

PANFLETO MARIA

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA
EAD/ECA/USP

TURMA 72

DRAMATURGIA E DIREÇÃO:

JOSÉ FERNANDO PEIXOTO DE AZEVEDO

DIREÇÃO MUSICAL E PREPARAÇÃO PARA O CANTO:

CARMINA JUAREZ

INGRESSOS:

A CADA DIA, RESERVA ATÉ 16H, PELO
E-MAIL: PANFLETOMARIA@GMAIL.COM
RESPOSTA DE CONFIRMAÇÃO,
POR E-MAIL, ATÉ 17H.

DIAS: 11, 12 E 13 DE DEZEMBRO.

HORÁRIO: 20H30.

LOCAL: TEATRO LABORATÓRIO ECA

ENDEREÇO: RUA DA REITORIA, 215 -
PRÉDIO 8 - CIDADE UNIVERSITÁRIA -
BUTANTÃ.

**OBRIGATÓRIO O USO DE MÁSCARA E A APRESENTAÇÃO DO
COMPROVANTE DE VACINAÇÃO.**

FICHA TÉCNICA:

ATUAÇÃO + TEXTOS PARTE I:

ADRIANA MIRANDA
AGUIDA AGUIAR
ARUÃ LUA CIURCIO
DEA ARAUJO
DIEGO ROBERTO
FILIPE FONTES
LIA BENAÇON
RAQUEL HIGA
ROSE LANE
VICTOR BARROS
VICTOR MOTTA

TEXTO PARTE II:

CONCEIÇÃO EVARISTO - "MARIA"

DRAMATURGIA, DISPOSITIVOS DE CENA E

DIREÇÃO:

JOSÉ FERNANDO PEIXOTO DE AZEVEDO

DIREÇÃO MUSICAL E PREPARAÇÃO PARA

O CANTO:

CARMINA JUAREZ

PREPARAÇÃO PARA O CANTO/ARTISTA

CONVIDADO:

LUCIANO MENDES

COMPOSIÇÃO MUSICAL - PARTE II

"MARIA":

ARUÃ LUA CIURCIO
CARMINA JUAREZ
DIEGO ROBERTO
VICTOR MOTTA

OPERAÇÃO DE CÂMERA:

AGUIDA AGUIAR
ANDRÉ VOULGARIS
FILIPE FONTES

CÂMERA E EDIÇÃO DE IMAGEM:

ANDRÉ VOULGARIS

DESENHO DE LUZ:

DENILSON MARQUES

FIGURINO:

TURMA 72
SILVANA CARVALHO

SUPORTE TÉCNICO:

MARIO DE CASTRO

CENOTÉCNICOS:

NILTON RUIZ
ZITO RODRIGUES

APOIO PARA ADEREÇO:

PAULO BASÍLIO

APOIO - TEATRO

LABORATÓRIO:

MARCO FELIPE DE OLIVEIRA

PROJETO GRÁFICO:

RAQUEL HIGA

PRODUÇÃO:

TURMA 72

PRODUÇÃO - TEATRO

LABORATÓRIO:

BERTHA HELLER



TRECHO DO "PRÓLOGO FORA DO TEATRO":

É NECESSÁRIO FAZER CORPO. HÁ CORPOS NÃO PREVISTOS NESSE LUGAR. DEPOIS DE UM TEMPO, FICA FÁCIL PERCEBER O MODO COMO NATURALIZAMOS AS DEMANDAS. NÃO SURPREENDE QUE OS QUE VIERAM ANTES TENHAM COMPREENDIDO, UM POUCO TARDE, O FATO DE QUE A SUA PERMANÊNCIA NESSE LUGAR NÃO APENAS CONFIRMAVA O SENTIDO DE SEUS COMBATES, MAS ERA JÁ O SINAL DE QUE AS COISAS PODIAM, E DEVIAM, SER DIFERENTES. SÃO OUTRAS AS EXIGÊNCIAS, E NEM SEMPRE SÃO PALAVRAS QUE AS ANUNCIAM. O OLHAR, A UM SÓ TEMPO ASSUSTADO E FASCINADO DE QUEM CHEGA, DEVERIA SER A PORTA DE ENTRADA PARA OUTROS ESPAÇOS DE ALIANÇA. MAS É PELA NOITE O APRENDIZADO. HOUVE O CONFRONTO, E HOUVE A DOR. TALVEZ AGORA, NA REINVENÇÃO DE SEUS USOS, AS PALAVRAS POSSAM VOLTAR A DIZER E, DELAS, COM ELAS. TALVEZ POSSAMOS ENSAIAR OUTRAS PARTILHAS. EM CADA ENCONTRO, UM ACORDO PROVISÓRIO.

AGRADECIMENTOS:

GABRIEL SOUZA BELÉM PIMENTA DOS SANTOS, LEDA MARIA MARTINS, LEONARDO DA CRUZ, TARINA QUELHO DE CASTRO, TIGANÁ SANTANA

PROFESSORES DA EAD (ORIENTADORES DE ARTE DRAMÁTICA):

Profa. ANA MARIA ANDRADE MIRANDA

Prof. Dr. ANTONIO ROGÉRIO TOSCANO

Profa. CARMINA PINHEIRO DE SOUZA (CARMINA JUAREZ)

Profa. Me. CRISTIANE PAOLI VIEIRA (QUITO)

Profa. Dra. ELISABETE VITÓRIA DORGAM MARTINS (BETE DORGAM)

Prof. Dr. JOSÉ FERNANDO PEIXOTO DE AZEVEDO

Profa. Me. MARIA ISABEL SETTI

Profa. Dra. MÔNICA DE A. P. MONTENEGRO

Profa. Me. SANDRA REGINA SPROESSER

Profa. Dra. SILVANA GARCIA

Profa. Me. TARINA QUELHO DE CASTRO

SECRETARIA:

CARLOS ALVES DA COSTA (CROATA)

ROBERTO ELIAS JUGDAR

DIRETORA DA ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA:

Profa. Dra. MÔNICA DE A. P. MONTENEGRO

VICE-DIRETORA DA ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA:

Profa. Dra. ELISABETE VITÓRIA DORGAM MARTINS (BETE DORGAM)

DIRETORA DA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES:

Profa. Dra. BRASILINA PASSARELLI

VICE-DIRETOR DA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES:

Prof. Dr. EDUARDO MONTEIRO

REITOR DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO:

Prof. Dr. CARLOS GILBERTO CARLOTTE JUNIOR

VICE-REITORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO:

Profa. Dra. MARIA ARMINDA DO NASCIMENTO ARRUDA

Dias: 19, 20, 26 e 27 de março de 2022.

Horário: 20h.

Local: Teatro Laboratório ECA.

**Endereço: Rua da Reitoria, 215 - Cidade Universitária -
Prédio 8 -Butantã.**

***OBRIGATÓRIO O USO DE MÁSCARA E A APRESENTAÇÃO
DO COMPROVANTE DE VACINAÇÃO.**

USP

ead
EAD-USP