

PROCESSOS SELETIVO DE ALUNOS REGULARES – PPGAC – 2024

LISTA DE APROVADOS NA 2ª FASE

Nome completo	Linha de Pesquisa
ALEXANDRA CAMPOS TAVARES	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas
ALICE PACHECO NOGUEIRA	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil
ALIRIO BEZERRA DE ALMEIDA NETO	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas
ALLAN BENATTI	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas
AMANDA FERRARESI NASCIMENTO	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas
ANA BEATRIZ DE ANDRADE CANGUSSU LIMA	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil
ANTONIO MARTINS OLIVEIRA JÚNIOR	Artes Cênicas e Educação
ANTONIO SALVADOR BEATRIZ ANTUNES	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas
ARTUR MATTAR MORAES	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos
CARINA NAGIB GONÇALVES DA SILVA	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas
CARLA MARIA LOOP	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil
CONCEICAO DE MARIA MACAU MENDES	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos
DANIELA FUMES BONI	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas
DANILO SOUTO PINHO	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas
DANTE CABELHO PASSARELLI	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos
EDUARDO JOLY	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas
ELLEN GOMES DE OLERIA	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas
EWERTON CORREIA DOS SANTOS	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos
FABIANO RODRIGO LODI DA SILVA	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos
FELIPE MARQUES DE MENEZES	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil
FERNANDA CORRÊA MAIA	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil
FERNANDA DE LANNOY STURMER	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil
FERNANDA NUNES DA SILVA	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas
FERNANDA STEFANSKI BERNARDES	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos
GILBERTO DA COSTA CRUZ	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos
GIOVANNA FERRARI PINTO SASSI	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil
GUSTAVO SOARES FERREIRA	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas
IVAN DOS SANTOS FARIA	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos
JEFERSON DE VARGAS SILVA	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos
JULIANA RODRIGUES VALENTE SANTANA NUNES	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas
LIRA CAPELOSSI ALLI	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil
LUCAS EDUARDO LEITE PIRES	Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil
LUCIANA CALDEIRA VIACAVA	Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas
LUIGI PAOLO PILOSIO	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos
LUÍS GUSTAVO BAPTISTA E RIBEIRO	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos
LUÍS HENRIQUE GUEDES MÁRMORA	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos
MARLLOS DE SOUZA SILVA	Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos
MURILLO GARCIA NASCIMENTO	Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas

ODENILDO DE FRANÇA ALMEIDA
OLIVER OLIVIA LAGUA DE OLIVEIRA BELLAS FERNANDES
OTÁVIO SARTI ALVES
PADMATEO MATO GROSSO MENEZES
PAULO VICENTE GAETA HIPOLITO DA SILVA
POLLYANNA DE SÁ MONTEIRO
RAFAEL RODRIGUES CARVALHO
RODRIGO FRANCO VELOSO
RONDINELY SILVA LIMA
SUZANA LOURENÇO DE ARAÚJO
VANESSA BRUNO
VITORIA CARINE DA SILVA
VLADIMIR BOCHAROV

Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas
Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos
Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas
Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos
Historia e Teoria das Artes Cênicas no Brasil
Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas
Artes Cênicas e Educação
Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas
Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas
Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas
Corporeidades, Memórias e Representações Cênicas Contemporâneas
Práticas, Processos e Meios nas Artes Cênicas
Teatralidades e Performatividades: Criação, Pensamento e Percursos