

Turma 76
EAD/ECA/USP

Orientação: Luciano
Mendes de Jesus

PRA FAZER TEMPESTADE

dezembro 2025
dia 07 às 19h
08 a 10 às 20h

No prédio das Artes Cênicas
EAD/ECA/USP
(r. da reitoria, 215. Butantã)

TEMPESTADE



PRA FAZER

ead
eca-usp
anos

O PROCESSO

Estamos vindo de uma longa viagem. Uma viagem iniciada no primeiro semestre de 2025, ano de tantas justiça feitas, e tantas injustiças continuadas, nesse Brasil, nesse mundo tão impróspero para tantos. Se estudar teatro não for uma aventura criativa, for apenas para alcançar a exposição impecável de si, que graça tem? Também não se estuda teatro sem se conhecer e viver o percurso que o cria, que o faz instrumento-lugar de abertura e troca para se “iluminar a vista”, como nos ensina sempre o mestre infinito Sotigui Kouyaté ao falar sobre o *nyogolon* (pois o tal teatro não é um nome que sirva para todos os povos).

Dessa forma nossa estrada de aprendizagens começou, no primeiro semestre, estudando criativamente as matrizes dessa arte: a brincadeira, o ritual e a oralidade narrativa. É divertido, é sagrado, é encantante ver a atuante procurar, se perder e se encontrar, em corpo e voz, sozinho, com o outro, com o bando, a vida do seu ofício de talhar vidas numa cena. Uma cena cozida e temperada para dar de comer a quem queira muito, a quem queira um pouco e a quem nada queira dos seus sabores. Faz parte do trabalho aceitar os paladares alheios.

Depois dessas primeiras andanças entre treinamentos corporais, cantos de tradições afro-diaspóricas, tantos materiais teóricos e encontros de si com o outro, no segundo semestre nos deparamos com uma certa tempestade que há muitos anos já estava diante dos nossos olhos. Entre os banheiros e a copa do prédio das Artes Cênicas da USP, próximo à sala dos professores, o quadro em preto e branco de uma antiga turma da EAD indo apresentar “A Tempestade”, de William Shakespeare, em algum lugar. Observem o quadro no lugar que indicamos e conversem com ele. Ele diz tantas coisas sobre o passado de um teatro, de uma escola, de uma universidade, de um país, de um mundo todo.

Nos caminhos encruzilhados indicados por Exu e seu paradigma que des-norteia o pensamento chegamos em outras tempestades, vindas das afro-indígenas Carai-bas. Nessa nova ilha em que as velhas personagens do bardo inglês naufragam, uma multidão de Encantados os aguarda. E no encontro é que encontramos um eixo para a construção desse exercício cênico. Talvez todo esse percurso criativo, no chão da sala de aula de teatros, depois da grande maratona em labirintos da e com a Turma 76, tenha sido sobre encontros.

Luciano Mendes de Jesus

SINOPSE

Livrentemente inspirado em “Uma Outra Tempestade”, de Raquel Carrió e Flora Lauten, e em diálogo com diferentes textos de William Shakespeare e “Uma Tempestade” de Aimé Césaire, *Pra Fazer Tempestade* propõe uma fabulação radical sobre a diversidade étnico-cultural do mundo diante da hegemonia colonial. Depois de um naufrágio, diversas personagens de Shakespeare aportam numa ilha do Sul Global, onde são questionados, desafiados, zombados e curados por uma legião de Encantados de diferentes origens. Num jogo face-a-face e repleto de transmutações perguntas pairam no ar: Onde estará Próspero? Para onde foi Caliban?

