

DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E CULTURA (CBD) (CBD)

Projeto Acadêmico (ciclo avaliativo 2023-2027)

1. Síntese da autoavaliação do Departamento em relação ao Projeto Acadêmico do Ciclo anterior.

O Departamento de Informação e Cultura (CBD) manteve os princípios relacionados à sua missão, visão e valores, conforme descritos em seu Projeto Acadêmico (PA), desenvolvido em articulação com o Projeto Acadêmico da ECA, projeto de departamento que teve como foco a promoção do ensino e da pesquisa em Biblioteconomia, Ciência da Informação e Cultura, buscando o desenvolvimento de instrumentos para reflexão e compreensão desses campos. Além disso, o departamento teve oportunidade de atuar em atividades por meio de projetos voltados para comunidade de ensino, de serviços e para a sociedade

Na articulação desses princípios entre docentes, servidores, estudantes e a sociedade, o departamento adotou estratégias como: modificações curriculares e atividades de pesquisa e cultura e extensão, investimento em infraestrutura com reforma total de suas instalações, incluindo a construção de três novas salas multiuso que possibilitam a implementação de novas propostas didáticas.

No período foi estimulada a participação e interação de professores e alunos para apresentar contribuições e propostas em reuniões acadêmicas e de comunicações mensais e no Conselho do Departamento.

A pandemia teve impacto em diversas das atividades planejadas. O departamento havia iniciado o uso do Moodle USP no Curso de Biblioteconomia em 2013 como apoio virtual à aprendizagem em algumas disciplinas, a transição de todas as disciplinas para uso do E-disciplinas e aulas online, foi realizada no período de 2020-2021, mesmo considerando todos os impactos acarretados. Durante a pandemia, o departamento empreendeu todos os esforços para incentivo à permanência estudantil com empréstimo de notebooks para alunos, incremento da participação dos professores em projetos USP que possibilitam bolsas (PUB, PEEG, IC) e criação de bolsas de tutoria na graduação pagas pelo departamento. O Programa de Monitoria no departamento se mantém ativo, com 2 bolsas por semestre.

A atualização curricular do curso de Biblioteconomia foi realizada em várias etapas como a flexibilização da grade curricular com a retirada de pré-requisitos de disciplina, a criação do Certificado em Biblioeducação em parceria com a Faculdade de Educação, a inclusão de 120 horas de atividades complementares.

Foram estimuladas ações interdisciplinares de graduação, pós-graduação e pesquisa, a mobilidade estudantil, a realização de evento organizado pelo departamento e evento organizado pelos alunos e a participação do departamento de outras atividades de Cultura e Extensão, tendo o CBD contribuído de modo sistemático junto a organismos das esferas públicas e privadas, de informação e cultura.

O departamento tem professores participando nos programas de pós-graduação PPGCI, PPGCOM e no PPGAV. O PPGCI – Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação mostrou fortalecimento das linhas de pesquisa e manteve a orientação nos níveis de Mestrado e Doutorado, no Mestrado Profissional (MP) em Gestão da Informação.

Dessa forma, o Departamento de Informação e Cultura (CBD) buscou alinhar seus princípios à realidade contemporânea, promovendo o desenvolvimento acadêmico e profissional na área de Biblioteconomia e Ciência da Informação, contribuindo para a sociedade por meio de atividades de ensino de graduação e pós-graduação, pesquisa e Cultura e Extensão.

2. Missão, visão e valores:

O Departamento de Informação e Cultura (CBD), anteriormente denominado Departamento de Biblioteconomia e Documentação, integra a Escola de Comunicações e Artes, desde 1967. Sua atuação estende-se, de modo transdisciplinar, às esferas do Ensino (Graduação e Pós-Graduação), Pesquisa e Cultura e Extensão, com foco nos campos da Informação e da Cultura, promovendo a intersecção e mediação entre ambos.

