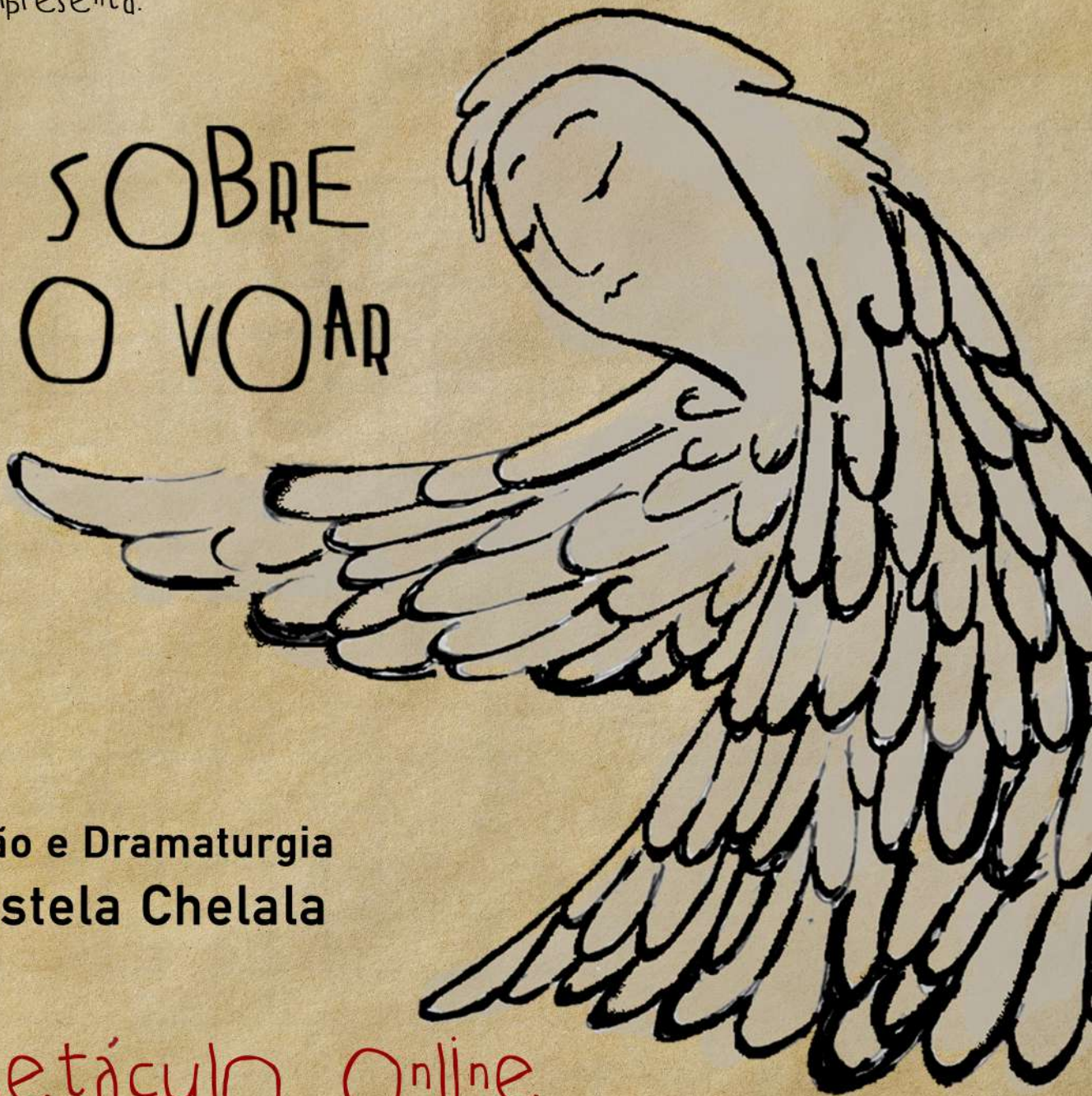


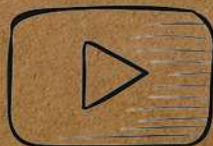
SOBRE
O VOAR



Direção e Dramaturgia
Maristela Chelala

Espectáculo Online

Dias 06 e 07, 13 e 14 de novembro
11h e 16h



<https://www.youtube.com/c/escoladeartedramaticaeadecausp>



S I N O P S E

Sobre o Voar é livremente inspirado no conto "Um Senhor Muito Velho com umas Asas Enormes" do escritor colombiano Gabriel García Márquez. Como no texto original, num sertão qualquer em um certo dia, uma tempestade inesperada acontece e um homem bastante idoso com asas desproporcionalmente grandes cai no galinheiro de uma das famílias do vilarejo. A partir daí, o Sobre o Voar se propõe a largar o conto e voar para lugares inesperados por meio do olhar da criança. Lugares onde, às vezes, as chuvas não chegam, não sabemos se dá para voltar e nem sempre é seguro. Lugares aonde só pessoas que têm asas, dessas que voam, podem chegar.

