

[EAD] [ECA] [USP]

Apresenta >

pESO

direção > Tica Lemos

27 junho > 15 julho 2007

Quarta > Sábado 21h
Domingo > 20h

entrada gratuita

Teatro Laboratório [ECA] [USP]
> Av. Prof. Luciano Gualberto > travessa J > n.º 215
> Cidade Universitária > São Paulo > SP > Tel.: 3091-4376

apoio >





Agradecimentos >

Para mim um negócio dourado, abundante, de luz. A oportunidade de dirigir pela 1ª vez um grupo grande numa pesquisa longa, 3 meses, 5 horas por dia. Tempo e Espaço reais para a tal da palavra pesquisaexperimental.

Os acordos foram de excelência, que significa nivelar por cima, então ao observar nossos medos e corrupções, tivemos uma trilha para nos guiar. Honrar os acordos.

Confio ter recebido e entregue o que há de melhor, feito novos parceiros de coluna, alma e olhos. E ter tido a companhia de duas irmãs Erika e Gi sem palavras.

Pelo suporte e amor infinito, um beijo para Quilo e para Sandra, aquele abraço.

Está difícil organizar a ordem das coisas, não consigo diferenciar nomes e prioridades, mas a tradução é: Professores e Estudantes felicidadeconfiança é a palavra da gratidão hoje.

Tica

Da nossa coluna agradecemos:

Aos amigos que acompanharam essa trajetória e vibraram conosco a cada descoberta.

A todos os funcionários, por tornarem esse caminho mais alegre e amoroso.

Aos mestres da casa e convidados, nosso afeto pela paciência, dedicação, confiança e generosidade por nos instigar na elaboração das questões nascidas deste encontro transformador.

E lá vamos nós navegar no mar da cidade.

Turma 56



> A direção e os atores deste espetáculo apóiam uma universidade livre, gratuita e com ensino de qualidade.



Seção técnica do teatro laboratório >



- Diretora de Produção: Bertha S. Heller
- Cenografia, figurino e adereços: Rafael Rios Filho, Paulo Basílio, Jonas de Moraes
- Iluminação e Sonoplastia: Marcos Pinto, Mário de Castro, Gustavo Viggiano, Denilson Marques
- Cenotécnica: Nilton Ruiz Dias, Zito Rodrigues, Gabriel Silveira Barreto
- Costura: Ilza dos Santos Silva
- Estagiário de Produção: Jefferson Nogueira
- Estagiários de Iluminação e Sonoplastia: Luana Gouveia, Maria Druck
- Estagiários de Cenografia: Bruno Caetano, Rafael V. Ferreira
- Estagiários de guarda-roupa: Joice Ap. Barbosa e Silva, Tairone Santos Porto
- Zeladora: Elbany Soares de Lima

Professores EAD >

- Ana Maria A. Spyer
- Andrea Kaiser
- Antonio Rogério Toscano
- Celso Frateschi
- Cláudio Da V. Lucchesi
- Cristiane Paoli Vieira
- Elisabete V. Dorgam
- Martins Jacov Hillel
- José Fernando P. De Azevedo
- Luiz R. Damasceno
- Maria Isabel Setti
- Mônica De A. P. Montenegro
- Nanci Fernandes
- Rachel Araújo De B. Fuser
- Sandra R. Sprösser
- Silvana Garcia
- Silvia T. Bittencourt

Secretaria EAD >

- Carlos Alves Da Costa (croata)
- Karina De Andrade
- Roberto Elias Jugdar

Escola de Arte Dramática >

- Diretora > Profª. Cristiane Paoli Vieira
- Vice-diretora > Profª. Beie Dorgam

Escola de Comunicações e Arte >

- Diretor > Prof. Dr. Luis Augusto Milanesi
- Vice-diretor > Prof. Dr. Mauro Wilton De Sousa

Universidade de São Paulo >

- Reitora > Profa. Dra. Suelly Vilela
- Vice-reitor > Prof. Dr. Franco Maria Lajolo

Escola de Arte Dramática > EAD
 Escola de Comunicações e Arte > ECA
 Universidade de São Paulo > USP
Teatro Laboratório [EAD] [ECA] [USP]
 >Av. Prof. Luciano Gualberto > travessa J > n.º 215
 > Cidade Universitária > São Paulo > SP > Tel.: 3091-4376

* Nilton bonder A cabeça do dinheiro

Tica Lemos

Alí é, o espetáculo navega na linguagem da improvisação.
 De centro para centro, empuro a terra e os outros, empurrar de centro para centro é entrar com respeito e ser aceito, ou não, com amor. Fico de pé. Pé é Fé. E então o peso que dá o valor as coisas, nas trocas e trocos do dinheiro, esse mundo lá fora. Fora?
 das coisas.
 do sistema nervoso. Eu me inspiro e me expando diante possibilitando uma identificação que respira nas sinapses, criar um distanciamento das identificações atávicas, reexperimentar a partir deste centro, que nos ajuda a Uma vez em casa, a alma incorporada ao próprio corpo, uma entrega para a terra, uma entrega de relaxamento. Trabalho profunda consciência corporal através do esqueleto e da respiração, convidando nosso corpo a Peso é um chamado positivo ao nosso corpo. espaço?
 Hum-mano que respira? Que reflete seu espírito no espaço?
 diferença? Das famílias ao Estado, qual a diferença? Ser fluxo constante de troca. Amor e dinheiro, qual a negociação são proibidas de gerar escassez, mas um temos sustento. Um "mercado ecológico"? Quando as universos ou o universo das cidades, onde estamos e > Os decretos decrepitos e colônias, as cidades do

PESO

pEsO

27 junho > 15 julho 2007
 Quarta > Sábado 21h
 Domingo > 20h
 entrada gratuita

Apresenta>

[EAD] [ECA] [USP]



pEsO

direção > Tica Lemos

Ficha técnica >

- Direção: Tica Lemos
- Assistência de Direção: Erika Moura
- Elenco: Turma 56 > Amanda Ortiz Lyrá, Bruna Rodrigues Machado, Carolina Rodrigues da Silva, Bruno Gavranic Zanillo, Cinlyá Chaves Ferreira Dias, Daniela Passos Lima, Fabiano Donizete Barbosa, Fernanda Raquel, Lillana Leal Junqueira Vieira, Luis Roberto Soares, Mavee Jinkings Melo Silva, Mariana de Lima Costa, Mariana Claudia Dias dos Reis, Pedro Mantovani, Trais Caroline Povoá, Vinicius Meloni Maciel de Oliveira, Vitor Vieira de Melo Santos
- Participação no processo: Livia Guerra
- Projeto de Iluminação e operação: Gisele Calazans
- Montagem de luz: Denilson Marques
- Projeto Gráfico: Vitor Mizael