

ALUNOS ESPECIAIS PPGMPA
ALUNOS SELECIONADOS– 2º. SEM/2023

CTR 6011 - Vertentes do documentário moderno e contemporâneo - Prof. Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau

1. ALBERTO SILVA CERRI
2. CAUÊ STEINBERG MILANO
3. CECÍLIA ENGELS
4. ELEN MARQUES DA SILVA
5. FERNANDA FRAIZ
6. GUILHERME AGOSTINI CRUZ
7. MARÍLIA SILVA CHAVES
8. MAURICIO MIRANDA ABBADE
9. PEDRO HENRIQUE DE SOUZA BORBA
10. TATIANA CARVALHO DE AZEVEDO

CTR6028 - Amor e política em Agnès Varda - Profs. Mateus Araújo Silva e Fernanda Albuquerque de Almeida

1. Antonio Gomes De Faria Rodrigues
2. Bem Ortolan Do Prado (Nome Social)
3. Camila Cattai De Moraes
4. Dharla Clara Santos Soares
5. Lorena Costa Montenegro
6. Lorenza Vicelli Gioppo
7. Luca Scupino Oliveira
8. Lucas Manuel Mazuquieri Reis
9. Patricia Araujo Vasconcelos
10. Thaiz Araujo Freitas

CTR6029 - A música preexistente clássica no cinema de autor: do cinema moderno ao cinema contemporâneo, aspectos estilísticos e socioculturais - Profs. Eduardo Vicente e Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim

1. GABRIELA FERREIRA DA SILVA
2. LUCAS BARSALI DOS SANTOS

CTR6019 - Os cinejornais na filmografia brasileira: história e aportes teórico-metodológicos à pesquisa - Profs. Eduardo Victorio Morettin e Rodrigo Archangelo

1. BRUNO MILITÃO GARCIA
2. FERNANDA DA ROCHA PARRADO
3. MARCELA MARÇON CARTOLANO
4. SOFIA BERNADINO GRUNEWALD CANDIDO

segue....

CTR6030 - A imaginação Melodramática no Cinema - Profs. Rubens Machado Jr e Lisandro Nogueira

1. CASSIANO GIROTTI ZANELLA
2. DANIELLE BERTOLINI DA SILVA
3. EDUARDA DE OLIVEIRA FIGUEIREDO
4. GIOVANI SIMONETI BELOTO
5. GUILHERME LUIZ LOURENÇO GOMEZ
6. LUIGI RODRIGUES PARISI
7. MARCO ANTONIO HALI DIAS
8. MARIA AMÁLIA BAVA DE CAMARGO
9. RENATO SOUTO MAIOR SAMPAIO
10. WELDER VIEIRA DE LAVOR