O P R O C E S S O

O autor e professor Rubem Alves, em várias de suas crônicas, aconselha: "Observem o voo dos pássaros". E foi tentando observar e ouvir esses voos que tentei levar o nosso processo. A minha primeira escuta foi saber que a turma queria contar uma história para crianças. Fiquei feliz num primeiro momento e apavorada depois. Pensei: "essa turma quer falar com o público mais exigente! Vamos ter que bater muito a asa, pessoal". Chamei Marcela e Alex, que já voam comigo há um tempo, para darmos início ao processo e alçarmos voo juntas. Sim, porque esse momento é essencial para quem quer dar rasantes e voar mais alto. Não deu um mês e já estava todo mundo em bando. Mais alguns meses e a equipe maravilhosa da EAD e as nossas outras parcerias que chegaram depois já vieram com tudo. Então tomamos ar e fomos embora! Em bando! Em algumas horas planando, outras quase caindo, outras ainda só observando o voo mesmo, mas sempre em bando. Porque, cá entre nós, não é possível que viemos ao mundo para voar sozinhas, vocês não acham?

Então preparem suas asas e bons ventos para todo mundo!



quem voa mais
tem mais história
pra contar

Elenco

Beatriz Babogluian
Juliana Araujo
Pedro Guimarães

Direção e Dramaturgia

Maristela Chelala

Cenografia

Marcela Donato

Música Original

Alex Huszar

Direção de Câmera

Beatriz Babogluian

Figurino

Silvana de Carvalho

Iluminação e Operação de luz

Denilson Marques

Músicos

Alex Huszar
João Rodrigues

Assistência de Direção

Alex Huszar

Cenotécnicos

Nilton Ruiz Dias
Zito Rodrigues de Oliveira

Operador de Câmera

Tico Pereira

Operador e Mixagem de Som

Nicholas T. Rabinovitch

Ilustrações

Vivian Evelyn Huszar



Seção Técnica do Teatro Laboratório

Diretora de Produção: Bertha Schlomovitsch Heller (Bertha Heller) – Cenografia e Adereços: Jonas de Moraes e Paulo Sérgio Basílio – Cenotécnica: Juliano Tramujas, Nilton Ruiz Dias e Zito Rodrigues de Oliveira – Costura: Raimunda Lopes da Silva Santos (Rai Lopes) e Silvana de Carvalho – Iluminação e Sonoplastia: Denílson Marques de Oliveira, José Mario Barbosa de Castro (Mario de Castro), Luiz Gustavo Viggiano (Gustavo Viggiano) e Marco Antonio Del Sole Vieira – Produção: Idalvo Silva dos Santos (Fernandes).

Professores da EAD (Orientadores de Arte Dramática)

Ana Maria Andrade Miranda, Antonio Rogério Toscano, Carmina Pinheiro de Souza (Carmina Juarez), Cristiane Paoli Vieira (Quito), Elisabete Vitória Dorgam Martins (Bete Dorgam), José Fernando Peixoto de Azevedo, Maria Isabel Setti, Mônica de A. P. Montenegro, Sandra Regina Sproesser, Silvana Garcia e Tarina

Secretaria:

Carlos Alves da Costa (Croata) e Roberto Elias Jugdar

Diretora da Escola de Arte Dramática:

Mônica de A. P. Montenegro

Vice-Diretora da Escola de Arte Dramática:

Tarina Quelho de Castro.

Diretora da Escola de Comunicações e Artes: Profa. Dra. Brasilina Passarelli

Vice-Diretor da Escola de Comunicações e Artes: Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro

Reitor da Universidade de São Paulo: Prof. Dr. Vahan Agopyan

Vice-Reitor da Universidade de São Paulo: Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandes

Turma 69:

Beatriz Contreras Baboghluian

Juliana Pereira de Araujo Marsiglia

Pedro Eugênio Guimarães Carneiro Júnior