O Departamento de Informação e Cultura (CBD) tem por missão:

- *Promover o ensino e a pesquisa na área da Informação e Cultura, do magistério e*

da carreira profissional em Biblioteconomia e Ciência da Informação, preparando os discentes para o trabalho em instituições de memória, informação e cultura em consonância com as exigências contemporâneas e as necessidades de formação de capital humano para o mercado de trabalho considerando instituições públicas (bibliotecas, museus, centros culturais e arquivos, etc) bem como instituições privadas, empresas e organizações tradicionais e empresas e organizações do universo digital e online.

- *Propiciar à sociedade serviços indissociáveis das atividades de ensino, pesquisa, extensão, crítica e produção cultural.*
- *Promover e desenvolver, por meio das pesquisas, os instrumentos para reflexão e compreensão de questões e conflitos em suas áreas de atuação, bem como buscar novas formas de expressão, ampliando as fronteiras e tornando-as úteis à sociedade como um todo.*
- *Estimular, através de suas pesquisas e melhores práticas, a instituição de políticas públicas em suas esferas de atuação, bem como apontar para novas configurações no perfil da carreira em Biblioteconomia e Ciência da Informação, necessárias para melhor inseri-lo no contexto contemporâneo de economia, tecnologia, produção, organização, gestão, disseminação, distribuição e mediação da informação, do conhecimento e da cultura;*

O Departamento de Informação e Cultura (CBD) é responsável pelo oferecimento do curso de graduação em Biblioteconomia, a partir de 2023 denominado Biblioteconomia e Ciência da Informação, o mais antigo de São Paulo vinculado à uma universidade pública, o qual se diferencia dos demais cursos homólogos existentes no país, por historicamente apresentar estrutura curricular que abarca estudos sobre Biblioteconomia, Documentação, Informação e Cultura, nos mais diversos contextos de organização, tratamento, disseminação e mediação de informação e cultura, e em intrínsecas relações com o campo da gestão, das tecnologias da informação e dos estudos culturais.

O curso de graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação, com disciplinas oferecidas durante todo o ano letivo nos períodos matutino e noturno, é de natureza teórico-prática, com duração de 4 anos.

O corpo docente multidisciplinar do Departamento de Informação e Cultura (CBD) busca

atuar de acordo com as demandas da sociedade e do interesse do desenvolvimento científico de forma interdisciplinar. Assim, às áreas de concentração das disciplinas de graduação, são denominadas: Estudos da Informação, Biblioteconomia e Documentação; Organização e Representação da Informação e do Conhecimento; Administração e Gestão da Informação; Mediação e Ação Cultural; Mediação da Informação em Ambientes Digitais.

3. Objetivos e metas do Departamento

O Departamento de Informação e Cultura (CBD) orienta-se pela valorização da interdisciplinaridade ampliando relações com áreas de conhecimento gerais e especializadas com as quais a Biblioteconomia, a Documentação, a Ciência da Informação e a Gestão Cultural estabelecem interfaces, a saber: Educação, Ciências da Computação, História, Filosofia, Linguística, Arte, Arquitetura, Comunicação, Editoração, Economia, Estudos Avançados dentre outras, considerando as transformações em curso relacionadas à revolução digital, à inteligência artificial, à globalização, à ubiquidade, aos direitos humanos, à democratização e direito ao acesso e apropriação cultural, bem como à democracia cultural.

3.1. Metas de ensino (Graduação e Pós-graduação)

- a) Fortalecer e atualizar o ensino de graduação e pós-graduação;
- b) estabelecer convênios e acordos com organismos e instituições, nacionais e internacionais para a formalização de estágios diversificados, bem como analisar e desenvolver projetos de dupla titulação na graduação e pós-graduação com universidades estrangeiras;
- c) desenvolver e incorporar métodos de ensino inovadores
- d) criar laboratórios experimentais com espaço para acervo de interesse didático para ensino, pesquisa e extensão;
- e) incentivar e fornecer apoio concreto ao aumento da participação de alunos de graduação nos projetos de pesquisa e extensão dos docentes;
- f) consolidar processos de planejamento sistemático visando o equilíbrio da

