

PROCESSOS SELETIVO DE ALUNOS REGULARES – PPGAC – 2022
LISTA DE APROVADOS PARA O INGRESSO EM 2023

NOME	LINHA DE PESQUISA	ORIENTADOR
ADEMIR DE ALMEIDA	História do teatro	SÉRGIO RICARDO DE CARVALHO SANTOS
AMANDA JUSTAMANTE HÄNDEL SCHMITZ	Texto e cena	FELISBERTO SABINO DA COSTA
AMILTON MONTEIRO DE OLIVEIRA FILHO	História do teatro	FERDINANDO CREPALDE MARTINS
ANA LUIZA FERREIRA COSTA	Formação do artista teatral	EDUARDO TESSARI COUTINHO
CAMILA BOTELHO DA SILVA PEREIRA	Texto e cena	CRISTIAN DA SILVA BORGES
CÉSAR AUGUSTO DOS SANTOS CARVALHO	Teatro e educação	INGRID DORMIEN KOUDELA
CESAR AUGUSTO PINTO BATISTA	Formação do artista teatral	ALICE KIYOMI YAGYU
CLORIS ELAINE DE CASTRO SAMOS PARIS	Formação do artista teatral	EDUARDO TESSARI COUTINHO
DANIELA ALVES PEREIRA	Texto e cena	ANTÔNIO CARLOS DE ARAÚJO SILVA
DAVID DE AQUINO DA SILVA	Texto e cena	SAYONARA SOUSA PEREIRA
DIEGO DA SILVA RIBEIRO	História do teatro	FAUSTO ROBERTO POÇO VIANA
DOUGLAS RICCI ROSA	Texto e cena	MARCOS AURÉLIO BULHÕES MARTINS
EDUARDO AUGUSTO COLOMBO	Texto e cena	ANTÔNIO CARLOS DE ARAÚJO SILVA
ELINALDO PEREIRA NASCIMENTO	Formação do artista teatral	FÁBIO CARDOZO DE MELLO CINTRA
FLORA GUSSONATO	Formação do artista teatral	ALICE KIYOMI YAGYU
GABRIELA CARAFFA	Texto e cena	CIBELE FORJAZ SIMÕES
GERALDO BRITTO LOPES	História do teatro	MARIA SILVIA BETTI
GIULIA NINA COOPER KIGNEL	Formação do artista teatral	ELISABETH SILVA LOPES
ISABELA FERNANDES GARCIA MOSCHKOVICH	Texto e cena	ANDRÉIA VIEIRA ABDELNUR CAMARGO
JOÃO PAULO PETRONÍLIO	Texto e cena	MARIA HELENA FRANCO DE ARAÚJO BASTOS
JOSÉ MIGUEL NEIRA ALARCÓN	Texto e cena	ANTÔNIO CARLOS DE ARAÚJO SILVA
JÚLIA ANASTÁCIA SILVA BARBOSA	História do teatro	MARIA SILVIA BETTI
JULIANA CAROLINE DA SILVA	Teatro e educação	MARIA LÚCIA DE SOUZA BARROS PUPO
LUCAS CORREA ARAUJO JOÃO	Texto e cena	ANTÔNIO CARLOS DE ARAÚJO SILVA
MARCIO AQUILES FIAMENGUI	Formação do artista teatral	ELISABETH SILVA LOPES
MARIA EDUARDA ANDREAZZI BORGES	História do teatro	FAUSTO ROBERTO POÇO VIANA
MARIA LIVIA NOBRE GOES	História do teatro	SÉRGIO RICARDO DE CARVALHO SANTOS
MARIA VICTÓRIA ALMEIDA ABEN ATHAR	Formação do artista teatral	FÁBIO CARDOZO DE MELLO CINTRA
MARIE ARAUJO AUIP	Texto e cena	MARCOS AURÉLIO BULHÕES MARTINS
MATEUS FÁVERO MARTINS	Texto e cena	CIBELE FORJAZ SIMÕES
MICHEL AUGUSTO GALIOTTO DA SILVA	História do teatro	FERDINANDO CREPALDE MARTINS
MICHEL MAUCH ROSA	Formação do artista teatral	ELISABETH SILVA LOPES
NAÍLA RODRIGUES SOUZA	Teatro e educação	VERÔNICA GONÇALVES VELOSO
NAILANITA PRETTE	Texto e cena	MARIA HELENA FRANCO DE ARAÚJO BASTOS
NATÁLIA KARAM	Texto e cena	SAYONARA SOUSA PEREIRA
PAULA ADRIANO MARTINS	História do teatro	FAUSTO ROBERTO POÇO VIANA
PEDRO GUILHERME NICOLAU DE ANDRADE	Texto e cena	FELISBERTO SABINO DA COSTA
RENATA SIMÕES SOARES	Formação do artista teatral	JOSÉ BATISTA DAL FARRA MARTINS
RODOLFO PEREIRA DE LIMA	História do teatro	FERDINANDO CREPALDE MARTINS



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



ppgac
usp

SÍLVIA LHULLIER LUGÃO

SIMONE DE MELLO MARTINS

SOFIA MARUCI AFLALO

THAIS PONZONI DOS SANTOS

VILMA CAMPOS DOS SANTOS LEITE

VITOR AMATO ZANIN

Formação do artista teatral

Texto e cena

ALICE KIYOMI YAGYU

MARIA HELENA FRANCO DE ARAÚJO BASTOS

ANDRÉIA VIEIRA ABDELNUR CAMARGO

CRISTIAN DA SILVA BORGES

FELISBERTO SABINO DA COSTA

FELISBERTO SABINO DA COSTA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443

Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020

Fone: +55 11 3091-1608

www3.eca.usp.br/ppgac | E-mail: ppgac@usp.br