

Grade de Disciplinas – 2º Semestre de 2023

SIGLA	DADOS DA DISCIPLINA	HORÁRIO/SALA	ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS	OBSERVAÇÃO
CMU5630	Práticas Laboratoriais em Regência Coral II Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Quinta-feira 16:30 Sexta-feira 19:00	1	8	
CMU6015	Práticas Laboratoriais em Regência Coral IV Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Quinta-feira 16:30 Sexta-feira 19:00	1	8	
CMU6039	Práticas Laboratoriais em Regência Coral VI Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Quinta-feira 16:30 Sexta-feira 19:00	1	8	
CMU5993	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo 2 Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Eliane Tokeshi Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim	Segunda-feira 17:00	7	8	EDA
CMU6041	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo IV Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Eliane Tokeshi Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim	Segunda-feira 17:00	7	8	EDA
CMU6033	Performance Musical II (Piano) Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Profa. Dra. Luciana Sayure Shimabuco Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier	Agendamento	-	4	
CMU5501	Performance Musical IV - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Profa. Dra. Luciana Sayure Shimabuco Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier	Agendamento	-	4	

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

CMU5982	Técnicas De Reeducação Corporal E Técnicas De Abandamento De Apm (Ansiedade De Performance Musical) Prof. Dr. Robert John Suetholz Prof. Dr. Amilcar Zani Neto	Quinta-feira 9:00	7	8	
CMU6031	Tópicos em Performance II (Cordas) Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi	Agendamento	-	4	
CMU6016	Tópicos em Performance IV (Cordas) Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi Prof. Dr. Fabio Soren Presgrave	Agendamento	-	4	
CMU6074	Performance - Fagote II Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	
CMU6075	Performance - Fagote IV Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	
CMU6076	Performance - Fagote VI Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	
CMU6024	Performance II (Sopros- clarineta/clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento	-	4	
CMU6046	Performance IV (Sopros- clarineta/clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento	-	4	
CMU6051	Performance VI (Sopros- clarineta/clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento	-	4	
CMU6070	Violão: Performance Musical II Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	
CMU5988	Violão: Performance Musical IV Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	
CMU6023	Violão: Performance VI Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	
CMU6086	Violão: Performance VIII Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	
CMU6042	Mulheres compositoras na música erudita: aspectos históricos e analíticos	Quarta-feira 14:00	7	8	Prédio Central ECA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

	Prof. Dr. Amilcar Zani Netto Profa. Dra. Heloisa Helena Fortes Zani Profa. Dra. Eliana Maria de Almeida Monteiro da Silva				Sala 201
CMU6071	Improvisação Musical e Micropolítica Prof. Dr. Rogério Luiz Moraes Costa	Quarta-feira 9:00	7	8	Prédio Central ECA Sala 201
CMU6068	Ritmo, Corpo e Espacialidade Profa. Dra. Ana Luisa Fridman	Quarta-feira 9:00	7	8	Auditório CMU
CMU6049	Beethoven: Contexto e Práticas Interpretativas Profa. Dra. Monica Isabel Lucas Prof. Dr. Mário Rodrigues Videira Junior Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro	Quinta-feira 9:00	7	8	Sala 15A CMU
CMU6085	Tópicos em análise computacional de som e música Prof. Dr. Regis Rossi Alves Faria Prof. Dr. Roberto Piassi Passos Bodo	Quinta-feira 14:00	7	4	Formato híbrido: presencial (20%) e online/remoto (80%).
CMU6087	Análise musical de obras acústicas e acusmáticas através de propostas vinculadas ao objeto sonoro de Pierre Schaeffer Profa. Dra. Adriana Lopes da Cunha Moreira	Sexta-feira 9:00	7	8	Sala 9 CMU