carga/disciplina entre o quadro docente possibilitando a ampliação da oferta de disciplinas optativas na graduação;

g) estimular, através de suas pesquisas e melhores práticas, o estabelecimento de políticas públicas e parcerias em suas esferas de atuação e representação, bem como apontar para novas configurações e ênfases no perfil do bibliotecário (profissional da informação), necessárias para melhor prepará-lo para o contexto contemporâneo;

h) buscar interfaces com departamentos da ECA bem como com outras unidades na USP e em instituições nacionais e internacionais tendo em vista as demandas de formação, intrínsecas ao ensino de graduação e à pós-graduação;

i) analisar, planejar e propor ações que visem à criação de uma nova graduação para o departamento, surgida do entrelaçamento entre cultura e informação;

j) incentivar a permanência estudantil na graduação proporcionando recursos e apoiando iniciativas docentes e discentes;

k) manter o conceito de excelência consagrado ao Curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação;

l) promover ações para incrementar o interesse dos egressos da graduação pelos cursos da pós-graduação;

m) estimular e desenvolver projetos de atividades didático-acadêmicas e de pesquisa em parceria com a Biblioteca da ECA, bibliotecas da USP e outras unidades informação;

n) fortalecer a articulação e estreitamento dos laços acadêmicos entre Pós-graduação e Graduação;

o) consolidar a inclusão e participação de todos os docentes do Departamento em programas de pós-graduação;

p) atualizar a oferta de disciplinas optativas (que consolidadas, podem integrar o conjunto das disciplinas obrigatórias) na graduação, com base em estudos realizados e referendados no âmbito dos trabalhos da graduação e pós-graduação;

q) efetuar alterações curriculares, em consonância com avanços das pesquisas da área, com a substituição e criação de novas disciplinas e adoção de novos métodos didático-pedagógicos;

r) sistematizar política de participação discente em projetos de pesquisa docentes com a inclusão de alunos de graduação nas esferas da produção acadêmica, como bolsistas de iniciação científica e PUB ou como voluntários e/ou paralelamente ao desenvolvimento do trabalho de conclusão de curso.

3.2. Metas de Pesquisa e Inovação

- a) consolidar instâncias de pesquisa e estabelecer política para o aprimoramento docente;
- b) ampliar as publicações resultantes de pesquisa, incluindo a criação de veículos próprios para publicação;
- c) manter e expandir o programa de Iniciação Científica no âmbito departamental;
- d) fortalecer e estimular a produção científica em parceria visando estreitar os laços entre pesquisadores de diferentes instituições de ensino e pesquisa, dentro e fora da USP, dentro e fora do país;
- e) fortalecer e expandir o programa de pós-doutoramento do Departamento.

3.3. Metas de Cultura e Extensão

- a) incentivar atividades culturais e extensionistas no âmbito da formação discente e articular relações dialógicas entre comunidades interna e externa, visando a interação direta com a sociedade;
- b) apoiar e incentivar a participação e contribuição dos docentes do departamento em trabalhos de assessoria especializada e na gestão de organismos da USP, ou fora dela;
- c) dar continuidade e ampliar a oferta de cursos de extensão analisando a demanda da sociedade e a produção científica e cultural do departamento;
- d) aperfeiçoar e consolidar mecanismos que visem estreitar o diálogo do CBD Departamento de Informação e Cultura (CBD)-comunidade-mercado sociedade;
- e) estabelecer agenda permanente de atividades de extensão com manutenção de projetos em desenvolvimento e novas iniciativas face a execução de Atividades Curriculares Extensionistas (AEX);

3.4. Metas de Inclusão e Pertencimento

Em termos de ações relativas à Inclusão e Pertencimento, as metas previstas para este item estão centradas na adoção de estratégias que contribuam para propor, criar e desenvolver políticas de Inclusão e Pertencimento, em consonância com a CIP/ECA e Normativas da Universidade de São Paulo. Para tanto, busca-se:

