

Escola de Arte Dramática EAD/ECA/USP e CIA. Fritas
apresentam

"VAI SURGIR...?!"

Um espetáculo de improviso longform

com Paula Cancian y Bárbara Arakaki
direção Michelle Gallindo

**DIAS 26, 27, 28 E 29
DE OUTUBRO DE 2023**

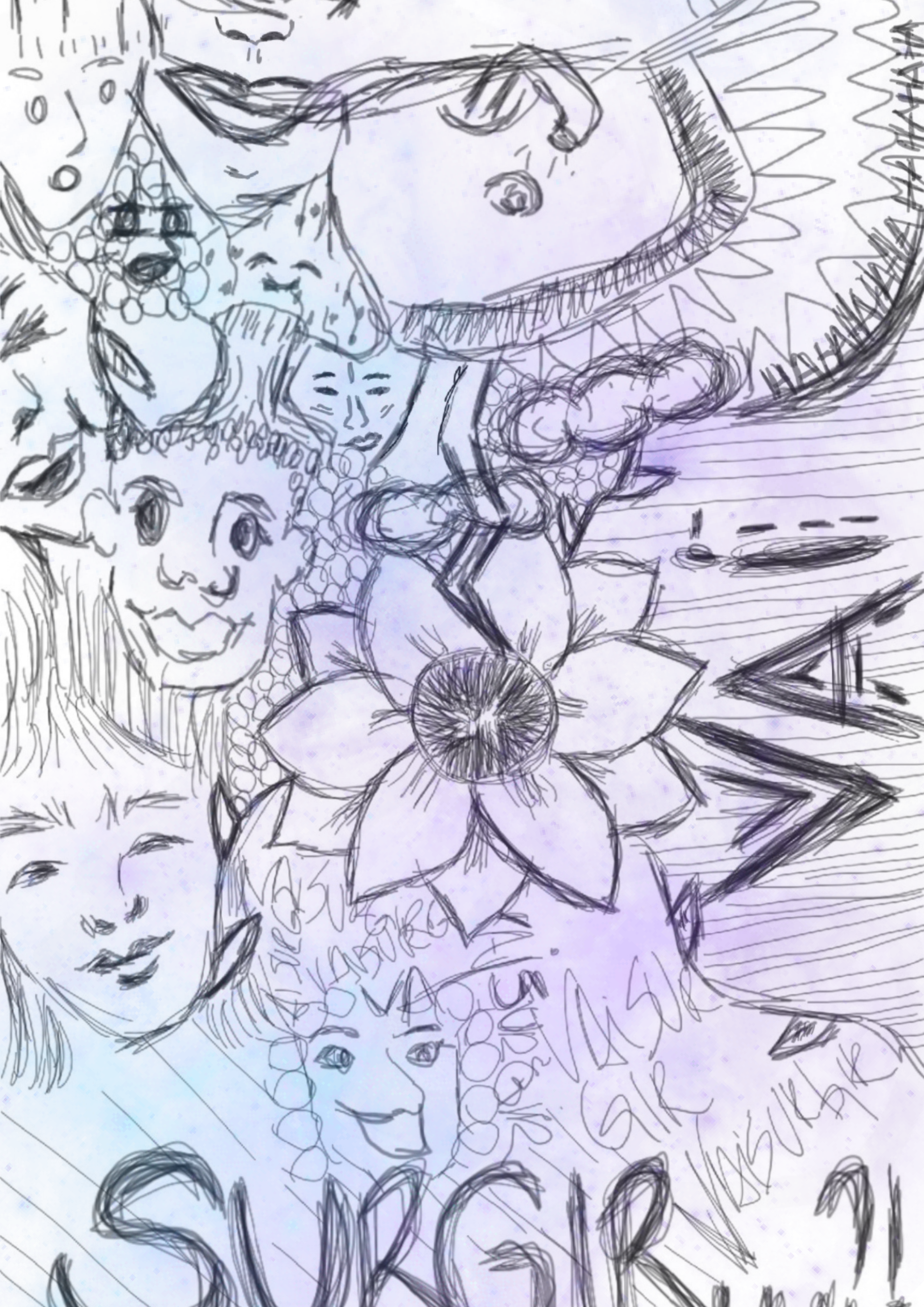
Quinta, Sexta e Sábado as 20h
Domingo as 19h

LOCAL

Sala 25 do Prédio das Artes Cênicas (CAC/EAD).
R. da Reitoria, 215 (travessa J da Av. Prof, Luciano Gualberto)
Cidade Universitária, São Paulo/SP

INGRESSOS GRATUITOS

DURAÇÃO APROX. 50MIN





SINOPSE

“VAI SURGIR...?!” É UM ESPETÁCULO IMPROVISADO QUE SURGE (RISOS) DE UMA CONVERSA COM O PÚBLICO. ATRAVÉS DE UMA PERGUNTA CHAVE, INICIAMOS UM BATE-PAPO E ASSIM COLETAMOS INFORMAÇÕES, PARA MAIS TARDE SEREM USADAS NA CRIAÇÃO DE UMA HISTÓRIA COM COMEÇO, MEIO E FIM.

