

Escola de Arte Dramática ECA-USP apresenta estudo da obra

Turma 69

OS JUSTOS

Texto: Albert Camus

Orientação: Antônio Rogério Toscano



02 a 05 de Julho de 2018
20h

Duração: 150 min
Entrada Gratuita

Menino de 14 anos é assassinado pela polícia no caminho para a escola no Rio de Janeiro. NADA. Edifício onde moravam 372 pessoas desaba no centro de São Paulo. NADA. Socióloga vereadora militante dos direitos humanos, mulher negra, é executada com tiros de submetralhadora no Rio de Janeiro. NADA. O que cada um de nós fez efetivamente quando tomou consciência desses acontecimentos recentes? Quando o professor Antônio Rogério Toscano propôs à turma 69 a montagem de Os Justos para esse exercício, ele trouxe à tona a seguinte pergunta: é possível agir nos dias de hoje? Começamos então a estudar a história de um grupo de pessoas que decidiu dar a vida para transformar o mundo. Escrita pelo existencialista Albert Camus em 1949, a peça é dividida em cinco atos e tem como pano de fundo a Rússia anterior à Revolução. Cinco terroristas estão reunidos em um aparelho esperando o momento de lançar a bomba que vai matar o grão-duque para, assim, acabar com o despotismo. Nesse contexto, o termo "terrorismo" não pode ser interpretado literalmente, segundo o filósofo Antônio Quadros, que escreveu sobre Os Justos: "O importante é considerar que todo justo é um terrorista, na medida em que não aceita a injustiça e está pronto a lutar contra ela".

Um imprevisto nos planos dos nossos revolucionários, no entanto, coloca em xeque a justiça dos Justos: no dia da ação, o grão-duque está acompanhado em seu carro por duas crianças. Matar essas crianças para que outras não morram nas mãos de um estado autoritário seria legítimo? Esse dilema é vivido no antagonismo das figuras de Yanek e Stepan.

Para a construção das personagens, Toscano propôs um estudo esmiuçado do texto a partir do método de análise ativa para criar ações físicas e, numa chave inicialmente Realista, expressar em cena aquilo que não está dito, o que norteou a pesquisa da turma.

Ao longo da montagem, os alunos se revezam nas personagens, e Yanek e Stepan são ora interpretados por um ator, ora por uma atriz, o que deu espaço também para levantar questões pertinentes relacionadas a gênero. A diferença entre essas duas personagens, por sinal, é decisiva: Yanek mata pela vida, pelo amor e esperança que nutre pelos homens, enquanto que Stepan é a síntese do pragmatismo: para ele, os fins justificam os meios. Como escreveu Antônio Quadros, o "ideal de justiça está longe de assegurar a realização da justiça. Os que mais alto a apregoam, são muitas vezes os que mais fundo a enterram".

Elenco (Turma 69): Caio Augusto Nogali - Carolina Viana de Oliveira - Cleomacio Inacio Miranda - Filipe Lacerda Batista de Sousa - Filipe Resende Nascimento dos Santos - Isabela Egea Lisboa Lacerda - Juliana dos Santos Gerais - Juliana Pereira de Araujo Marsiglia - Julio Cesar Pinto de Sousa - Julio Cesar Yuri Thomé Aracaki - Laércio Motta Lima - Mariana Barboza Sena - Mariana Carvalho Arantes - Pedro Eugênio Guimarães Carneiro Junior - Thiago Pereira Vieira

Convidada: Josefa Elaine Duarte

Orientação: Antônio Rogério Toscano

Agradecimentos: Cleyton Vieira Do Nascimento, Jorge Ribeiro Junior, Juliane Arguello Rodrigues, Vinicius da Silva Souza e Morena Araujo Marsiglia

Diretora de Produção: Bertha S. Heller

Iluminação e Sonoplastia: Denilson Marques e Mário de Castro

Cenotécnica: Nilton Ruiz Dias e Zito Rodrigues

Figurino: Silvana de Carvalho

Cenografia e Adereços: Paulo Basílio

Professores da EAD: Ana Maria A. Miranda, Antonio Rogério Toscano, Cristiane Paoli Vieira (Quito), Elisabete V. Dorgam Martins (Bete Dorgam), José Fernando P. de Azevedo, Maria Isabel Setti, Mônica de A.P. Montenegro, Sandra R. Sproesser, Silvana Garcia, Tarina Quelho de Castro

Prof^ª. convidada: Carmina Juarez

Secretaria: Carlos Alves da Costa (Croata) e Roberto Elias Jugdar

Diretora da Escola de Arte Dramática: Profa. Sandra Regina Sproesser

Vice-Diretor da Escola de Arte Dramática: Prof. Dr. José Fernando Peixoto de Azevedo

Diretor da Escola de Comunicações e Artes: Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro

Vice-Diretora da Escola de Comunicações e Artes: Profa. Dra. Brasilina Passarelli

Reitor da Universidade de São Paulo: Prof. Dr. Vahan Agopyan

Vice-Reitor da Universidade de São Paulo: Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandes

Escola de Arte Dramática - EAD/ECA/USP
Rua da Reitoria 215 - São Paulo - SP
Prédio das Artes Cênicas - Sala 25
11 3091-3476