FICHA TÉCNICA

Orientação Pedagógica e Direção: Luciano Mendes de Jesus

Elenco*: ana b., Arami Argüello, Bruna Tovian, Carol Coelho, Clarice Chauí, Danco, Danee Amorim, Fernanda Gama, Josi Costa, Hérlon De Abreu Ataliba, Hiel, Lucas Ramos, Lucaz Eusébio, Mirielen Dollvik, Natália Ueda, Otto Maia, Paloma Angelo, Pedro Goifman, Pedro Máximo, Tcho Salgado, Raphito Oliveira, Zahra

Dramaturgia: Turma 76

Dramaturgismo: Hérlon de Abreu Ataliba e Zahra El Rahim Rabah

Oficina "Experimentos Afro-Corpóreos" e Direção de Movimento: Janette Santiago

Oficina "Capoeiragem, Corpo e Cena" e Provocação Cênica: Evani Tavares

Composições Musicais: Turma 76

Desenho de Luz: Bruna Tovian e Denilson Marques

Figurinos, Máscaras e Adereços: Paloma Angelo, Hiel, Silvana de Carvalho e Turma 76

Maquiagem e Caracterização: Mirielen Dollvik, Hiel e Turma 76

Colagem Analógica e Criação do Projeto Gráfico: Natália Ueda

Ilustrações e Aquarelas: Arami Argüello, Natália Ueda e Tcho Salgado

PRA FAZER TEMPESTADE | TURMA 76 EAD/ECA/USP

Orientação Pedagógica e Direção: Luciano Mendes de Jesus

Temporada: dias 07, 08, 09 e 10 de dezembro de 2025

Horário: domingo às 19h, segunda a quarta às 20h

Local: Escola de Arte Dramática/ECA/USP | Rua da Reitoria, 215 – Predio das Artes Cênicas (CAC/EAD)

Cidade Universitária (Butantã) – São Paulo/SP – Brasil

Duração: 120min (aprox.)

Lotação: 60 pessoas

Classificação Indicativa: 16 anos

Entrada Gratuita (bilheteria aberta 1h antes da apresentação)

Professores da EAD (Orientadores de Arte Dramática):

Antonio Rogério Toscano, Carmina Pinheiro de Souza (Carmina Juarez), Carolina Petrucci dos Santos

Rosa, José Fernando Peixoto de Azevedo, Mônica A. P. Montenegro, Paola Lopes Zamarola, Sandra

Regina Sproesser e Victor Wallis Sousa.

Seção Técnica do Teatro Laboratório: Coordenador de Produção: Marcos Felipe de Oliveira –

Cenografia e Adereços: Jonas de Moraes e Paulo Sérgio Basílio – **Cenotécnica:** Juliana Tramuja,

Nilton Ruiz Dias e Zito Rodrigues de Oliveira – **Costura/ Indumentária:** Raimunda Lopes da Silva

Santos (Ray Lopes) e Silvana de Carvalho – **Iluminação e Sonoplastia:** Denilson Marques de Oliveira,

Luiz Gustavo Virgiano e Mário de Castro – **Produção:** Ideivo Silva dos Santos (Cáio Fernandes).

Secretaria: Carlos Alves da Costa (Croata) e Roberto Elias Jugdar.

Estagiário: Enzo Campestrin.

Diretor da Escola de Arte Dramática: Prof. Dr. Antônio Rogério Toscano.

Vice-Diretor da Escola de Comunicações e Artes: Profa. Dra. Maria Clotilde Perez Rodrigues.

Vice-Reitor da Universidade de São Paulo: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carloti Junior.

Reitor da Universidade de São Paulo: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carloti Junior.

Elenco TURMA 76: Ana Beatriz Nery, Ferreira, Arami Argüello, Marschner, Bruna Vitória Gonçalves,

Caroline Coelho Martins, Clarice Pacheco, Simões Chauí, Danco de Souza Costa, Danee

Alves Amorim, Fernanda Aparecida da Costa Gama, Hérlon De Abreu Ataliba, Josimara Silva da Costa,

Regina dos Santos, Natália Elmi Ueda, Otto Furtado de Mendonça Jatobá, Paloma de Jesus Angelo,

Pedro Andrade Goifman, Pedro Ernesto Corrêa Máximo, Saulo Raphael de Oliveira Silva, Wedsay Hiel

Gomes dos Santos, Zahra El Rahim Rabah.