

DIRETORA DE PRODUÇÃO - BERTHA S. HELLER

SEÇÃO TÉCNICA DO TEATRO LABORATÓRIO;

ILUMINAÇÃO E SONOPLASTIA-DENILSON MARQUES, GUSTAVO VIGGIANO,

MARCOS PINTO, MARIO DE CASTRO

CENOTÉCNICA - GABRIEL SILVEIRA BARRETO, NILTON RUIZ DIAS, ZITO RODRIGUES

COSTURA - ILZA DA SILVA SANTOS; RAIMUNDA LOPES DA SILVA SANTOS;

CENOGRAFIA E ADEREÇOS - JONAS DE MORAES, PAULO BASÍLIO, RAFAEL RIOS FILHO;

ZELADORA - ELBANY SOARES DE LIMA

PROFESSORES DA EAD:

ANA MARIA A. SPYER, ANDREA KAISER, ANTONIO ROGÉRIO TOSCANO, CELSO FRATESCHI,

CLAUDIO DA V. LUCCHESI, CRISTIANE PAOLI QUITO, ELISABETE V. DORGAM MARTINS

IACOV HILLEL, JOSÉ FERNANDO P. DE AZEVEDO, LUIZ R. DAMASCENO, MARIA ISABEL SETTI,

MÔNICA DE A.P. MONTENEGRO, NANCI FERNANDES, RACHEL ARAÚJO DE B. FUSER,

SANDRA R. SPROESSER, SILVANA GARCIA, SILVIA T. BITTENCOURT

SECRETARIA - CARLOS ALVES DA COSTA (CROATA), KARINA DE ANDRADE,

ROBERTO ELIAS JUGDAR

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA - DIRETORA PROFA. SANDRA R. SPROESSER

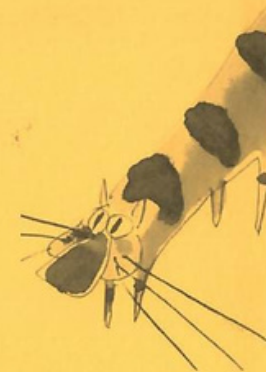
VICE-DIRETOR PROF. DR. JOSÉ FERNANDO P. DE AZEVEDO

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES - DIRETOR PROF. DR. MAURO WILTON DE SOUSA

VICE-DIRETOR PROFA. DRA. MARIA DORA GENIS MOURÃO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - REITORA PROFA. DRA. SUELY VILELA

VICE-REITOR PROF. DR. FRANCO MARIA LAJOLO



ELENCO Turma 59

Bruno Cavalanti
Bruno Cavalcanti de A. Coelho

Felipe Gomo Amoreira
Felipe Gomes Moreira

HipopoThomas
Thomas Huszar

Carrolinha
Carolina Rodrigues de Faria

Fernando Serpente
Fernando de Oliveira Vicente

Ricanário
Ricardo F. Fialho

Felipe Alvez Truz
Felipe Alves Lima

Gabriel Bode
Gabriel Bodstein

Gabriela Cerejeira
Gabriela Nepomuceno Cerqueira

Nathalia Gançaves
Nathália Gonçalves Ernesto

Jane Ema dos Gansos
Jane Eyre dos Santos

Nilcéia Semente
Nilcéia Maria Vicente

Garzella Pinto
Marcella Vessichio Pinto

Renata Lobo-Guará
Renata Ferreira Lobo

Mirian da Pata Blanca
Mirian Blanco

Tatiana Abacate Heide
Tatiana Heide

Músicas

Mão Direita
Cancioneiro popular



Borboleta e Passarinho
Tereza Cristina

Tempo
Gisele Dumont

Rap do Gato
Música de Vinícius de Moraes e Toquinho
Versão Tatiana Heide e Nilcéia Vicente

Vaca Mocha *
Thomas Huszar

Jabuticabeira
Thomas Huszar e Andre Vac

Rock do Sapo *
Carolina Faria
Felipe Gomes e Thomas Huszar

Como é Grande o Meu Amor por Você
Roberto e Erasmo Carlos

Trova *

Thomas Huszar e Andre Vac
(Sobre trova de Estevão da Escuna)

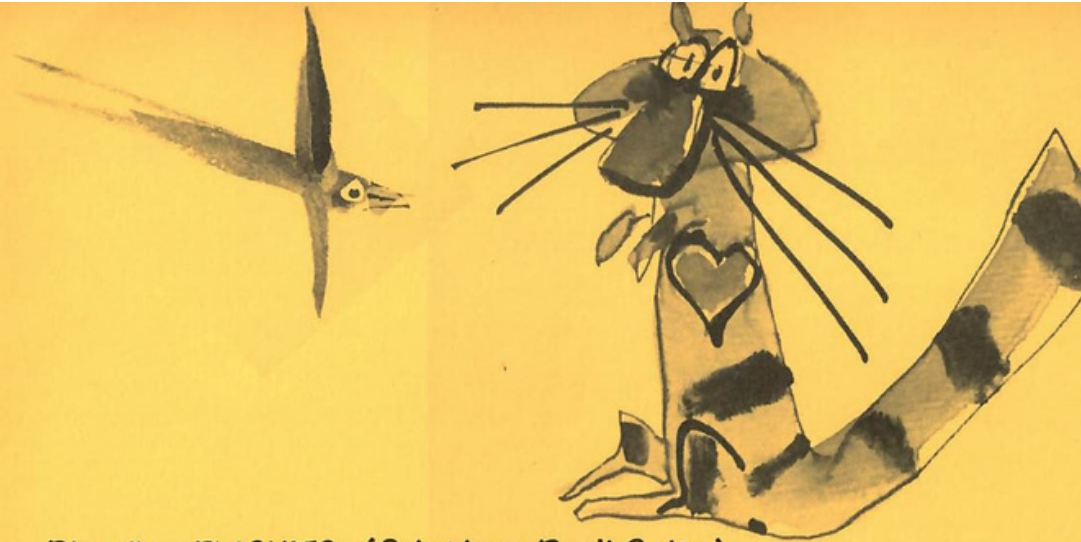
Manhã *
Gisele Dumont

Zabelê
Cancioneiro Popular

Onde Já se Viu *

Marcela Vessichio

Convite de casamento
nino e jefferson Farias



Direção - PiriQUITO (Cristiane Paoli Quito)

Dramaturgia - Rogério Tucano (Antonio Rogério Toscano),
a partir de Jorge Amado

Pensamento Corporal - Tarina Tanajura Coelho (Tarina Quelho)

Assistência de Direção - Carol Mendonça Pintada (Carol Pintado)
e Vinícius Melão Ni (Vinícius Meloni)

Orientação Musical - Andréa Romã Kaiser (Andréa Kaiser)

Luz - Denilson Lírio Marques (Denilson Marques)

Músicos - Felipe Gomes, Fernando Oliveira
Nathália Ernesto e Thomas Huszar

Arranjos - Thomas Huszar e Felipe Gomes

Pintura de Camisetas, de Parede e Folder - Patrícia Bigarelli

Pesquisa para Mestrado: Carol Macacarina (Carol Macari)

* Algumas Músicas foram livremente inspiradas no texto de Jorge Amado