- a) fomentar ações com o intuito de estimular e incentivar a permanência estudantil, por meio de estágios, bolsas PUB, programas de monitorias, dentre outros programas e projetos do Departamento e da Universidade;
- b) observar, sempre que necessário, as recomendações no que tange a composição de bancas de concursos docentes, inclusive aquelas relacionadas à presença de membros PPI nessas bancas;
- c) colaborar com a promoção de atividades e encontros culturais e artísticos que abordem temáticas vinculadas a questões de gênero, neuro divergentes, raça, PcD e LGBTQIAPN+;
- d) contribuir para a existência, na Escola, de espaços de acolhimento e escuta de discentes, docentes e funcionários, no que diz respeito a assuntos vinculados à saúde (física, mental e ocupacional), questões raciais, neuro divergentes, PcDs, gênero e violações de direitos humanos;
- e) revisar e, se necessário, readequar espaços físicos e equipamentos do Departamento para PcDs, considerando as especificidades dos tipos de deficiência;
- f) estimular a participação de docentes, discentes e funcionários em atividades que orientem ações visando, quando necessário, a mediação de conflitos e adoção de estratégias de comunicação não violenta;
- g) propor e implementar, junto aos espaços de escuta e acolhimento da Escola, instrumentos para registro e acompanhamento da comunidade do Departamento (discentes, docentes e funcionários), no que diz respeito a questões que envolvem saúde (por exemplo, mental) e violações de direitos humanos;
- h) auxiliar na proposição e implementação, em conjunto com as Comissões de Graduação

e Pós-Graduação, de instrumentos para acompanhamento de discentes, acerca das dificuldades que estes enfrentam em termos de permanência estudantil, outros aspectos relacionados à inclusão e pertencimento;

i) periodicamente, promover atividades que contribuam para o letramento de docentes, discentes e funcionários, no que concerne às diversidades (racial, gênero, neuro divergentes e PcD, dentre outras).

3.5. Metas de gestão

a) Dar continuidade ao aprimoramento das instalações físicas do Departamento de Informação e Cultura (CBD), por tratar-se de condição e significativo elemento para atingir de metas qualitativas e quantitativas do Departamento e apoiar a sustentabilidade de iniciativas docentes e discentes;

b) redefinir os espaços físicos de ensino, formação e pesquisa, ampliando a área existente e qualificando-o, tendo em vista as metas estabelecidas;

c) reorganizar e qualificar a infraestrutura tecnológica atualizando os equipamentos dos laboratórios, bem como das salas de aula por meio de inclusão de tecnologia de informação e comunicação educativas;

d) fortalecer a parceria com a Biblioteca da ECA com foco em atividades didáticas da graduação e cursos de extensão, bem como para acolhimento e inclusão de PCD quando necessário para espaço físico;

e) apoiar a requalificação e promover o incremento do quadro administrativo do Departamento de Informação e Cultura (CBD);

f) dar continuidade à participação de representante do Departamento de Informação e Cultura como membro nato do Conselho Regional de Biblioteconomia - 8a. Região.

g) incentivar a participação dos membros da equipe administrativa, em cursos e formações variadas, de acordo com as respectivas especificidades, nas áreas de O&M; Informática; Gestão de pessoas; Inglês básico; Português instrumental, entre outras;

h) desenvolver uma agenda de planejamento e um banco de dados departamental para

acompanhamento do projeto acadêmico do Departamento de Informação e Cultura (CBD) e dos docentes, que integre graduação, pós-graduação, programas de cultura e extensão bem como a gestão e administração acadêmica, com a respectiva ampliação do quadro funcional em termos qualitativos e quantitativos para a gestão satisfatória das metas estabelecidas, incluindo a contratação funcionários especializados;

i) elaborar projeto de criação de Centro de Documentação e Memória do Curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação da ECA/USP com participação de docentes, discentes e funcionários, para preservação e recuperação da informação e da história com vistas ao fortalecimento do curso.

