

## Nosso Trabalho

Esta Leitura Dramática serviu de estratégia para o cumprimento de nossos objetivos: o estudo e a tentativa de criação de uma personagem a partir das informações que o texto nos dá.

Escolhida a peça, estudamos seus conteúdos. Esmiuçamos a lógica do texto, exercitamos a leitura a partir das imagens e, num segundo momento distribuimos os papéis a partir das dificuldades que poderiam oferecer a cada intérprete e das preferências de cada um deles por explorar este ou aquele universo. Isto, sem perder de vista o jogo, a relação ator-ator, personagem-personagem e as ações físicas como parte do processo criativo.

Vale ressaltar ainda que embora os alunos-atores façam apenas trechos de suas personagens na apresentação pública, nos ensaios puderam realizar seu percurso na peça por inteiro.

A abertura do processo testemunha seu desenvolvimento.

Rachel Araújo

Av. Prof. Luciano Gualberto Travessa J, n.º 215  
Cidade Universitária - São Paulo - SP  
Tel.: 3091-4376 - email ead@usp.br

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA - EAD/ECA/USP  
apresenta:

Leitura Dramática

**Sonho de Uma Noite de Verão**

de William Shakespeare

Direção: Rachel Araújo

SALA 23,

03 e 04 de DEZEMBRO, às 21h

## TURMA 59

Áurea Barros Teixeira  
Belize de Souza G. P. Pombal  
Bruno Cavalcanti de A. Coelho  
Carolina Rodrigues de Faria  
Daniel Aureliano  
Felipe Alves Lima  
Fernando de Oliveira Vicente  
Gabriel Bodstein  
Gabriela Nepomuceno Cerqueira  
Jane Eyre dos Santos  
Juliana Santi Schalch  
Nathália Gonçalves Ernesto  
Nilcéia Maria Vicente  
Paulo Camilo Junior  
Renata Ferreira Lobo  
Ricardo Felipe Fialho  
Tatiana Heide Calvoso  
Thiago Fernandes de Freitas  
Tiago da Rosa Real  
Thomas Huszar

Diretora de Produção BERTHA S. HELLER

### Seção Técnica do Teatro

Cenografia, figurino e adereços: RAFAEL RIOS FILHO,  
PAULO BASÍLIO e JONAS DE MORAES  
Iluminação/Sonoplastia: MARCOS PINTO,  
MARIO DE CASTRO, GUSTAVO VIGGIANO,  
DENILSON MARQUES  
Cenotécnica NILTON RUIZ DIAS,  
ZITO RODRIGUES, GABRIEL SILVEIRA BARRETO  
Costura ILZA DOS SANTOS SILVA,  
RAIMUNDA LOPES DA SILVA SANTOS  
Estagiário de Cenografia FLÁVIA ARAÚJO DE MIRANDA  
Zeladora ELBANY SOARES DE LIMA

### Professores da EAD

ANA MARIA A. SPYER  
ANDREA KAISER  
ANTONIO ROGÉRIO TOSCANO  
CELSO FRATESCHI  
CLÁUDIO DA V. LUCCHESI  
CRISTIANE PAOLI QUITO  
ELISABETE V. DORGAM MARTINS  
IACOV HILLEL  
JOSÉ FERNANDO P. DE AZEVEDO  
LUIZ R. DAMASCENO  
MARIA ISABEL SETTI  
MÔNICA DE A. P. MONTENEGRO  
NANCI FERNANDES  
RACHEL ARAÚJO DE B. FUSER  
SANDRA R. SPROESSER  
SILVANA GARCIA  
SILVIA T. BITTENCOURT

### Secretaria

CARLOS ALVES DA COSTA (Croata)  
KARINA DE ANDRADE  
ROBERTO ELIAS JUGDAR

### Escola de Arte Dramática

Diretora: Profa. CRISTIANE PAOLI QUITO  
Vice-Diretor: Profa. Dra. BETE DORGAM

### Escola de Comunicações e Arte

Diretor: Prof. Dr. LUIS AUGUSTO MILANESI  
Vice-Diretor: Prof. Dr. MAURO WILTON DE SOUSA

### Universidade de São Paulo

Reitora: Prof. Dr. SUELY VILELA  
Vice-Reitor: Prof. Dr. FRANCO MARIA LAJOLO

## Agradecimentos

A Bete Dorgam, Carin Zwilling, John Milton e Andrea Kaiser, pela enorme colaboração no processo de pesquisa para esta leitura.

Aos professores e funcionários da EAD, sempre presentes e atuantes nos primeiros passos da turma 59.

Aos nossos familiares e amigos do peito, pois carinho é indispensável.

Aos seres elementais e feéricos, por nos abrirem as portas do universo da magia, morada dos sonhos...

À EAD, por nos permitir fazer parte da sua história e deste sonho.

Esta leitura é dedicada especialmente ao 21º aluno da turma 59, o "bacurizinho" da Áurea, ainda no ventre, mas já pleno em nossos corações e pensamentos...