

Grade de Disciplinas – 1º Semestre de 2023

SIGLA	DADOS DA DISCIPLINA	HORÁRIO/SALA	ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS	OBSERVAÇÃO
CMU5464	Práticas Laboratoriais em Regência Coral I Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Segunda-feira 19:00	7	8	Espaço das Artes (EDA)
CMU5724	Práticas Laboratoriais em Regência Coral III Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Segunda-feira 19:00		4	Espaço das Artes (EDA)
CMU5729	Práticas Laboratoriais em Regência Coral V Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Segunda-feira 19:00	7	8	Espaço das Artes (EDA)
CMU6039	Práticas Laboratoriais em Regência Coral VI Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Segunda-feira 19:00	7	8	Espaço das Artes (EDA)
CMU5581	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Eliane Tokeshi Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim	Segunda-feira 17:00	7	8	Espaço das Artes (EDA)
CMU6040	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo III Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Eliane Tokeshi Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim	Segunda-feira 17:00	7	8	Espaço das Artes (EDA)
CMU5470	Performance Musical I - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Profa. Dra. Luciana Sayure Shimabuco	Agendamento			Agendamento com o docente
CMU5519	Performance Musical III - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Profa. Dra. Luciana Sayure Shimabuco	Agendamento			Agendamento com o docente
CMU6005	Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas	Quinta-feira 9:00	7	8	ONLINE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

	Prof. Dr. Robert John Suetholz				
CMU5991	Tópicos em Performance I - Cordas Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU5997	Tópicos em Performance III (Cordas) Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6003	Estudos de Significação Musical Prof. Dr. Diósnio Machado Neto	Terça-feira 14:00	7	8	Sala 201 ECA
CMU6055	Performance - Fagote I Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
	Performance - Fagote III Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6006	A Orquestra do Romantismo à Atualidade Prof. Dr. Fábio Cury	Quarta-feira 8:00	7	8	Sala Aprendizado Eletrônico ECA-Prédio Central
CMU6069	Ensino do instrumento musical: considerações pedagógicas Cássia Carraschoza Bomfim Elana Cecília Maggioni Guglielmetti Sulpicio Fátima Graça Monteiro Corvisier Sílvia Maria Pires Cabrera Berg	Sexta-feira 14:30	7	8	ONLINE
CMU6077	Violão: Performance Musical I Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	7	4	Agendamento com o docente
CMU5034	Violão: Performance Musical III Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6018	Violão: Performance Musical V Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6078	Violão: Performance VII Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	Agendamento com o docente
CMU6079	Violão: História do Repertório Original I – Séc. XIX Prof. Dr. Edelson Gloeden	Segunda-feira 18:00	7	8	Sala 9 - CMU

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

CMU6002	Os Quartetos de Cordas de Villa-Lobos: Propostas Analíticas e Interpretativas Prof. Dr. Paulo de Tarso Camargo Cambraia Sales	Quarta-feira 9:00	7	8	Sala 13 CMU
CMU6026	Moderna e Contemporânea: a IV Idade de Wiora Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro	Sábado 9:00 - 12:00 14:00 - 17:00	7	8	Aulas quinzenais Sala 201 EC
CMU6038	Tratadística setecentista Profa. Dra. Mônica Isabel Lucas Prof. Dr. Marcus Vinícius Sant'anna Held Neves Prof. Dr. Daniel Issa Gonçalves	Quinta-feira 9:00	7	8	Sala 14 CMU
CMU6030	Imagens de Composição Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho Prof. Dr. Ricardo de Oliveira Thomasi	Quinta-feira 14:00	7	8	Sala 12 CMU
CMU5210	Análise Musical para Performance: Interfaces entre Criação e Interpretação a Partir do Universo Coral Prof. Marco Antonio da Silva Ramos	Quarta-feira 9:00	7	8	ONLINE
CMU5661	Metodologia da Pesquisa em Música Prof. Dr. Mário Rodrigues Videira Junior Prof. Dr. Alberto Tsuyoshi Ikeda	Segunda-feira 14:00	7	8	Sala 206 ECA
CMU5514	Colaboração Musical: Conceitos Artísticos e Estratégias Técnicas Prof. Dr. Luiz Ricardo Basso Ballesterio		7	8	Sala 202 ECA