3.6 Outras metas do Departamento

3.6.1 Internacionalização

O Departamento de Informação e Cultura (CBD), atento aos processos de internacionalização institucional, tem como pauta o incremento do diálogo acadêmico e cultural com universidades e renomados institutos de pesquisa, participando de vários convênios, dentre os quais: Universidad Carlos III (Espanha); Universidad de Salamanca; Universidade de Aveiro e Universidade do Porto, em Portugal. Por intermédio de seu corpo docente, o departamento também mantém vínculos com outras universidades no exterior, em particular com a Alemanha, a Argentina, o Chile, a Espanha, os Estados Unidos, a França, Portugal, Venezuela, Coreia do Sul entre outros.

Ainda assim, pretende:

- a) definir políticas e critérios necessários à ampliação e diversificação de práticas ligadas à internacionalização acadêmica, no âmbito do Departamento de Informação e Cultura (CBD);
- b) ampliar a participação do Departamento de Informação e Cultura (CBD) nos convênios estabelecidos pela USP com universidades de ponta;
- c) promover a inserção do departamento no cenário internacional da Ciência da Informação, em particular no *iSchools*, consórcio mundial de Escolas de Informação dedicadas ao avanço do campo de informação.
- d) desenvolver projetos e estabelecer convênios de dupla titulação na graduação e pós-

graduação com universidades estrangeiras.

3.6.2 Planejamento de ações específicas

- a) realizar fórum bi ou trienal da graduação para avaliação da graduação, com objetivos, calendário e critérios de realização previamente definidos, tendo em vista discutir o ensino-aprendizagem e interação com a pós-graduação e pesquisa;
- b) ampliar a divulgação em sites específicos dos projetos de ensino, pesquisa e extensão dos docentes do Departamento de Informação e Cultura (CBD), bem como projetos discentes,, tendo em vista fomentar o interesse do aluno pela participação em ações acadêmicas e elaborar cadastro de alunos interessados;
- c) implementar programa de acompanhamento de alunos, tendo em vista a conclusão do curso em período regulamentar, bem como de tutorias/acompanhamento e controle de evasão do aluno de graduação;
- d) realizar seminário anual/bienal de apresentação e discussão de projetos docentes em andamento;
- e) aprimorar e manter canais de comunicação do departamento, em especial o site do Departamento de Informação e Cultura (CBD);
- f) potencializar o projeto editorial do Departamento, visando à criação e desenvolvimento de Revista Científica do Departamento de Informação e Cultura (CBD) e outras formas de publicação de um repositório digital;
- g) estabelecer agenda para o pós-doutorado, incluindo todos os docentes;
- h) apoiar docentes e discentes na ampliação de sua participação no cenário acadêmico e de pesquisa nacional e internacional;
- i) realizar eventos temáticos para discussão das relações entre perfil e áreas de atuação do profissional de Biblioteconomia na sociedade da informação;
- j) realizar eventos, de âmbito nacional e internacional, que tragam subsídios à reflexão sobre perfil do profissional da informação e cultura;
- k) aprimorar programa de pós-doutoramento do departamento. n) aprimorar a relação dos

professores seniores com as atividades fim do departamento;

- l) apoiar o fortalecimento dos grupos de pesquisa filiados ao departamento.

4 Indicadores para acompanhamento de desempenho

Serão considerados como indicadores de desempenho:

