

Ata da 1ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 24/02/2022, por videoconferência.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença dos seguintes Professores:

- Eduardo Vicente, que presidiu os trabalhos,
- Atílio José Avancini e
- Eduardo Simões dos Santos Mendes.

I - EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador - O Professor Eduardo Vicente:

1. a) Informou que pretendia continuar convidando todos os docentes do programa para as reuniões do PPGMPA, embora exista uma recomendação da Reitoria para a participação somente dos membros eleitos.
2. b) Comunicou o recebimento do cartão pesquisador com a nova verba do PROAP e que o valor remanescente da verba do período anterior poderá ser utilizado para serviços de tradução e revisão de livros, revistas e e-books – também informou que em breve vai divulgar um chamado para que todos apresentem as suas demandas.
3. c) Deu informes sobre os trabalhos da Comissão de Teses, constituída pelos Professores Eduardo Simões dos Santos Mendes, Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau e Mauro Wilton de Sousa.
4. d) Sobre a Comissão de Cotas, cuja representante é a Profa. Irene de Araújo Machado, esclareceu que o Edital de seleção deverá ser publicado em agosto/2022 já incorporando as mudanças propostas, de forma parcial ou escalonada.

1.2. Informes dos Demais Membros:

O Prof. Eduardo Mendes observou que os pedidos de tradução e revisão de textos poderiam utilizar uma verba superior ao saldo remanescente. Também manifestou preocupação com os limites estabelecidos pelas normas do pregão. O Prof. Eduardo Vicente esclareceu que o limite de 8.000 reais para a pregão deve considerar todos os serviços desta mesma natureza realizados na ECA

3

1.3. Aprovação da Atas:

- 7a. Reunião Ordinária, realizada em 28/09/2021 – retirada da pauta
- 15a. Reunião Extraordinária, realizada em 15/12/2021 - Aprovada

1.4. Calendário de Reuniões Ordinárias do PPGMPA em 2022: 24/fevereiro, 29/março, 26/abril, 24/maio, 28/junho, 23/agosto, 27/setembro, 25/outubro, 29/novembro, 13/dezembro. Horário: 14h00 - Aprovado e divulgado.

II - ORDEM DO DIA:

PARTE 01 - JANEIRO A FEVEREIRO/2022

1 - Bancas de Defesa

a) Aprovar: Marco Antonio Visconte Escrivão (ME) - "Passagens do tempo, entrelaçamento de memórias individuais e a construção de memórias coletivas no cinema de Eduardo Coutinho"

Titulares:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (Orientador)

Cláudio Roberto de Araújo Bezerra (UNICAP-PE)

Regina Célia Reyes Novaes (CCBS)

Suplentes:

Gustavo Souza da Silva (Unip-Norte)

Leandro Rocha Saraiva (UFSCar)

Eduardo Victório Morettin (ECA-USP)

Aprovada.

1.1 – Referendar: Thais Craveiro (ME) - "*Cinema e Ballet Revolucionário Chinês: a representação das personagens femininas em Destacamento Vermelho de Mulheres*"

Titulares:

Cecilia Antakly de Mello (Orient)

Christine Paulette Yves Rufino Dabat (UFPE)

Carolin Overhoff Ferreira (UNIFESP)

Suplentes:

Karla Holanda de Araujo (UFF)

Karla Patricia Holanda Martins (UFC)

Luis Antonio Coelho Ferla (UNIFESP)

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Referendada.

1.2 – Referendar: Cláudio Augusto Ferreira (DO) - "*O Cinema Japonês de Cunho Sobrenatural: História, Características e Principais Temas*"

Titulares:

Cecilia Antakly de Mello (Orientadora)

Mari Sugai (FFLCH-USP)

Laura Loguercio Cánepa (UAM)

Madalena Natsuko Hashimoto Cordaro (FFLCH-USP)

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

Suplentes:

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)

Alfredo Luiz Paes de Oliveira Suppia (UNICAMP)

Mario Celso Ramiro de Andrade (ECA-USP)

Michiko Okano Ishiki (UNIFESP)

Eduardo Simões dos Santos Mendes (ECA-USP)

Referendada.

