Orientações para relatório de qualificação de doutorado

(Como consta no Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Comunicações e Artes - ECA.)

VII.5.4.1 O Relatório para o Exame de Qualificação do Doutorado deverá atender as seguintes normas:

Parte A – Atividades realizadas durante o curso

Dados pessoais do aluno.

Disciplinas cursadas: resumo; trabalhos realizados; explicitação de vinculação com a Tese.

Histórico escolar.

Outras atividades relacionadas à pesquisa (realizadas enquanto aluno do Programa): publicações, colóquios, congressos, encontros acadêmicos, produção artística e intelectual etc.

Parte B – Projeto da Tese:

Título (mesmo que provisório);

Objeto da pesquisa: justificativa, objetivos;

Explicitação do quadro de referências teóricas e artísticas, no qual se argumente sobre a relevância destas referências para a pesquisa e, no caso de candidatos à área de Poéticas Visuais, trazendo imagens de trabalhos de arte de terceiros, devidamente identificadas, caso se julgue que estas possam contribuir para esclarecer as referências artísticas cuja importância para o Projeto tenha sido previamente apontada;

Registros ilustrando os trabalhos artísticos mais importantes realizados, acompanhados das respectivas identificações, no caso de aluno da área de Poéticas Visuais e quando se julgar que tais imagens possam subsidiar a compreensão do percurso realizado pelo candidato;

Métodos, materiais e procedimentos;

Dificuldades encontradas;

Como pretende continuar;

Bibliografia;

Plano de Pesquisa;

Cronograma até o depósito da Dissertação.

Parte C – Apresentação do texto:

O aluno deverá apresentar texto parcial ou capítulo da Tese diante de banca examinadora previamente constituída; o aluno da área de Poéticas Visuais deverá apresentar, igualmente, resultados parciais dos trabalhos artísticos desenvolvidos no período.