

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA/ECA/USP
APROVADOS NO PROCESSO SELETIVO 2021/2022**

Candidato (a)	Nível	Orientador (a)	Área de Concentração/ Linha de pesquisa
Abdenaldo Aurelio Alves de Lima Muniz Santiago	Doutorado	Eliana Cecília Maggioni Guglielmetti Sulpício	Processos de Criação/ Questões Interpretativas
Alaide Nunes Bezerra	Mestrado	Pedro Paulo Salles	Processos de Criação/ Educação
Alexandre Guilherme Montes Silva	Doutorado	Adriana Lopes da Cunha Moreira	Musicologia/ Teoria e Analise
Amarildo Coelho do Nascimento	Mestrado	Fábio Cury	Processos de Criação Musical/ Performance
Ana Carolina Pires Félix da Silva	Mestrado	Marcos Camara de Castro	Musicologia/ Musicologia
André Luiz Martinez Sant'Anna	Mestrado	Ana Fridman	Processos de Criação Musical/ Música e Educação
Benedicto Bueno Gurgel Júnior	Doutorado	Adriana Lopes da Cunha Moreira	Musicologia/ Teoria e Analise
Bruno de Souza Rodrigues	Mestrado	Luciana Sayure Shimabuco	Processos de Criação/ Questões Interpretativas
Carlos Alberto da Silva Júnior	Mestrado	Luiz Ricardo Basso Ballestero	Processos de Criação/ Questões Interpretativas
Carlos Augusto Tadeu de Freitas	Mestrado	Fábio Cury	Processos de Criação Musical/ Performance
Éder Augusto Marcos da Silva	Mestrado	Luiz Ricardo Basso Ballestero	Processos de Criação/ Questões Interpretativas
Ellis Regina Sánchez Hermoza	Doutorado	Flávia Camargo Toni	Musicologia/ Musicologia
Emanuela Helena Rodrigues Goularte dos Santos	Mestrado	Fábio Cury	Processos de Criação Musical/ Performance
Fábio Eduardo Matias de Siqueira	Mestrado	Diósnio Machado Neto	Musicologia/ Musicologia
Felipe Galhardi Rodrigues	Mestrado	Mônica Isabel Lucas	Musicologia/ Musicologia
Fernanda Monteiro da Cruz Silva	Doutorado	Robert John Suetholz	Processos de Criação Musical/ Performance
Fernanda Vaz Ribeiro Irigaray Araujo	Mestrado	Mônica Isabel Lucas	Musicologia/ Musicologia
Fernando Tavares	Doutorado	Diósnio Machado Neto	Musicologia/ Musicologia
Gabrielle Lima Bernardo	Mestrado	Marcos Camara de Castro	Musicologia/ Musicologia
Gonzalo Gabriel Ortiz Romero	Doutorado	Luciana Sayure Shimabuco	Processos de Criação/ Questões Interpretativas

Gustavo Caum e Silva	Mestrado	Diósnió Machado Neto	Musicologia/ Musicologia
Igor Damião Graciano	Mestrado	Marcos Camara de Castro	Musicologia/ Musicologia
Isabela Siscari Campos	Doutorado	Luiz Ricardo Basso Ballestero	Processos de Criação Musical/ Performance
José Geraldo Falcão de Mendonça Filho	Mestrado	Silvio Ferraz Mello Filho	Processos de Criação Musical/ Sonologia
José Reis de Geus	Doutorado	Walter Garcia da Silveira Junior	Musicologia/ Musicologia
Kainan Belato Ferreira Lopes	Mestrado	Eliana Cecília Maggioni Guglielmetti Sulpício	Processos de Criação/ Questões Interpretativas
Laís Mendonça dos Reis	Mestrado	Coordenação - Eduardo Henrique Soares Monteiro	Processos de Criação/ Questões Interpretativas
Leon Steidle	Doutorado	Silvio Ferraz Mello Filho	Processos de Criação Musical/ Sonologia
Leticia Maria Antunes	Mestrado	Eliana Cecília Maggioni Guglielmetti Sulpício	Processos de Criação/ Questões Interpretativas
Luana Ferreira de Sousa Bernardo	Mestrado	Walter Garcia da Silveira Junior	Musicologia/ Musicologia
Lucas de Oliveira Vieira	Doutorado	Edelton Gloeden	Processos de Criação Musical/ Performance
Lucas José da Silva	Mestrado	Marcos Camara de Castro	Musicologia/ Musicologia
Lucas Pinto Biscaro	Mestrado	Amilcar Zani Netto	Processos de Criação/ Questões Interpretativas
Lucia Nogueira Esteves	Mestrado	Silvio Ferraz Mello Filho	Processos de Criação Musical/ Sonologia
Marcio Giachetta Paulilo	Mestrado	Silvio Ferraz Mello Filho	Processos de Criação Musical/ Sonologia
Marcos Vinicius Taveira	Mestrado	Fábio Cury	Processos de Criação Musical/ Performance
Mário Orlando Mendes Guimarães	Doutorado	Mônica Isabel Lucas	Musicologia/ Musicologia
Mirella Napolitano Viotto	Mestrado	Susana Cecilia Almeida Igayara de Souza	Musicologia/ Musicologia
Murilo Alves Pereira	Doutorado	Heloísa de Araújo Duarte Valente	Processos de Criação Musical/ Sonologia
Odília Raquel Santana	Mestrado	Edelton Gloeden	Processos de Criação Musical/ Performance
Patrick Moreira de Souza Lima	Mestrado	Luis Antonio Eugênio Afonso	Processos de Criação Musical/ Questões Interpretativas
Pedro Yugo Sano Mani	Doutorado	Silvio Ferraz Mello Filho	Processos de Criação Musical/ Sonologia



Rafael Schmidt Lisboa	Mestrado	Luis Antonio Eugênio Afonso	Processos de Criação Musical/ Performance
Rafaela Lopes Figueiredo	Mestrado	Flávia Camargo Toni	Musicologia/ Musicologia
Rômulo Alex Inácio	Mestrado	Fernando Iazzetta	Processos de Criação Musical/ Sonologia
Ronaldo Aparecido de Matos	Doutorado	Fabio Cardozo de Melo Cintra	Processos de Criação Musical/ Música e Educação
Rosana Lopes da Silva	Mestrado	Ana Fridman	Processos de Criação Musical/ Música e Educação
Sabrina Laurelee Schulz Toffolo	Doutorado	Coordenação - Mario Rodrigues Videira Junior	Musicologia/ Musicologia
Victor Gabriel Ferreira	Mestrado	Flávia Camargo Toni	Musicologia/ Musicologia