1.3 - Referendar - Livia Perez de Paula (DO) - "Encontros e reencontros com Norma Bahia Pontes - realizações, deslocamentos e interlocuções de uma cineasta, *videomaker* e ensaísta"

Titulares:

Esther Imperio Hamburger (orientadora)

Mariana Cavalcanti Tedesco (UFF)

Alessandra Soares Brandao (UFSC)

Karla Adriana Martins Bessa (UNICAMP)

Gilberto Alexandre Sobrinho (UNICAMP)

Suplentes:

Ramayana Lira de Sousa (UNISUL)

Karla Patricia Holanda Martins (UFC)

Sheila Schvarzman (UAM)

Heloisa Buarque de Almeida (FFLCH-USP)

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Referendada.

1.4 - Referendar - Renato Trevizano dos Santos (ME) - Título: "Os estranhos corpos de Cristo: reflexões sobre mito, cinema e arte queer a partir de Pasolini, Jarman e Rodrigues"

Titulares:

Cecilia Antakly de Mello (Orientadora)

Erly Milton Vieira Junior (UFES)

Denilson Lopes Silva (UFRJ)

Suplentes:

Alessandra Soares Brandao (UFSC)

Ramayana Lira de Sousa (UNISUL)

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

Referendada.

1.5 - Aprovar: Livia Azevedo Lima (DD) - "Trilogia da Paixão: Paulo Cezar Saraceni leitor de Lúcio Cardoso"

Titulares:

Mateus Araújo Silva (Orientador)

Luís Alberto Rocha Melo (UFJF)

Marília Rothier Cardoso (PUC-RJ)

Luciana Sá Leitão Corrêa de Araújo (UFSCar)

Ismail Norberto Xavier (ECA-USP)

Suplentes:

Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Júnior (UFSCar/ECA-USP)

Marcos Antonio de Moraes (IEB)

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (ECA-USP)

Leandro Rocha Saraiva (UFSCar)

Ana Paula Sá e Souza Pacheco (FFLCH-USP)

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Aprovada.

1.6. Aprovar: Maria Kauffmann (ME) - "O olho ouve, o ouvido vê: o som sintético na obra de Norman McLaren"

Titulares:

Eduardo Simões dos Santos Mendes (Orientador)

Milena Szafir (UFCE)

João Paulo Amaral Schlittler Silva (ECA-USP)

Suplentes:

João Baptista Godoy de Souza (ECA-USP)

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)

Clotilde Borges Guimarães (FAAP)

Aprovada.

2 - Bancas de Qualificação:

2.1 – Referendar: Gisele Frederico (DO) - exame previsto para 10/03/2022

Titulares:

Irene de Araújo Machado (Orientadora)

Esther Império Hamburger (ECA-USP)

Antonia Aparecida Quintão (Mackenzie)

Suplentes:

Almir Almas (Almir Antonio Rosa - ECA-USP)

Vanessa de Sousa Oliveira (Mackenzie)

Referendado.

2.2 – Referendar: Deodato Rafael Libanio de Paula (DD)

Titulares:

Mauro Wilton de Sousa (Orientador)

Luiz Antonio Signates Freitas (Univ.Federal de Goiás)

Danielle Naves de Oliveira (Pesquisadora Independente)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Eugênio Bucci (ECA-USP)

Referendado.

2.3 – Referendar: Jéssica Pereira Frazão (DO) - exame previsto para 31.03.2022

Titulares:

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (Orientador)

Rafael Morato Zanatto (Pòs-Doc)

Miguel Ángel Vedda (UBA -Universidad de Buenos Aires)

Suplentes:

Danielle dos Santos Corpas – UFRJ

Eduardo Victorio Morettin - ECA

Referendado.

2.4 – Referendar: Érica Ramos Sarmet dos Santos (DO)

Titulares:

Esther Imperio Hamburger (Orientadora)

Mariana Baltar Freire (UFF)

Pablo Gonçalo Pires de Campos Martins (UNB)

Suplentes:

Cecilia Antakly de Mello (CA-USP)

Erly Milton Vieira Junior (UFES)

Referendado.

2.5 – Referendar: Haroldo Ferreira Lima (DO)

Titulares:

Almir Almas (Almir Antonio Rosa - Orientador)

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Erly Milton Vieira Junior (UFES)

Suplentes:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (ECA-USP)

Gabriel Kitofi Tonelo (UNICAMP)

Ramayana Lira de Sousa (UNISUL)

Referendada.

