

Seminário A MATERIALIDADE DO LIVRO

29 DE OUTUBRO
DE 2026

8h às 17h

Auditório do IEB-USP

PROGRAMAÇÃO

Manhã

8h às 9h — Credenciamento e recepção do público

9h às 9h20 — Mesa de abertura

- Pró-reitor de Cultura e Extensão Universitária — Prof. Dr. Amâncio Jorge de Oliveira;
- Diretora da Escola de Comunicações e Artes — Profa Dra. Maria Clotilde Perez Rodrigues;
- Diretora do Instituto de Estudos Brasileiros — Profa. Dra. Luciana Galvão;
- Presidente da Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais — Prof. Dr. Francisco Carlos Paletta;
- Diretor da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin — Prof. Dr. Marcelo Cândido da Silva.

9h20 às 10h50 — Conferências de abertura

- **Encadernação e Materialidade do Livro** | **Profa. Dra. Ana Utsch** — professora da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais — EBA-UFMG.
- **Materialidades do Livro** | **Prof. Dr. Roger Chartier** (participação remota) — professor emérito do Collège de France, França.

10h50 às 11h30 — Mesa-redonda “Encadernação: práticas editoriais, colecionismo e conservação”

- **Prof. Dr. Plínio Martins Filho** — professor da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo — ECA-USP; editor do livro.
- **Profa. Dra. Marisa Midori Deaecto** — professora da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo — ECA-USP; autora da orelha do livro.
- **Profa. Dra. Ana Utsch** — professora da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais — EBA-UFMG; organizadora do livro.
- **Dra. Alice Gontijo** — conservadora-restauradora do Instituto de Estudos Brasileiros da USP; colaboradora na organização do livro.

Mediação: Prof. Dr. Francisco Carlos Paletta — professor da ECA-USP e presidente da ABCD-USP.

11h30 às 12h — Lançamento do livro e visita às encadernações

Lançamento do livro *Encadernação: práticas editoriais, colecionismo e conservação*, organizado por Ana

Promoção



Apoio



Apoios institucionais

Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin



ECA USP
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES



Editora do livro



Seminário

A MATERIALIDADE DO LIVRO

29 DE OUTUBRO
DE 2026

8h às 17h

Auditório do IEB-USP

Utsch, e visita às encadernações do acervo da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin — BBM-USP.

Visita limitada a 15 participantes.

12h às 13h30 — Intervalo para almoço

Tarde

13h30 às 13h45 — Credenciamento e recepção do público

13h45 às 16h30 — Painel “Encadernação em perspectiva”

13h45 às 14h — Abertura e apresentação do painel

14h às 14h25 — Prof. Dr. Rodrigo Camargo de Godoi

Professor do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas — IFCH-Unicamp.

14h25 às 14h50 — Prof. Dr. Alberto Campagnolo (participação remota).

Professor de Arqueologia do Livro da KU Leuven, Bélgica.

14h50 às 15h15 — Dra. Thais Helena de Almeida

Conservadora-restauradora do Museu de Astronomia e Ciências Afins — MAST, Rio de Janeiro.

15h15 às 15h40 — Me. Pedro Gomes Dias Brito

Doutorando do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas — IEL-Unicamp.

15h40 às 16h05 — Profa. Me. Adriana Gómez Llorente (participação remota).

Conservadora-restauradora e técnica acadêmica da Biblioteca Nacional de México, vinculada ao Instituto de Investigaciones Bibliográficas da Universidad Nacional Autónoma de México — BNM/IIB-UNAM.

16h05 às 16h30 — Conversa com o público

Mediação do painel: Dra. Alice Gontijo — conservadora-restauradora do Laboratório de Conservação e Restauro do IEB-USP.

16h30 às 17h — Lançamento do livro e visita às encadernações

Lançamento do livro *Encadernação: práticas editoriais, colecionismo e conservação*, organizado por Ana Utsch, e visita às encadernações do acervo da Biblioteca do Instituto de Estudos Brasileiros — IEB-USP.

Visita limitada a 15 participantes.

Promoção



Apoio



Apoios institucionais

Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin



Editora do livro

