

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

Grade de Disciplinas – 1º Semestre de 2025

SIGLA	DADOS DA DISCIPLINA	HORÁRIO/SALA	ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS	OBSERVAÇÃO
CMU5464	Práticas Laboratoriais em Regência Coral I Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Segunda-feira 19:00	Sim	8	Espaço das Artes (EDA)
CMU5724	Práticas Laboratoriais em Regência Coral III Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Segunda-feira 19:00	Sim	4	Espaço das Artes (EDA)
CMU6029	Práticas Laboratoriais em Regência Coral V Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Segunda-feira 19:00	Sim	8	Espaço das Artes (EDA)
CMU5581	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Eliane Tokeshi Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim	Segunda-feira 17:00	Sim	8	Espaço das Artes (EDA)
CMU6040	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo III Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Eliane Tokeshi Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim	Segunda-feira 17:00	Sim	8	Espaço das Artes (EDA)
CMU5470	Performance Musical I - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU5519	Performance Musical III - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
	Performance Musical V - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6096	Tópicos em Performance I - Cordas Prof. Dr. Robert John Suetholz	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

	Profa. Dra. Eliane Tokeshi				
CMU6097	Tópicos em Performance III (Cordas) Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6055	Performance - Fagote I Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6080	Performance - Fagote III Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6077	VIOLÃO: Performance Musical I Prof. Dr. Edelton Gloeden	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU5034	Violão: Performance Musical III Prof. Dr. Edelton Gloeden	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6018	Violão: Performance Musical V Prof. Dr. Edelton Gloeden	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6086	Violão: Performance Musical VIII Prof. Dr. Edelton Gloeden	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
	Flauta: Performance Musical I Profa. Dra. Cassia Carrascoza Bomfim	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
	Flauta: Performance Musical III Profa. Dra. Cassia Carrascoza Bomfim	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
	Flauta: Performance Musical V Profa. Dra. Cassia Carrascoza Bomfim	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
	Performance I (Colaboração Pianística) Prof. Dr. Luiz Ricardo Basso Ballester	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
	Performance III (Colaboração Pianística) Prof. Dr. Luiz Ricardo Basso Ballester	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
	Performance V (Colaboração Pianística) Prof. Dr. Luiz Ricardo Basso Ballester	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6017	Performance I (Sopros -clarineta/clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6005	LITERATURA PEDAGÓGICA PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS FRICCIÓNADAS / Pedagogical Literature for Stringed Instruments Prof. Dr. Robert John Suetholz	Quinta-feira 9:00	SIM	8	ONLINE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

CMU6006	Orquestra do Romantismo à Atualidade Prof. Dr. Fábio Cury Prof. Dr. Alexandre Ficarelli	Quarta-feira 9:00	SIM	8	Sala 202 Prédio Central
CMU6049	Beethoven: Contexto e Práticas Interpretativas Prof. Dr. Eduardo Monteiro Profa. Dra. Mônica Isabel Lucas Prof. Dr. Mário Videira	Quinta-feira 9:00	SIM	8	Sala 14 CMU
CMU6071	Improvisação Musical e Micropolítica Prof. Dr. Rogério Luiz Moraes Costa	Quarta-feira 9:00	SIM	8	Sala 205 Prédio Central
CMU5999	Análise da Música Eletroacústica Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza	Sexta-feira 14:00	SIM	8	Sala 206 Prédio Central
CMU6088	História Paralela da Música do Século XX Prof. Dr. Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta Prof. Dr. Eder Wilker Borges Pena	Quarta-feira 9:00	SIM	8	Sala 12 CMU
CMU6003	Estudos de Significação Musical Prof. Dr. Diósnio Machado Neto	Segunda-feira 14:00	SIM	8	Sala 202 Prédio Central
CMU6094	Tradições Populares Brasileiras Profa. Dra. Renata Pompêo do Amaral	Quarta-feira 14:00	SIM	8	
	Entre música e poesia: contexto e práticas interpretativas do Lied Prof. Dr. Mário Rodrigues Videira Junior Profa. Dra. Flávia Albano de Lima Profa. Dra. Mônica Isabel Lucas	Segunda-feira 14:00	SIM	8	Sala 14 CMU
CMU6057	Processos Colaborativos de Criação Musical: corpo, voz, espaço e performance Prof. Dr. Fabio Cardozo de Mello Cintra	Terça-feira 9:00	SIM	8	
	Por uma ideia de zoocomposição: o caso dos cantos de pássaros Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho Prof. Dr. Yury Sizuo Kimizuka	Terça-feira 9:00	SIM	8	Sala 12 CMU