

Grade de Disciplinas – 1º Semestre de 2025

SIGLA	DADOS DA DISCIPLINA	HORÁRIO/SALA	ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS	OBSERVAÇÃO
CMU5464	Práticas Laboratoriais em Regência Coral I Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Segunda-feira 19:00	Sim	8	Espaço das Artes (EDA)
CMU5724	Práticas Laboratoriais em Regência Coral III Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Quarta-feira 19:00	Sim	8	Espaço das Artes (EDA)
CMU6029	Práticas Laboratoriais em Regência Coral V Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Segunda-feira 19:00	Sim	8	Espaço das Artes (EDA)
CMU5581	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Silvio Ferraz Mello Filho Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim Prof. Dr. Ricardo Figueiredo Bologna Prof. Dr. Fabio Cardozo de Mello Cintra	Segunda-feira 17:00	Sim	8	Auditório CMU
CMU6040	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo III Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Silvio Ferraz Mello Filho Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim Prof. Dr. Ricardo Figueiredo Bologna Prof. Dr. Fabio Cardozo de Mello Cintra	Segunda-feira 17:00	Sim	8	Auditório CMU
CMU5470	Performance Musical I - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU5519	Performance Musical III - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
	Performance Musical V - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

	Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier				
CMU6096	Tópicos em Performance I - Cordas Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6097	Tópicos em Performance III (Cordas) Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6055	Performance - Fagote I Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6099	Performance - Fagote III Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6077	VIOLÃO: Performance Musical I Prof. Dr. Edelton Gloeden	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU5034	Violão: Performance Musical III Prof. Dr. Edelton Gloeden	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6018	Violão: Performance Musical V Prof. Dr. Edelton Gloeden	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6086	Violão: Performance Musical VIII Prof. Dr. Edelton Gloeden	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6103	Flauta: Performance Musical I Profa. Dra. Cassia Carrascoza Bomfim	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6112	Flauta: Performance Musical III Profa. Dra. Cassia Carrascoza Bomfim	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6113	Flauta: Performance Musical V Profa. Dra. Cassia Carrascoza Bomfim	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6009	Performance I (Colaboração Pianística) Prof. Dr. Luiz Ricardo Basso Ballesterro	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6114	Performance III (Colaboração Pianística) Prof. Dr. Luiz Ricardo Basso Ballesterro	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6115	Performance V (Colaboração Pianística) Prof. Dr. Luiz Ricardo Basso Ballesterro	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6017	Performance I (Sopros -clarineta/clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

CMU6005	LITERATURA PEDAGÓGICA PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS FRICIONADAS / Pedagogical Literature for Stringed Instruments Prof. Dr. Robert John Suetholz	Quinta-feira 9:00	SIM	8	ONLINE
CMU6006	Orquestra do Romantismo à Atualidade Prof. Dr. Fábio Cury Prof. Dr. Alexandre Ficarelli	Quarta-feira 9:00	SIM	8	Sala 202 Prédio Central
CMU6049	Beethoven: Contexto e Práticas Interpretativas Prof. Dr. Eduardo Monteiro Profa. Dra. Mônica Isabel Lucas Prof. Dr. Mário Videira	Quinta-feira 9:00	SIM	8	Sala 14 CMU
CMU6071	Improvisação Musical e Micropolítica Prof. Dr. Rogério Luiz Moraes Costa	Quarta-feira 9:00	SIM	8	Sala 205 Prédio Central
CMU5999	Análise da Música Eletroacústica Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza	Sexta-feira 14:00	SIM	8	Sala 206 Prédio Central
CMU6088	História Paralela da Música do Século XX Prof. Dr. Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta Prof. Dr. Eder Wilker Borges Pena	Quarta-feira 9:00	SIM	8	Sala 12 CMU
CMU6003	Estudos de Significação Musical Prof. Dr. Diósnio Machado Neto	Segunda-feira 14:00	SIM	8	Sala 202 Prédio Central
CMU6094	Tradições Populares Brasileiras Profa. Dra. Renata Pompêo do Amaral	Quarta-feira 14:00	SIM	8	Sala 205 Prédio Central
CMU6116	Entre música e poesia: contexto e práticas interpretativas do Lied Prof. Dr. Mário Rodrigues Videira Junior Profa. Dra. Flávia Albano de Lima Profa. Dra. Mônica Isabel Lucas	Segunda-feira 14:00	SIM	8	Sala 14 CMU
CMU6057	Processos Colaborativos de Criação Musical: corpo, voz, espaço e performance Prof. Dr. Fabio Cardozo de Mello Cintra	Terça-feira 9:00	SIM	8	Sala 202 Prédio Central
CMU6117	Por uma ideia de zocomposição: o caso dos cantos de pássaros Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho Prof. Dr. Yury Sizuo Kimizuka	Terça-feira 9:00	SIM	8	Sala 12 CMU



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

--	--	--	--	--	--