- a) realização das propostas indicadas no item 3;
- b) ingresso e permanência discente no curso de graduação, de cursos de extensão e de pós-graduação;
- c) avaliações geradas por meio de consultas ao corpo discente e aos pares;
- d) participação de discentes em programas acadêmicos em todas as esferas de ensino, pesquisa e extensão (Iniciação Científica, PUB, PEEG, Monitoria, Atividades Acadêmicas Complementares e atividades de Curricularização);
- e) efetivação de acordos e parcerias com organismos nacionais e internacionais voltados à melhoria acadêmica;
- f) reconhecimento público da qualidade de ensino, pesquisa e cultura e extensão, por meio de indicações e premiações conferidas por organismos de autoridade na área, destaques na mídia, frequência de público a atividades;
- g) prêmios e reconhecimento público de pesquisa, docência e extensão dos professores;
- h) projetos de pesquisa financiados por agências de fomento nacionais e internacionais;
- i) participação de docentes em grupos e em projetos de pesquisa nacionais e internacionais;
- j) participação de docentes em comitês científicos e editoriais em sua especialidade;
- k) participação de docentes em assessorias, cursos externos, funções de gestão na USP, em organismos públicos e privados de relevância da área;
- l) publicação em periódicos da área, livros e produções técnicas variadas;
- m) posições alcançadas pelo docente em rankings nacionais e internacionais, bem como títulos conquistados e índices de citação;
- n) orientações e supervisões de TCC, de mestrado, de doutorado, pós-doc realizadas pelos

docentes;

- o) criação de disciplinas novas e inclusão de novos conteúdos programáticos, com base em resultados de pesquisa sistematizados, desenvolvidos pelos docentes;
- p) acompanhamento de egressos e monitoramento do mercado de trabalho;
- q) cumprimento de estágios *pós doc* (nacionais e internacionais).
- r) contribuição das pesquisas realizadas pelos docentes nas políticas públicas e a disseminação do conhecimento produzido no âmbito da produção, organização, curadoria, representação, mediação e circulação da informação.

5. Principais desafios esperados para o período

A dinâmica de funcionamento do Departamento de Informação e Cultura (CBD) integra as três esferas: ensino, pesquisa, cultura e extensão, mutuamente articulados.

O Departamento de Informação e Cultura (CBD) entende que há capital científico disponível para a ampliação e requalificação de ações de ensino e extensão compatíveis com demandas da universidade e da sociedade. Todavia, tal crescimento implicará, por sua vez, ampliação do espaço físico, do quadro docente e novas oportunidades de aperfeiçoamento, bem como requalificação dos quadros administrativos capazes de dar suporte às realizações acadêmicas.

6 Quadro funcional atual e esperado

Os 17 docentes do Departamento de Informação e Cultura (CBD) estão todos em RDIDP, distribuídos nas categorias Doutor, Associado e Titular. É de interesse do Departamento de Informação e Cultura (CBD) manter os atuais docentes no regime RDIDP, bem como os demais ingressantes, tendo em vista sua participação simultânea em diferentes eixos acadêmicos.

6.1 Caracterização do perfil esperado dos professores

O perfil e natureza do Departamento de Informação e Cultura (CBD) demandam um quadro docente de característica multidisciplinar que responda à formação multifacetada implícita aos profissionais bibliotecários, tendo em vista suas diversificadas funções no terreno e que, além disso, oferece disciplinas optativas livres e eletivas para toda a USP. Dado que o Departamento de

Informação e Cultura (CBD) fornece os recursos humanos que integram a pós-graduação, é importante considerar, ainda, o perfil de docentes para a pesquisa, bem como docentes capazes de transformar saberes e fazeres teóricos em serviços qualificados à sociedade (cultura e extensão).

Atualmente, o Departamento de Informação e Cultura (CBD) pleiteia a reposição de 1 cargos abertos com a exoneração de um docente.

Categorias	Quadro atual	Reposição	Quadro Desejado
Doutores	10	01	+ 03
Associados	03		
Titulares	04		
Total	17	01	

Além da reposição de 1 docente, existe a proposição de ampliação do quadro docente do Departamento. Tendo em vista a diminuição de sobrecarga de docentes em funções acadêmico-administrativas, maior envolvimento de professores/pesquisadores em projetos de pesquisa e extensão, oferta de disciplinas optativas, equilíbrio da carga didática e, sobretudo, a ampliação de oferta de formação na graduação e na pós graduação, demanda-se no futuro a contratação de 3 (três) professores para recompor o quadro docente necessário para atender as demandas da formação na graduação, na pós-graduação e nas ações de cultura, extensão e gestão acadêmica e possibilitar o projeto de oferecimento de outro curso.

