

PROCESSOS SELETIVO DE ALUNOS REGULARES – PPGAC – 2024 LISTA DE APROVADOS NA 1ª FASE

Nome completo	Linha de Pesquisa	NOTA
ALEXANDRA CAMPOS TAVARES	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas	7,50
ALICE PACHECO NOGUEIRA	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil	10,00
ALIRIO BEZERRA DE ALMEIDA NETO	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas	7,50
ALLAN BENATTI	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas	8,50
AMANDA FERRARESI NASCIMENTO	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas	9,25
ANA BEATRIZ DE ANDRADE CANGUSSU LIMA	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil	8,50
ANTONIO MARTINS OLIVEIRA JÚNIOR	Artes Cênicas e Educação	7,00
ANTONIO SALVADOR BEATRIZ ANTUNES	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas	8,25
ARTUR MATTAR MORAES	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	8,00
CARINA NAGIB GONÇALVES DA SILVA	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas	8,50
CARLA MARIA LOOP	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil	8,50
CAROLINA NICOLINO MINOZZI	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas	7,50
CONCEICAO DE MARIA MACAU MENDES	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	8,00
DANIELA FUMES BONI	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas	7,50
DANILO SOUTO PINHO	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas	9,00
DANTE CABELHO PASSARELLI	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	7,50
EDUARDO JOLY	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas	9,75
ELLEN GOMES DE OLERIA	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas	8,00
EWERTON CORREIA DOS SANTOS	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	8,00
FABIANO RODRIGO LODI DA SILVA	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	7,50
FELIPE MARQUES DE MENEZES	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil	7,50
FERNANDA CORRÊA MAIA	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil	7,50
FERNANDA DE LANNOY STURMER	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil	8,50
FERNANDA NUNES DA SILVA	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas	7,50
FERNANDA STEFANSKI BERNARDES	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	8,50
GABRIEL BENEDITO LEONETI VIEIRA	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil	8,00
GABRIELA GUIMARÃES LUQUE	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas	7,50
GILBERTO DA COSTA CRUZ	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	8,00
GIOVANNA FERRARI PINTO SASSI	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil	8,00
GUSTAVO SOARES FERREIRA	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas	7,00
IVAN DOS SANTOS FARIA	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	8,00
JEFERSON DE VARGAS SILVA	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	8,00
JULIANA RODRIGUES VALENTE SANTANA NUNES	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas	9,00
LIRA CAPELOSSI ALLI	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil	8,50
LUCAS EDUARDO LEITE PIRES	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil	9,25
LUCIANA CALDEIRA VIACAVA	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas	8,50
LUIGI PAOLO PILOSIO	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	8,00
LÚIS GUSTAVO BAPTISTA E RIBEIRO	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	9,00

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020
Fone: +55 11 3091-1608
www3.eca.usp.br/ppgac | E-mail: ppgac@usp.br

LUÍS HENRIQUE GUEDES MÁRMORA	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	7,50
MARLOS DE SOUZA SILVA	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	8,50
MURILLO GARCIA NASCIMENTO	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas	8,00
ODENILDO DE FRANÇA ALMEIDA	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas	8,50
OLIVER OLIVIA LAGUA DE OLIVEIRA BELLAS FERNANDES	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	8,00
OTÁVIO SARTI ALVES	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas	8,00
PADMATEO MATO GROSSO MENEZES	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	8,00
PAULO VICENTE GAETA HIPOLITO DA SILVA	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil	8,00
POLLYANNA DE SÁ MONTEIRO	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas	8,50
RAFAEL RODRIGUES CARVALHO	Artes Cênicas e Educação	7,50
RODRIGO FRANCO VELOSO	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas	8,00
RONDINELY SILVA LIMA	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas	8,50
SUZANA LOURENÇO DE ARAÚJO	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas	7,50
VANESSA BRUNO	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas	8,25
VITORIA CARINE DA SILVA	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas	8,00
VLADIMIR BOCHAROV	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos	8,00