IMPROVISAÇÃO: A TÉCNICA CONSISTE EM O ATOR INTERPRETAR ALGO QUE NÃO FOI PREVIAMENTE PENSADO, ESCRITO E/OU ELABORADO.

IMPROVISO LONG FORM

A IMPROVISAÇÃO ESTILO LONG FORM É UM TIPO DE TEATRO DE IMPROVISO ONDE A ÊNFASE ESTÁ NA CRIAÇÃO DE PERSONAGENS, NAS RELAÇÕES DRAMÁTICAS E NA NARRATIVA DRAMATÚRGICA.

FONTE: PESQUISA RÁPIDA NO GOOGLE

SOBRE O PROCESSO

“O DESAFIO COMEÇA DESDE OS ENSAIOS, QUE NA VERDADE CHAMAMOS DE TREINOS, ONDE A ESCUTA E A CALMA SÃO FUNDAMENTAIS PARA FAZER ACONTECER. SÃO DUAS PESSOAS CONTANDO A MESMA HISTÓRIA, SEM SABER COMO ELA É.”

PAULA CANCIAN

“IMPROVISO É UMA CHANCE DE LIDAR COM O ERRO EM CENA, EXPOR O BABADO E RIR JUNTO. É UMA LOUCURA, NÉ? PODE ROLAR NADA, PODE ROLAR TUDO. AGORA GIRA ESSE TEXTO E VAMBORAFAZENDO. BRASIL, INÊS”

BÁRBARA ARAKAKI

CADA APRESENTAÇÃO É ÚNICA.



Estágio Investigativo:

Elenco: Paula Cancian Prado (aluna turma 70ehum) e Bárbara da Silva Arakaki (convidada)

Direção, operação de som e luz: Michelle Gallindo

Professora orientadora: Bete Dorgam

Design Gráfico e artístico: Bárbara Arakaki e Paula Cancian

Desenho de luz: Bárbara Arakaki

Sonoplastia: Bárbara Arakaki e Paula Cancian

Fotografia: Thaina Robert

Seção Técnica do Teatro Laboratório:

Produção Executiva: Marcos Felipe

Produtor: Caio Fernandes

Cenografia e Adereços: Jonas de Moraes e Paulo Sérgio Basílio

Cenotécnica: Juliano Tramujas, Nilton Ruiz Dias e Zito Rodrigues de Oliveira

Costura / Indumentária: Ray Lopes e Silvana de Carvalho

Iluminação e Sonoplastia: Denilson Marques, Mário de Castro, Luis Gustavo Viggiano e Marco Antonio Del Sole Vieira

Professores da Escola de Arte Dramática:

Prof. Dr. Antônio Rogério Toscano, Prof^a. Carmina Pinheiro de Souza, Prof^a. Dra. Elisabete V. Dorgam Martins, Prof. Dr. José Fernando Peixoto de Azevedo, Prof^a. Dra. Mônica A. P. Montenegro, Prof^a. Ma.Sandra R. Sproesser, e Prof^a. Tarina Quelho de Castro

Secretaria: Carlos Alves da Costa (Croata), Roberto Elias Jugdar e Marcelo Reginaldo

Estagiária da Secretaria: Isabelly de Paula Oliveira

Diretora da Escola de Arte Dramática: Prof^a Dra. Mônica A. P. Montenegro

Vice-Diretora da Escola de Arte Dramática: Prof^a Dra. Elisabete V. Dorgam Martins

Diretora da Escola de Comunicações e Artes: Prof^a. Dra. Brasilina Passarelli

Vice-Diretor da Escola de Comunicações e Artes: Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro

Reitor da Universidade de São Paulo: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Jr.

Vice-Reitora da Universidade de São Paulo: Prof^a. Dra. Arminda do Nascimento Arruda

Escola de Arte Dramática EAD/ECA/USP e CIA. Fritas
apresentam

"VAI SURGIR...?!"

Um espetáculo de improviso longform

com Paula Cancian y Bárbara Arakaki

direção Michelle Gallindo

orientação Bete Dorgam

**DIAS 26, 27, 28 E 29
DE OUTUBRO DE 2023**

Quinta, Sexta e Sábado as 20h
Domingo as 19h

LOCAL

Sala 25 do Prédio das Artes Cênicas (CAC/EAD).
R. da Reitoria, 215 (travessa J da Av. Prof. Luciano Gualberto)
Cidade Universitária, São Paulo/SP

INGRESSOS GRATUITOS

BILHETERIA ABRE 1 HORA ANTES DO ESPETÁCULO

DURAÇÃO APROX. 50MIN

LOTAÇÃO 40 PESSOAS