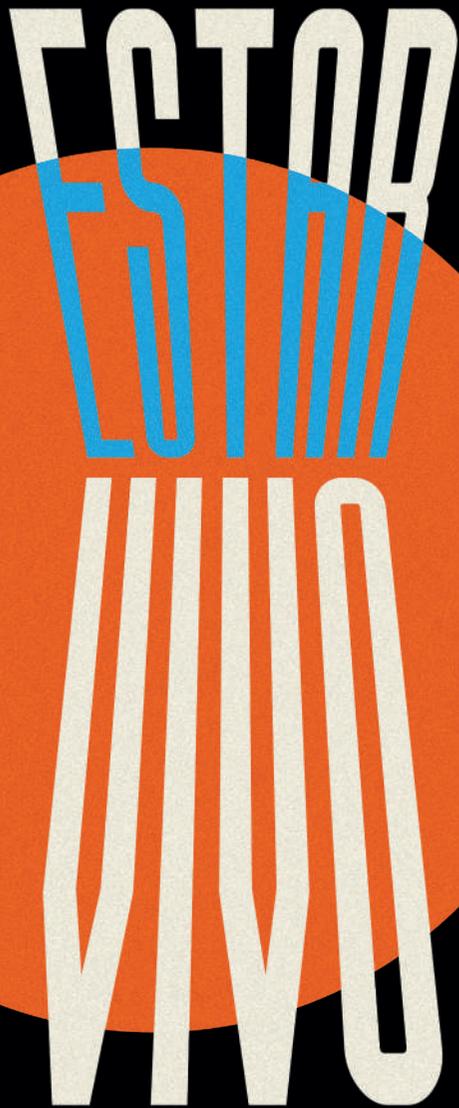


EAD - ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA/ECA/USP.



TURMA 74 | ORIENTAÇÃO: CRISTIANE PAOLI QUITO
DIAS 26 E 27 DE NOVEMBRO DE 2022. - SÁBADO ÀS 20H | DOMINGO ÀS 19H



ESTOJA

“Um afeto não pode ser controlado ou neutralizado exceto por um afeto contrário mais forte do que o afeto que necessita ser controlado” Espinoza

Escola de Arte Dramática/ECA/USP.

R. da Reitoria, 215 (travessa da Av. Prof. Luciano Gualberto)
Cidade Universitária. São Paulo/SP – Brasil.

Seção Técnica do Teatro Laboratório:

Diretora de Produção: Bertha Schlomovitsch Heller (Bertha Heller)

Cenografia e Adereços: Jonas de Moraes e Paulo Sérgio Basílio

Cenotécnica: Juliano Tramujas, Nilton Ruiz Dias e Zito Rodrigues de Oliveira

Costura: Raimunda Lopes da Silva Santos (Rai Lopes) e Silvana de Carvalho

Iluminação e Sonoplastia: Denílson Marques de Oliveira, José Mario Barbosa de Castro (Mario de Castro), Luiz Gustavo Viggiano (Gustavo Viggiano) e Marco Antonio Del Sole Vieira

Produção: Idalvo Silva dos Santos (Fernandes)

Secretário Executivo: Marcos Felipe de Oliveira.

Professores da EAD (Orientadores de Arte Dramática):

Ana Maria Andrade Miranda, Antonio Rogério Toscano, Carmina Pinheiro de Souza (Carmina Juarez), Cristiane Paoli Vieira (Quito), Elisabete Vitória Dorgam Martins (Bete Dorgam), José Fernando Peixoto de Azevedo, Maria Isabel Setti, Mônica A. P. Montenegro, Sandra Regina Sproesser, Silvana Garcia e Tarina Quelho de Castro.

Secretaria: Carlos Alves da Costa (Croata) e Roberto Elias Jugdar.

Estagiária da Secretaria: Flávia Satie Otsuka.

Diretora da Escola de Arte Dramática: Mônica A. P. Montenegro.

Vice-Diretora da Escola de Arte Dramática: Elisabete Vitória Dorgam Martins.

Diretora da Escola de Comunicações e Artes: Profa. Dra. Brasilina Passarelli.

Vice-Diretor da Escola de Comunicações e Artes: Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro.

Reitor da Universidade de São Paulo: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior.

Vice-Reitora da Universidade de São Paulo: Profa. Dra. Maria Arminda do Nascimento Arruda.

ead
eca-usp

EAD - ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA/ECA/USP.



RASTRO

TURMA 74
ORIENTAÇÃO: **CRISTIANE PAOLI QUITO**

Um movimento que gera outro movimento
que gera uma imagem que leva a uma ideia.
O rastro coletivo vem como um exercício
cênico de improvisação orientado pela
professora Cristiane Paoli Quito, com o
intuito de, a partir do vazio, entender a
relação de nossos corpos no espaço. Corpos
esses que desejam transbordar mesmo que o
mundo não permita. Pulsando emoções e
sentimentos, que atestam a suas próprias
vidas e, por meio delas, nessa prática
buscam iluminar a todes que dela façam
parte, seja na plateia ou dentro
do jogo, se é que neste caso
existe uma distinção.

ELLENCO*

Abraão Kimberley
Allan A Maria
Bela Leindecker
Beatriz Galli
Carol Coelho
Daiana Andradel
David Personagem
Gabriel Franco
Glauca Lombardi
Iraci Estrela
Laura Lufési
Lilith Cristina
Lucas Fernandes
Luciana Fernandes
Luiz Santana
Marília Viana
May Oliveira
Olivia Lopes
Pedro Goifman
Vitor Ugo

Turma 74 - 1º ano

Abraão Kimberley dos Santos - Allana Maria Andrade Teixeira
Beatriz Ribeiro Galli Ferreira - Carolayne Coelho Martins Fernandes
Christian David de Miranda Silva - Daiana Andrade Leite
Gabriel Henrique Franco - Glauca Oliveira Lombardi
Iraci Santana Estrela Santos - Isabela Silva Leindecker
Laura Luiza Ferreira Silva - Lilith Cristina Passos Moreira
Lucas Fernandes da Silva - Luciana da Silva Fernandes
Luiz Gustavo Nunes de Santana - Marília Correia Viana
Mayriane Cristina de Oliveira - Olivia Lopes Furlan
Pedro Andrade Goifman - Vitor Pereira Ramos

DIAS 26 E 27
NOVEMBRO/22

SÁBADO ÀS 20H
DOMINGO ÀS 19H

ESCOLA DE ARTE
DRAMÁTICA

R. DA REITORIA, 215
USP BUTANTÃ
SÃO PAULO - SP