

PPG-MPA - Disciplinas oferecidas no 2º Semestre de 2021:

Código	Docente	Disciplina	Horário	Créditos
CTR6015	Eduardo Vicente	Mídia Sonora no Brasil: Desenvolvimento Histórico e Contexto Atual	Segunda-feira 14h-17h	07
CTR6013	Patrícia Moran e Cecilia Mello	Técnicas e métodos da escrita acadêmica	Terça-feira 9h-12h	07
CTR4044	Mateus Araújo	Aspectos do ensaio fílmico	Terça-feira 9h-12h	07
CTR6016	Eduardo Vicente, Irene Machado, Mauro Wilton de Sousa e Rosana de Lima Soares	Seminário de Pesquisa: Cultura Audiovisual e Comunicação - disciplina de curta duração - 08 aulas	Terça-feira 9h-12h (De 28/09 a 30/11)	04
CTR6014	Irene Machado	Seminário de Pesquisa: Tradução Intersemiótica	Quarta-feira 14h-18h	07
CTR6012	Eduardo Morettin e Rafael Morato Zanatto	Historiografia e Cinema: aportes teórico - metodológicos (1925 - 1974) - disciplina de curta duração, 05 aulas -	Quinta -feira 9h -12h (De 12.08 a 09.09)	03
CTR5203	Eduardo Santos Mendes	Sound Design/Projeto de Som - A Construção da Trilha Sonora no Cinema Narrativo Ficcional	Sexta -feira 14h30 - 18h30	07
CTR6006	Henri Gervaiseau e Gabriel Kitofi Tonelo	História do documentário autobiográfico	Quarta-feira 15h-19h	07
FLM5935	Laura Patricia Zuntini de Izarra, Claudia Amigo Pino, Eduardo Morettin e Rogério Mugnaini, Kai Lehmann	Desafios e Possibilidades nos Estudos Transnacionais e Interdisciplinares	Quarta-feira 19h-14h data de início: 29/09/202	08

