

PARA INFORME E DIVULGAÇÃO

SEMANA DA CULTURA E EXTENSÃO 2024 – SESSÃO CTR

3ª feira – 21/05/2024 – Auditório A do CTR - ECA USP - Prédio 4

Programação de filmes - TCCS CURRICULARES

1. Batuque –dir: Alex Brito, André Quevedo, Pacheco Clipe TCC – 7 min

- Em uma praça ampla e vazia, músicos surgem e fazem o ambiente dançar ao som de seu batuque, num crescendo conforme o dia se torna noite.

2. As placas são invisíveis – dir: Direção: Gabrielle Ferreira – doc – 24 min

- Num momento de ebulição da luta pró-cotas, cinco estudantes negras revelam o que é estar dentro de uma das instituições mais elitizadas do país.

3. O que fica de quem vai – dir: André Zamith e Vinícius Cerqueira– ficção - 19 min

- Em busca de uma pequena corrente do falecido cunhado, Jackson é atravessado pela difícil rotina como entregador por aplicativo e lembranças especiais da amizade.

4. No fim da noite – dir: Simão Pereira – Prod: Henrique Cavallari – ficção - 20 min

- Gabrielle e Leonardo são um jovem casal acostumado a uma complexa rotina de jogos eróticos. Quando a relação entra em crise, eles partem em busca de novas fantasias cada vez mais perigosas e destrutivas.

5. Compram-se memórias e cartas de amor – dir: Cristina Neves – Prod: Ruan Bertuce - doc - 20 min

- Em um antiquário no centro de São Paulo, uma história de amor do passado é revelada em meio ao cotidiano do local.

6. Nossos últimos dias – dir: José Toledo – Prod: Henrique Florêncio Reis – ficção - 20 min

- A rotina de Maria é o seu trabalho. Em casa, seu irmão descobre outra forma de viver. Ela decide mudar as coisas.

7. Olhares trêmulos – dir: Leno Taborda – Prod: Victor Stoll – ficção - 20 min

- Juliano é um jovem artista que vive uma vida feliz com seu namorado, Nuno, um homem de 65 anos, até que seu relacionamento é abalado pela descoberta de que seu parceiro tem uma doença degenerativa.

DEPTO DE CINEMA RÁDIO E TV

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO