

Grade de Disciplinas – 2º Semestre de 2025

SIGLA	DADOS DA DISCIPLINA	HORÁRIO/SALA	ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS	OBSERVAÇÃO
CMU5630	Práticas Laboratoriais em Regência Coral II Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos Profa. Dra. Susana Cecília Almeida Igayara de Sousa	Quarta-feira 17:00	Sim	8	Espaço das Artes (EDA)
CMU6015	Práticas Laboratoriais em Regência Coral IV Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos Profa. Dra. Susana Cecília Almeida Igayara de Sousa	Quinta-feira 16:30	Sim	8	Sala 14 A
CMU6039	Práticas Laboratoriais em Regência Coral VI Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos Profa. Dra. Susana Cecília Almeida Igayara de Sousa	Quarta-feira 17:00	Sim	8	Espaço das Artes (EDA)
CMU6118	Práticas Laboratoriais em Regência Coral VIII Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos Profa. Dra. Susana Cecília Almeida Igayara de Sousa	Quinta-feira 16:30	Sim	8	Sala 14 A
CMU5993	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo 2 Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Silvio Ferraz Mello Filho Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim Prof. Dr. Ricardo Figueiredo Bologna Prof. Dr. Fabio Cardozo de Mello Cintra	Segunda-feira 17:00	Sim	8	Auditório CMU
CMU6041	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo IV Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Silvio Ferraz Mello Filho Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim Prof. Dr. Ricardo Figueiredo Bologna Prof. Dr. Fabio Cardozo de Mello Cintra	Segunda-feira 17:00	Sim	8	Auditório CMU
CMU5519	Performance Musical II - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU5501	Performance Musical IV - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

	Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier				
CMU6016	Tópicos em Performance IV (Cordas) Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6074	Performance - Fagote II Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6075	Performance - Fagote IV Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6076	Performance - Fagote VI Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6119	Performance - Fagote VIII Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6120	Performance - Fagote X Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6070	VIOLÃO: Performance Musical II Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU5988	Violão: Performance Musical IV Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6023	Violão: Performance Musical VI Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6086	Violão: Performance Musical VIII Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6100	Flauta: Performance Musical II Profa. Dra. Cassia Carraschoza Bomfim	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6101	Flauta: Performance Musical IV Profa. Dra. Cassia Carraschoza Bomfim	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6102	Flauta: Performance Musical VI Profa. Dra. Cassia Carraschoza Bomfim	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6010	Performance II (Colaboração Pianística) Prof. Dr. Luiz Ricardo Basso Ballesterio	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6105	Performance VI (Colaboração Pianística) Prof. Dr. Luiz Ricardo Basso Ballesterio	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

CMU6035	Performance II (Sopros -clarineta/clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6046	Performance IV (Clarineta/Clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso				Agendamento com o docente
CMU6051	Performance VI (Clarineta/Clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso				Agendamento com o docente
CMU6091	Inteligência Artificial em Aplicações Musicais Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza	Terça-feira 14h	Sim	8	Sala 202 Prédio Central ECA
CMU6121	A Sinfonia nº1 e o ciclo “Lieder eines fahrenden Gesellen” de Gustav Mahler: referências cruzadas em criação e performance Prof. Dr. Ricardo de Figueiredo Bologna Prof. Dr. Yuri Sizuo Kimizuka	Segunda-feira 14h	Sim	8	Sala 15 CMU
CMU6122	Forma Sonata no Século XIX: Deformações e Novas Proposições Profa. Dra. Ísis Biazioli de Oliveira Prof. Dr. Mário Rodrigues Videira Junior	Quinta-feira 9h	Sim	8	Sala 202 Prédio Central ECA
CMU6123	Violão: Mecanismo e aquecimento, análise mecânica e técnica aplicada Prof. Dr. Edelson Gloeden	Segunda-feira 18h30	Sim	8	Sala 205 Prédio Central ECA
CMU6068	Ritmo, Corpo e Espacialidade Profa. Dra. Ana Luisa Fridman	Segunda-feira 9h	Não	8	Auditório CMU
CMU6084	Análise Musical para Performance: Interfaces entre Criação e Interpretação a Partir do Universo Coral Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Quinta-feira 9h30	Sim	8	ONLINE
CMU6013	Surgimento e Consolidação da Orquestra Prof. Dr. Fábio Cury	Quarta-feira 9h	Sim	8	Sala 202 Prédio Central ECA
CMU6125	A estética da representação musical de Francis Wolff Prof. Dr. Ricardo Athaide Mitidieri Prof. Dr. Mário Rodrigues Videira Junior	Segunda-feira 14h	Não	8	Sala 206 Prédio Cental ECA
CMU6124	Música Espacial e Áudio 3D – Repertório, Técnicas e Projeto	Quarta-feira 14h	Não	8	Sala 12 CMU



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

	Prof. Dr. Regis Rossi Alves Faria				
CMU6126	Performances da Relação: poéticas corais do corpo, da palavra e da voz no espaço Prof. Dr. Fábio Cardozo de Mello Cintra	Terça-feira 9h	Não	8	Sala 8 CMU