Atualmente, o Departamento de Informação e Cultura (CBD) conta com a colaboração de 5 (cinco) professores aposentados, na condição de seniores, os quais têm a prerrogativa de interromper suas atividades a qualquer momento. Esses professores desenvolvem atividades de ensino, pesquisa e extensão, como contribuição fundamental para o Departamento de Informação e Cultura (CBD).

Espera-se que os professores do corpo docente participem de processos de progressão horizontal e vertical nas respectivas carreiras, tendo em vista viabilizar a ampliação da participação

do Departamento em diferentes esferas da gestão acadêmica, bem como abrir espaço ao aumento de cargos de Titular. Considera-se fundamental, assim, que no mínimo 5 (cinco) dos atuais doutores em exercício possam pleitear a mudança para a categoria Associado e que os atuais Associados participem de Concursos para Titular, eventualmente abertos, no próximo quinquênio.

Do ponto de vista de atribuição de atividades por níveis, o Departamento de Informação e Cultura (CBD) entende que os docentes devam participar em todas as esferas acadêmicas, respeitando-se, entretanto, a compatibilidade entre exercício de função, experiência acadêmica (tempo de ingresso e nível), bem como os respectivos perfis. Em linhas gerais, as atividades acadêmicas previstas para cada nível incluem, gradativamente, o conjunto de possibilidades de exercício acadêmico e de gestão acadêmica. As ênfases para as atividades deverão ser reguladas pela proposta de cada docente, de acordo com seu projeto acadêmico:

Doutor (ingressante): responsável por disciplina na Graduação, Orientação a TCC, participação em: PUB, PIBIC, PIBIT; desenvolvimento de projeto de pesquisa; participação em disciplina de pós-graduação; participação em Comissões.

Doutor (a partir do 1º. Relatório de estágio probatório): responsável por disciplina na Graduação, Orientação a TCC, participação em: PUB, PIBIC, PIBIT; desenvolvimento de projeto de pesquisa; responsável por disciplina de pós-graduação; orientação de mestrado; participação em Comissões internas e externas.

Doutor (a partir do 2º. Relatório de estágio probatório): responsável por disciplina na Graduação, Orientação a TCC, participação em: PUB, PIBIC, PIBIT; desenvolvimento de projeto de pesquisa; responsável por disciplina de pós-graduação; orientação de mestrado e doutorado (caso tenha formado 1 mestre); coordenação de grupo de pesquisa; participação em Comissões internas e externas.

Associado 1 e 2: responsável por disciplina na Graduação, Orientação a TCC, participação em: PUB, PIBIC, PIBIT; desenvolvimento de projeto de pesquisa; responsável por disciplina de pós-graduação; orientação de mestrado e doutorado; coordenação de grupo de pesquisa; participação em Comissões internas e externas; Chefia de Departamento

Titular: responsável por disciplina na Graduação, Orientação a TCC, participação em: PUB, PIBIC, PIBIT; desenvolvimento de projeto de pesquisa; responsável por disciplina de pós-graduação; orientação de mestrado e doutorado; participação em Comissões internas e externas; Chefia de Departamento; Direção de Unidade.

7 Iniciativas para o acolhimento estudantil no âmbito do departamento

Considerando-se o perfil do corpo discente do Departamento de Informação e Cultura (CBD), temos as seguintes metas:

- a) apoiar e acompanhar iniciativas discentes como a formação de coletivos, empresa júnior, organização de eventos e viagens, cineclubes, bem como incentivar a participação docente nessas atividades;
- b) construir uma agenda de inclusão de alunos nas diferentes modalidades PUB, PEEG, IC e outros;
- c) estabelecer um programa de tutorias para novos alunos com colaboração discente;
- d) valorizar e incentivar a participação dos alunos de Biblioteconomia e Ciência da Informação nos programas de divulgação de cursos de graduação da Universidade (USP Profissões e outros);