

A Turma 54
da Escola de Arte Dramática
EAD/ECA/USP
apresenta

PARÁDIA

Texto: **Corpo Santo**
Direção: **Georgette Fadel**

18 de Fevereiro
a 06 de Março de 2005

Quarta a Sábado às 20h00
e Domingo às 19h00

Teatro Laboratório ECA/USP

Av. Prof. Luciano Gualberto :: travessa J, 215 :: Cidade Universitária :: 05508.900 :: São Paulo
tel (11) 3091.4375 :: telefax (11) 3091.4376 :: www.eca.usp.br/eat



APOIO



Georgette Fadel

“

quase um século e meio depois, liberdades esquecidas. em sua linguagem de articulação inesperada, nos devolve, messiânica, descontrolada, dolorida, desassossegada que integros e potentes para suportarem sem recuos essa voz Solicita portanto dos artistas que sejam ética e esteticamente

É o grito de um homem de inteligência veloz, de um humor fino e sofisticado, considerado por suas estranhas atitudes monomaniaco, erotômano, hoje talvez psicótico ou esquizofrênico. Privado de seus bens e de sua família.

existência humana: equilíbrio precário, precária condição.

É o fogo de um espírito infantil, que de seus contemporâneos lá de meados do séc. XIX não recebe senão o desprezo e o riso caústico. Exige de quem o aborda o comprometimento físico e espiritual com o pulsar da vida que corre acima e abaixo de nós. O diomisiaco pulsar subterrâneo e celestial da existência humana: equilíbrio precário, precária condição.



Sociedade Técnica do Teatro Laboratório

Produção executiva: Bertha S. Heller (EAD)
Cenografia, figurino e adereços: Rafael Rios Filho e Paulo Basílio
Janaína de Moraes

Iluminação e sonoplastia: Marcos Pinto

Mário de Castro
Custavo Virgolino
Denilson Marques
Cenotécnica: Milton Ruiz Dias
Zito Rodrigues
Costura: Célia Rodrigues
Iza dos Santos Silva

Estagiário de produção: Jefferson
João Santiago

Estagiários de iluminação: Rafael Truffaut
Rafael Truffaut

Estagiários de cenografia: Fabrícia Eliane
Fabi Reis

Estagiária do guarda-roupa: Joyce A. Barbosa e Silva
Zeladora: Elbany Soares de Lima

Professores da EAD

Ana Maria Spyer, Andréa Kaiser, Celso Frateschi, Cláudio Lucchesi, Cristiane Paoli Vieira, Elisabete V. Dorigam, Iacov Hillel, José Fernando Peixoto de Azevedo, Luiz Damasceno, Maria Isabel Satti, Mônica Montenegro, Nanci Fernandes, Raquel Araújo Fuser, Sandra R. Spreosser, Silvana Garcia e Silvia Bittencourt

Secretaria EAD

Carlos Alves da Costa (Croala)
Arnaldo Luis Mucci

Escola de Arte Dramática

Diretor - Prof. Celso Frateschi
Vice-Diretora - Profa. Cristiane Paoli Vieira

Escola de Comunicações e Artes

Diretor - Prof. Dr. Luís Augusto Milanesi
Vice-Diretor - Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa
Universidade de São Paulo
Reitor - Prof. Dr. Adolpho José Melfi
Vice-Reitor - Prof. Dr. Hélio Nogueira da Cruz

Teatro Laboratório ECA / USP
Av. Prof. Luciano Gualberto :: travessa J. 215 :: Cidade Universitária :: 05508.900 :: São Paulo
tel (11) 3091.4375 :: telefax 3091.4376 • www.eca.isp.br/ead



01047

PREÁRIA

Texto: Oorpo Santo
Música: Georgette Fadel



José Joaquim de Campos Leão Oorpo-Santino. Alma curiosa, perigosa, com sonhos de entender e organizar o mundo. O mundo inteiro: cartas, discursos, requerimentos, estudos sobre os evangelhos, sobre dramaturgia, poesia, a, ortografia, sobre as relações. Oorpo-Santo nos deu de presente sua Ensiolopédia - ou Seis Meses de uma Enfermidade. No volume IV é onde estão as peças teatrais das quais serão apresentadas algumas cenas nesse nosso **Preária**...

“Palavras atravessadas pelo desejo. De amor, de justiça, de comunicação. A fé na comunicação. A fé na palavra forte capaz de engendrar situações e soluções. A fé na capacidade de escuta e entendimento do leitor-espectador: Palavras transbordantes de paixão pela vida.

Hebert Marcuse

“Se o tempo e a ordem estabelecida dissolvessem sua aliança, a 'natural' infelicidade privada deixaria de servir de suporte à infelicidade social organizada.”

Ficha Técnica

Textos: Oorpo-Santo
Direção: Georgette Fadel
Assistência de direção: Mariana Senne
2ª assistente de direção: Laura Fajngold
Direção musical: Cristiano Gouveia
Cenário, figurinos e adereços: Denilson Marques
Iluminação e operação de luz: Turma 54
Colaboradoras: Maria Isabel Satti e Nanci Fernandes
Músicas originais: lettras: Oorpo-Santo
melodias: Cristiano Gouveia e Turma 54
Comunicação visual: Sato
Fotos: Antonio Rocco
Assessoria de imprensa: Sheila Friedhofer e Thomas Miguez
Produção: Anahi Rubin, Daniela Duarte, Daniela Passos, Raphael Garcia, Rosana Judkowitz, Sheila Friedhofer e Thais Aguiar
Elenco: Bertha S. Heller
Anahi Helena Rubin, Daniel Alberti Perez, Daniela dos Santos Duarte, Daniela Passos Lima, Eduardo Barbosa Gomes, Flávia de Paula Souza Milioni, Hermes Pereira Baroli, Ivan Saraiva Kraut, Luciana Paes de Barros, Olimaris de Freitas Antonio, Raphael da Silva Garcia, Ricardo Leite Agostinho, Rogério de Brito, Rosana Judkowitz, Sheila Grinberg Friedhofer, Thais Ferreira de Aguiar e Thomas Miguez Ramos Gouveia Silva



PREÁRIA

Preária é composta de trechos dos seguintes textos de Oorpo-Santo: Eu Sou Vida; Eu Não Sou Morfe; Dois Irmãos; A Separação de Dous Esposos; O Marido Extremoso ou O Pai Cuidadoso; Certa Entidade em Busca de Outra; Duas Páginas em Branco; A Impossibilidade da Santificação ou A Santificação Transformada e O Marinheiro Escrito.