2.6 – Referendar: Matheus Nascimento Matias Bragansa (ME) - exame previsto para 21/03/2021

Titulares:

Mauro Wilton de Sousa (Orientador)

Irene de Araujo Machado (ECA-USP)

Wagner Souza e Silva (ECA-USP - externo ao PGPMPA)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Fabiano Alves Onça (FIT -Faculdade Impacta de Tecnologia)

Referendado.

2.7 – Referendar: Arthur Simon Zanella (DO)

Titulares:

Irene de Araujo Machado (Orientadora)

Sergio Nesteriuk Gallo (Universidade Anhembi-Morumbi)

Almir Almas (Almir Antonio Rosa - ECA-USP)

Suplentes:

Gilson Schwartz (ECA-USP)

Kênia Cardoso Vilaça de Freitas (sem vínculo institucional)

Referendado.

2.8 - Aprovar: Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman (DO) - prevista para 11 de abril, às 15h00

Titulares:

Rosana de Lima Soares (orientadora)

Mariana Baltar Freire (UFF)

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (ECA-USP)

Suplentes:

Márcio de Vasconcellos Serelle (PUC-MG)

Claudia Lago (ECA-USP)

Aprovada.

3 – Referendar: Pedidos de Prorrogação de Prazo (Depósito):

- Péricles Gustavo da Silveira Santos (ME) - Orient.: Eduardo Simões dos Santos Mendes - prazo atual: 07/03/2022 - solicita 360 dias

- Regis Salvarani dos Santos (ME) - Orient.: Eduardo Vicente - prazo atual: 03/03/2022 - solicita 90 dias

Referendados.

4 - Prêmio Compós de Teses e Prêmio Capes de Teses - Aprovada a Comissão formada pelos professores Mauro Wilton de Sousa, Eduardo Simões dos Santos Mendes e Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau.

5 - Pedido apresentado pela Profa. Irene de Araújo Machado para desligamento do aluno Constantin Edson Marie Gondallier de Tugny (ME) de sua orientação

A CCP acolheu a solicitação da Profa. Irene de Araújo Machado e o Prof. Atilio Avancini se dispôs a colaborar orientando o aluno.

6 - Aproveitamento de disciplinas cursadas como aluno especial ou fora da USP:

a) Clara Bastos Marcondes Machado (DO) - Disciplina: CTR5999 - Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático O Passado no Presente no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018 - Carga Horária: 105 Conceito: A Frequência: 100 - Créditos: 7 - Início: 07/08/2018 - Término: 19/11/2018

Indeferido considerando que o Regimento de Pós-Graduação limita um prazo de três anos para aproveitamento de créditos de disciplinas cursadas como aluno especial.

7 - Matrícula Fora de Prazo (Regularização de Matrícula de Acompanhamento) - alunos sem matrícula no segundo sem/2021:

a) Josafá Marcelino Veloso (DO)

b) Arthur Simon Zanella (DO)

c) Lilian Sola Santiago (DO)

d) Veriana Ribeiro Alves (ME)

Todas aprovadas.

PARTE 2 - DOCUMENTOS DE SETEMBRO A DEZEMBRO 2021

2.1. Referendar: Bancas de Defesa 2021:

Paulo Antonio Carvalho Costa (DO) - "Visualizações Transplanares Experimentais"

Titulares:

Almir Almas (Almir Antonio Rosa - Orientador)

Ricardo Nakamura (EP-USP)

Luisa Angélica Paraguai Donati (PUCC)

Luís Fernando Angerami Ramos (ECA-USP)

Mauro Wilton de Sousa (ECA-USP)

Suplentes:

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)

Sérgio Bairon Blanco Sant'Anna (ECA-USP)

Eduardo Simões dos Santos Mendes (ECA-USP)

Romero Tori (EP-USP)

Carlos Alberto Barbosa (sem vínculo com instituição de ensino)

Referendado.

b) Felipe Soares Lopes (ME) - "Glauber Rocha e Serguei Paradjanov: Comparação entre Cabezas Cortadas e A Lenda da Fortaleza de Suram."

