

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA-ECA/USP

APRESENTA:

um estudo sobre:

UM BONDE CHAMADO DESEJO

de Tennessee Williams

SEÇÃO TÉCNICA DO TEATRO LABORATÓRIO

Produção Executiva: Bertha S. Heller

Cenografia, Figurinos e Adereços: Jonas de Moraes, Paulo Basílio e Rafael Rios Filho

Iluminação/Sonoplastia: Denilson Marques, Gustavo Viggiano, Marcos Pinto e Mario de Castro

Cenotécnica: Gabriel Silveira Barreto, Nilton Ruiz Dias e Zito Rodrigues

Costura: Ilza dos Santos Silva

Estagiário de Produção: Jefferson Nogueira

Estag. de Ilumin./Sonoplastia: Luana Gouveia e Maria Druck

Estagiários de Cenografia: Bruno Caetano e Rafael Vicente Ferreira

Estagiários Guarda-Roupa: Joice Aparecida Barbosa e Silva, Tairone Santos Porto

Webmaster: Rodrigo Surdi

Zeladora: Elbany Soares de Lima

Professores da EAD: Ana Maria Andrade Spyer, Andrea Kaiser, Antonio Rogério Toscano, Celso Frateschi, Cláudio da V. Luchesi, Cristiane Paoli Quito, Elisabete V. Dorgam Martins, Iacov Hillel, José Fernando P. de Azevedo, Luiz Roberto Damasceno, Maria Isabel Setti, Mônica de A. P. Montenegro, Nanci Fernandes, Rachel Araújo de B. Fuser, Sandra R. Sproesser, Silvana Garcia, Sílvia T. Bittencourt.

Secretaria: Carlos Alves da Costa (Croata), Karina de Andrade, Roberto Elias Judgar

Escola de Arte Dramática

Diretora: Prof. Cristiane Paoli Quito

Vice-Diretor: Prof. Celso Frateschi

Escola de Comunicações e Artes

Diretor: Prof. Dr. Luis Augusto Milanesi

Vice-Diretor: Prof. Dr. Mauro Wilton de Souza

Universidade de São Paulo

Reitora: Prof. Dra. Suely Vilela

Vice-Reitor: Prof. Dr. Franco Lajolo

Teatro Laboratório ECA/USP

**Av. Prof. Luciano Gualberto, travessa j, 215 :: Cid. Universitária
05508-900 - São Paulo/SP tel. (11) 3091.4376**

E-mail: ead@usp.br

Site: www.eca.usp.br/ead

Um Bonde Chamado Desejo

DIAS: 28, 29, 30 de Junho e 1, 2 de Julho de 2006.
de quinta à sábado às 20h e domingo às 19h.

Antonio Vanfill: Jornaleiro, Mulher Mexicana, Marinheiro, Menino, Médico, Vendedor de Tamale e Vendedor de Maçã.

Carla Martelli: Blanche Dubois e Prostituta.

Carolina Bianchi: Stella Kowalski, Acordeon.

Fabiano Amiguucci: Harold Mitchell (Mitch).

Fernanda Camargo: Blanche Dubois e Eunice Hubbell.

Jairo Leme: Stanley Kowalski.

Jerônimo Martins: Stanley Kowalski, Steve Hubbell e Marinheiro.

Júlia Hardy: Blanche Dubois.

Kelly Jardim: Blanche Dubois.

Leandro Goddinho: Stanley Kowalski.

Leonardo Devitto: Harold Mitchell (Mitch).

Lucas Valadares: Stanley Kowalski e Pablo Gonzales.

Lucélia Sérgio: Blanche Dubois e Stella Kowalski.

Marcos Feitosa: Harold Mitchell (Mitch).

Paula Bega: Blanche Dubois e Stella Kowalski.

Paulo Guidelly: Stanley Kowalski.

Potiguara Novazzi: Stanley Kowalski e Pablo Gonzales.

Renata Carvalho: Blanche Dubois.

Ricardo Monastero: Stanley Kowalski

Tayrone Porto: Stanley Kowalski, Cantor de Rua.

Tomás Tiradentes: Stanley Kowalski.

Vania Vaitekás: Blanche Dubois, Stella Kowalski e Enfermeira.

Viviane Marques: Blanche Dubois e Stella Kowalski.

DIREÇÃO e CENOGRAFIA: Luiz Damasceno

PREPARAÇÃO DE CANTO: Andrea Kaiser

CABELO E MAQUIAGEM: Tayrone Porto/Paula Bega

TRILHA SONORA: Luiz Damasceno

ILUMINAÇÃO: Mario de Castro

OPERAÇÃO DE SOM: Leonardo Devitto e Carolina Bianchi

OPERAÇÃO DE LUZ: Mario de Castro

PROGRAMAÇÃO VISUAL: Leonardo Devitto

TURMA 57: Antonio V. de Souza Filho, Carla Carolina Constantino Martelli, Carolina Bianchi Ribeiro, Fabiano Amiguucci, Fernanda Dantas Camargo, Jairo Xavier Leme Filho, Jerônimo Chagas Martins, Júlia Corrêa Vaz Hardy, Kelly Aparecida da Silva Jardim, Leandro Godinho Nery Gomes, Leonardo Aguiar, Lucas V. Vasconcelos Domingues, Lucélia Sérgio da Conceição, Marcos Antonio dos S. Feitosa, Paula Campos Bega, Paulo H. Rodrigues dos Santos, Paulo Potiguara Novazzi Pinto, Renata Fonseca de Carvalho, Ricardo Moreira Monastero, Tairone Santos Porto, Tomás Tiradentes Decina, Vania Vaitieka Santos e Viviane Xavier Marques.

AGRADECIMENTOS: Aos professores "teóricos" pela infinidade de possibilidades apontadas para o nosso trabalho durante todo o processo, aos "práticos" por nos tornar cada vez mais "disponíveis" para a execução do nosso ofício, Carlinhos (Croata), Bertha e todos os funcionários e técnicos sempre presentes, Flor pelo socorro de última hora, Elza Tedesco aparecendo sempre na hora certa e aos amiguinhos, companheiros e comparsas das turmas 55, 56 e 58.