

Grade de Disciplinas – 1º Semestre de 2022

SIGLA	DADOS DA DISCIPLINA	HORÁRIO/SALA	ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS	OBSERVAÇÃO
CMU5345	Música e Cultura das Mídias Profa. Dra. Heloísa Duarte Valente	Sexta-feira 14:00	7	8	VIRTUAL
CMU6026	Moderna e Contemporânea: a quarta idade de Wiora Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro	Sábado 9:00	7	8	PRESENCIAL
CMU5034	Violão: Performance Musical III Prof. Dr. Edelton Gloeden	Agendamento		4	PRESENCIAL
CMU6018	Violão: Performance Musical V Prof. Dr. Edelton Gloeden	Agendamento		4	PRESENCIAL
CMU5724	Práticas Laboratoriais em Regência Coral III Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Terça-feira 19:00	7	8	VIRTUAL
CMU6040	Criação e Performance no repertório musical contemporâneo III Profa. Dra. Eliane Tokeshi Prof. Dr. Luis Antonio Eugênio Afonso Prof. Dr.a. Cassia Carrascoza Bonfim	Segunda-feira 17:00	7	8	VIRTUAL
CMU6054	<u>Escolhas textuais no repertório coral brasileiro: análise da relação texto-música a partir da função poética</u> Profa. Dra. Susana Cecilia Igayara-Souza	Terça-feira 15:00	7	8	VIRTUAL
CMU6055	<u>Performance - Fagote</u> Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	PRESENCIAL
CMU5464	Práticas Laboratoriais online em Regência Coral I Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Segunda-feira 19:00	7	8	VIRTUAL
CMU5998	<i>A musica instrumentalis</i> e seu simbolismo na arte renascentista. Tópicos da Estética, da Iconografia Musical e da História da Música. Profa. Dra. Mônica Isabel Lucas Profa. Dra. Carin Zwilling	Quinta-feira 14:00	7	8	VIRTUAL
CMU6021	<u>Introdução à Teoria dos Conjuntos</u> Prof. Dr. Paulo de Tarso Salles	Segunda-feira 14:00	7	8	PRESENCIAL

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

CMU6005	Literatura Pedagógica Para Instrumentos De Cordas Fricionadas Prof. Dr. Robert John Suetholz	Quinta-feira 9:00	7	8	VIRTUAL
CMU6009	Performance I (Colaboração Pianística) Prof. Dr. Luiz Ricardo Basso Ballestero	Agendamento	-	4	PRESENCIAL
CMU5581	Criação e Performance no repertório musical contemporâneo Profa. Dra. Eliane Tokeshi Prof. Dr. Luis Antonio Eugênio Afonso Prof. Dr.a. Cassia Carrascoza Bonfim	Segunda-feira 17:00	7	8	VIRTUAL
CMU6017	Performance I - Sopros Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento	-	4	PRESENCIAL
CMU6035	Performance II (Clarineta) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento	-	4	PRESENCIAL
CMU6045	Performance III (Clarineta) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento	-	4	PRESENCIAL
CMU6046	Performance IV (Clarineta) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento	-	4	PRESENCIAL
CMU5993	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo 2 Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Eliane Tokeshi	Segunda-feira 17:00	-	8	VIRTUAL
CMU6041	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporânea IV Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Eliane Tokeshi	Segunda-feira 17:00	-	8	VIRTUAL
CMU6006	A Orquestra do Romantismo à Atualidade Prof. Dr. Fábio Cury	Quarta-feira 8:00	-	8	VIRTUAL
CMU6057	Processos colaborativos de criação musical: corpo, voz, espaço e performance Prof. Dr. Fábio Cintra	Terça-feira 9:00	7	8	PRESENCIAL