Titulares:

Mateus Araújo Silva (Orientador)

Pedro Maciel Guimaraes Junior (UNICAMP) Lúcia Ramos Monteiro (UFF)

Suplentes:

Elianne Ivo Barroso (UFF)

Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Júnior (UFJF)

Referendado.

c) Natalia Engler Prudencio (ME) - "Os limites dos feminismos midiáticos: Mulher-Maravilha e uma nova subjetividade feminista contemporânea" - prevista para 08/dez - 10h

Titulares:

Rosana de Lima Soares (Orientadora)

Mariana Baltar Freire (UFF)

Ana Carolina Damboriarena Escosteguy (UFMS)

Suplentes:

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)

Laura Loguercio Cánepa (UAM)

Claudia Lago (ECA-USP)

Referendado.

d) Eduardo Chatagnier Borges Perez (ME) - "Era uma vez o amanhã: perspectivas sobre *Objeto Misterioso ao Meio-Dia* e *Eternamente Sua* de Apichatpong Weerasethakul"

Titulares:

Cristian da Silva Borges (Orientador)

Ilana Feldman Marzochi (UFRJ)

Renato Sztutman (FFLCH-USP)

Suplentes:

André Guimarães Brasil (UFMG)

Sylvia Maria Caiuby Novaes (FFLH-USP)

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Referendado.

2.2. Referendar Bancas de Qualificação 2021

a) Bernardo Jardim Ribeiro (ME)

Titulares:

Eduardo Vicente (Orientador)

Eugenico Bucci (ECA-USP)

Norval Baitello Junior (PUC-SP)

Suplentes:

Mauro Wilton de Sousa (ECA-USP)

Sergio Nesteriuk Gallo (Univ Anhembi Morumbi)

Referendado.

2.3. Referendar Pedidos de Prorrogação de Prazo (Depósito):

a)- Bianca Goncalves Bueno (ME) - 720 dias

b) Joao Pedro Micheletti Baptista Bim (ME) 420 dias

c) Carolina Azevedo di Giacomo (DO) - 600 dias

d) Andre Lima Monfrini (ME) - 240 dias

e) Luis Felipe Gurgel Ribeiro Labaki (DO) - 630 dias

f) Eduardo Paschoal de Sousa (DO) - 60 dias

- g) Cauê D.L.Ueda (ME) 360 dias (tem pedido de 180 dias anterior à portaria)
- h) Francisca M. B. San Martin (ME) - 365 dias
- i) Constantin E. M. G. de Tugny (ME) - 90 dias
- j) Maria Angelica Del Nery (DO) - 720 dias
- k) Carolina Gonçalves Pinto (DO) - 360 dias
- l) Marcos Leandro Kurtinaitis Fernandes (DO) -- 600 dias
- m) Joao Luiz Borogan Cerqueira (DO) 365 dias
- n) Mauro Luciano Souza de Araujo (DO) - 720 dias
- o) Matheus Nascimento Matias Bragansa (ME) - 90 dias
- p) Alice Andrade Drummond (ME) - 360 dias
- q) Luis Martins Villaca (DO) - 120 dias
- r) Amanda Pedrosa de Matos (ME) - 180 dias
- s)-Julia Zakia Orlandi (ME) - 210 dias
- t)- Thiago Mendonca (ME) 365 dias
- v) - Gisele Frederico (DO) 360 dias
- w)-Julia Mi Na Wu (ME) 90 dias
- x) -Carolina Soares Pires (DO) 365 dias
- y) -Bruna Alves de Queiroga (DO) 90 dias

Todos referendados.

2.4. Referendar - Pedido de Auxilio Financeiro a Estudante apresentado por Alexandre Nakahara (DO) - Orientadora: Cecilia Mello – solicitação de apoio financeiro para a participação The Asian Conference on Media, Communication & Film (MediAsia2021) e apresentação de trabalho “From a Distant Utopia to a Close Reality: Brazilian Themes in Japanese Film Since the Post-war Period” - O evento ocorrerá de forma virtual e em Quioto (Japão), no período de 09 a 12 de novembro de 2021.

Inscrição no evento: R\$ 960,00 (esse valor máximo permitido pelo programa cobrirá parte do valor da inscrição no evento que será de ¥24.500, ou cerca de R\$ 1.200,00)
Referendado.

