

Grade de Disciplinas – 1º Semestre de 2023

<b>SIGLA</b>	<b>DADOS DA DISCIPLINA</b>	<b>HORÁRIO/SALA</b>	<b>ALUNOS ESPECIAIS</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>OBSERVAÇÃO</b>
CMU5464	Práticas Laboratoriais em Regência Coral I Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Segunda-feira 19:00	15	8	VIRTUAL
CMU5724	Práticas Laboratoriais em Regência Coral III Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Segunda-feira 19:00		4	PRESENCIAL
CMU5729	Práticas Laboratoriais em Regência Coral V Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Segunda-feira 19:00	15	8	VIRTUAL
CMU6039	Práticas Laboratoriais em Regência Coral VI Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Segunda-feira 19:00	15	8	VIRTUAL
CMU5581	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Eliane Tokeshi Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim	Segunda-feira 17:00	15	8	VIRTUAL
CMU6040	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo III Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Eliane Tokeshi Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim	Segunda-feira 17:00	15	8	VIRTUAL
CMU5470	Performance Musical I - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Profa. Dra. Luciana Sayure Shimabuco	Agendamento			
CMU5519	Performance Musical III - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Profa. Dra. Luciana Sayure Shimabuco	Agendamento			
CMU6005	Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas Prof. Dr. Robert John Suetholz	Quinta-feira 9:00	15	8	ONLINE
CMU5991	Tópicos em Performance I - Cordas Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi	Agendamento	-	4	

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

CMU5997	Tópicos em Performance III (Cordas) Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi	Agendamento	-	4	
CMU6003	Estudos de Significação Musical Prof. Dr. Diósnio Machado Neto	Terça-feira 14:00	15	8	
CMU6055	Performance - Fagote I Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	
	Performance - Fagote III Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	
CMU6006	A Orquestra do Romantismo à Atualidade Prof. Dr. Fábio Cury	Quarta-feira 8:00	15	8	Sala Aprendizado Eletrônico ECA-Prédio Central
CMU6069	Ensino do instrumento musical: considerações pedagógicas Cássia Carrascoza Bomfim Eliana Cecília Maggioni Guglielmetti Sulpicio Fátima Graça Monteiro Corvisier Sílvia Maria Pires Cabrera Berg Yuka de Almeida Prado	Sábado 10:00	15	8	ONLINE
CMU6077	Violão: Performance Musical I Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	15	4	
CMU5034	Violão: Performance Musical III Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	
CMU6018	Violão: Performance Musical V Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	
CMU6078	Violão: Performance VII Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	
CMU6079	Violão: História do Repertório Original I – Séc. XIX Prof. Dr. Edelson Gloeden	Segunda-feira 18:00	15	8	Sala 9 - CMU
CMU6002	Os Quartetos de Cordas de Villa-Lobos: Propostas Analíticas e Interpretativas Prof. Dr. Paulo de Tarso Camargo Cambraia Sales	Quarta-feira 9:00	15	8	

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

CMU6026	Moderna e Contemporânea: a IV Idade de Wiora Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro	Sábado 9:00 - 12:00 14:00 - 17:00	15	8	Aulas mensais 25/3, 22/4, 27/5, 24/6, 1/7
CMU6038	Tratadística setecentista Profa. Dra. Mônica Isabel Lucas Prof. Dr. Marcus Vinícius Sant'anna Held Neves Prof. Dr. Daniel Issa Gonçalves	Quinta-feira 9:00	15	8	
CMU6030	Imagens de Composição Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho Prof. Dr. Ricardo de Oliveira Thomasi	Quinta-feira 14:00	15	8	Sala 12 CMU
CMU5210	Análise Musical para Performance: Interfaces entre Criação e Interpretação a Partir do Universo Coral Prof. Marco Antonio da Silva Ramos	Quarta-feira 9:00	15	8	ONLINE
CMU5661	Metodologia da Pesquisa em Música Prof. Dr. Mário Rodrigues Videira Junior Prof. Dr. Alberto Tsuyoshi Ikeda	Segunda-feira 14:00	-	8	
CMU5514	Colaboração Musical: Conceitos Artísticos e Estratégias Técnicas Prof. Dr. Luiz Ricardo Basso Ballesteri	Quinta-feira 15:00	15	8	
CMU6057	Processos Colaborativos de Criação Musical: corpo, voz, es e performance Prof. Dr. Fabio Cardozo de Mello Cintra	Terça-feira 9:00	15	8	