ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS ECA/USP
PROCESSO SELETIVO PARA ALUNOS ESPECIAIS – 2º SEMESTRE DE 2024
LISTA DE MATRÍCULAS EFETIVADAS

3.4. No dia 26.07.2024 será divulgada a lista das Matrículas Efetivadas em: https://www.eca.usp.br/pos/aluno-especial. O(a) candidato(a) selecionado(a) que tiver efetuado o pagamento do boleto bancário e não constar o nome na Lista de Matrículas Efetivadas, terá o prazo de 2 (dois) dias úteis contados a partir de 26.07.2024 para regularizar a matrícula. Caso o(a) candidato(a) não efetue a solicitação no prazo, será considerado(a) desistente do processo. Para o pleito deverá ser encaminhado e-mail para o Programa de Pós-Graduação (descriminado na Ficha de inscrição e apresentado na lista de disciplinas), os documentos abaixo:
a. solicitação do(a) candidato(a) relatando o ocorrido, datado e assinado;
b. cópia do boleto bancário constando o pagamento;
3.5. Após o término do prazo estabelecido no item 3.5, se houver deferimento de pedido de regularização da Matrícula, o(a) candidato(a) será comunicado(a) via e-mail.
IMPORTANTE:
Por conta do atraso na conferência e publicação desta lista, segue a informação abaixo:
Onde se lê:
- “terá o prazo de 2 (dois) dias úteis contados a partir de 26.07.2024 para regularizar a matrícula.”
Leia-se:
- “terá o prazo de 3 (três) dias úteis contados a partir de 26.07.2024 para regularizar a matrícula.”

CAP5162 Visões da Natureza: Poética, Artificialismo e Ciência / Prof. Dr. Hugo Fernando Salinas Fortes Junior
Gabriela Alessi Wolff
Gregory Bastos
Juliana Corrêa Silva
Marco Antonio Sanches Cherfem
Renata De Oliveira Ramos
Roberta Jancis Naufal
Vinícius Henrique Amaral Alves
Vitor Lima Mazon

CAP5629 Oficina: o Desenho, a Gravura & a Imagem Repetida / Prof. Dr. Luiz Claudio Mubarac
Carlos Aparecido Saraiva
Caroline Araújo Gaspar
Leandro Vinícius Dias Castro
Lidia Adisaka Weiss
Magdalena Cristina Capuano
Marcelo Heleno De Oliveira
Mariana Brandalise Da Silva
Mariana Kiyone França Carvalho Takahashi
Monique Nardini
Sophia Benuthe Beltrão Coelho Da Paz
Vanessa Monteiro Cunha
Virginia Santos Lisboa

CAP5992 Campos de Interação entre a Arte e o Rock / Prof. Dr. Mario Celso Ramiro de Andrade
Giovanna Terumi Yamamoto

CAP6003 Espólios: a persistência de questões abertas pelas produções artísticas das décadas de 1960 e 1970 na atualidade / Profa. Dra. Liliane Benetti
Agê De Souza Santos
Arthur Ciol Calixto Cid
Carlos Vinicius Moreira De Brito Santos
David Queiroz
Edy Carlos Leite Da Silva
Gabriela De Oliveira Silva
Latife Hasbani
Maria Lucia Pereira De Almeida
Sarah Jesus De Araujo
Thayna Teixeira Mendes

CAP6012 TONDO – O formato circular na Pintura / Prof. Dr. Geraldo de Souza Dias Filho
Francisco Onorio Da Silva Junior
Geraldo Paranhos De Almeida Junior

CAP6013 Entrelaçamento de ações criativas: arte e inteligência artificial / Profa. Dra. Silvia Regina Ferreira de Laurentiz
Artur Tilieri
Brunna Augusta Monteiro Pereira
Carina Lima Araujo
Letícia Nogueira Costa

CAP6015 Contra colonialidade e antirracismo na educação das artes / Profa. Dra. Sumaya Mattar e Profa. Dra. Clarissa Lopes Suzuki
Andrea Gomes Gameiro
Anita Novaes Prades
Caio Netto Dos Santos
Diogo Nogueira Silva
Gabriela Ramos Ribeiro Martins
Lina Ribeiro Guedes Diorio
Priscila Passos De Lima
Rita Pisano
Scarlet Karen Buzzi

CAP6017 Museus de Arte: atuações, tipologias, paradigmas, paradoxos / Prof. Dr. Martin Grossmann
Alice Reis Silva
Carlos Barmak

CAP6018 Estética decolonial nas periferias culturais. Relações artísticas e intercâmbios culturais entre o Sul Global e o Oriente / Prof. Dr. Mario Celso Ramiro de Andrade e Profa. Dra. Katarzyna Cytlak
Adrienne Pinheiro Reyes
Gislaine Pagotto
Giulia De França Garcia Mello
Livia Lanzellotti Nishibe
Tomás Ruschel Saiter Mota