2.5. Referendar - Prorrogação da Qualificação:

- a) Joyce Rossi (ME) - 270 dias
- b) Bianca Bueno (ME) 720 dias
- c) Carolina A di Giacomo (DO) - 360 dias
- d) Luis Felipe Labaki (DO) - 120 dias
- e) Cauê Ueda (ME) - 360 dias (tem pedido de 180 dias anterior à portaria)
- f) Francisca San Martin (ME) - solicita 365 dias
- g) Constantin de Tugny (ME) - 90 dias
- h) Beatriz Goes (ME) -115 dias - 2a. solicitação
- i) Matheus Bragansa (ME) - 90 dias
- j) Joao Luiz Borogan Cerqueira (DO) -365 dias
- k) Marcos Leandro Kurtinaitis Fernandes (DO) - 600 dias
- l) Mauro Luciano Souza de Araujo (DO) - 720 dias
- m) Luís Martins Villaça(DO) - 120 dias

Todos Referendados

2.6. Homologar - Atas de Qualificação 2021:

- a) Rodrigo Faustini dos Santos (DO)
- b) Alice Andrade Drummond (ME)
- c) Juliana Esquenazi Muniz (ME)
- d) Matheus P. Biscaro (ME)
- e) Felipe da Silva Borges (ME)
- f) Luara Dal Chiavon (ME)
- g) Bernardo Jardim Ribeiro (ME)

Todas homologadas.

2.7. Referendar - pedidos de Matrícula Fora de Prazo (regularizar matrícula de acompanhamento):

- a) Julia Zakia Orlandi (ME)

Referendado.

2.8. Referendar - Indicação de parecerista para pedido de Reconhecimento de Diploma Estrangeiro apresentado por:

- Guilherme Carréra Campos Leal (DO) - Curso realizado na The University of Westminster - Inglaterra - parecerista indicado: Prof. Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau

Retirado de Pauta - O parecerista deverá ser novamente consultado.

2.9. Referendar Recredenciamento de Disciplinas:

CTR 4045 - Televisão Digital Terrestre no Brasil (Prof. Almir Antonio Rosa)

CTR 4043 Mídias Sociais Audiovisuais: Práticas Culturais e Políticas e seu Conexismo no Espaço Público Tensionado (Prof. Mauro Wilton de Sousa)

Referendado.

2.10. Referendar Pedido de credenciamento do Prof. João Carlos Ferreira Correia (UBI) como coorientador da pesquisa de Doutorado Direto de Deodato Rafael Libânio de Paula.

Referendado.

2.11. Referendar: Disciplinas ministradas no primeiro semestre de 2022 - presencial ou a distância:

a) CTR4045-Televisão Digital Terrestre no Brasil – Professores: Almir Almas e Deisy Fernanda Feitosa (Pós-Doc, convidada) - Sexta, das 14h às 17h Híbrida: aulas presenciais e a distância

b) CTR6017- Sonoridades do Audiovisual Contemporâneo – Professores: Eduardo Vicente; Eduardo Simões dos Santos Mendes e Georgia Cynara Coelho de Souza (Pós-Doc no CTR) Quarta-feira, das 14h às 18h - Online: aulas a distância

Referendadas.

2.12. Referendar - Pedido de cadastramento de pesquisador estrangeiro Andrew Philip – da University of Reading - Reino Unido.

O pesquisador desenvolverá atividades de pesquisa entre 03/01/2022 e 31/05/2022 (cerca de 6 meses) sob tutoria da Profa. Dra. Cecília Antakly de Mello

Referendado.

2.13. Referendar pedido de aproveitamento de Créditos em Disciplinas cursadas na USP:

a) Guilherme Maggi Savioli (ME) - Orient: Mateus Araújo Silva - IMU5016 -Física aplicada ao estudo de objetos do patrimônio cultural: Métodos e técnicas - 60 hs - 4 créditos – 1o semestre de 2019

b) Rodrigo Teixeira Marques (ME) - Orient: Henri Gervaiseau - CTR6006-Tradições e Modos de Enunciação na História do Documentário Autobiográfico nos EUA. Dos Anos 1970 até a Contemporaneidade - 105 hs - 7 créditos - 2o. sem/2019 e - CTR6011- Vertentes do documentário moderno e contemporâneo - 105 hs - 7 créditos - 2o. sem/2019

Referendados.

2.14. Referendar pedido de trancamento de matrícula, por motivo de saúde, apresentado pela Mestranda Aline Silva de Senzi - Orientadora: Rosana de Lima Soares, por 180 dias a contar de 02/12/2021, conforme atestado médico.

Referendado.

2.15. Referendar – Credenciamento de Disciplina Nova - CTR6017 – Sonoridades do Audiovisual Contemporâneo – Professores: Eduardo Vicente, Eduardo Simões dos Santos Mendes e Geórgia Cynara C. de Souza (Pós- Doc) - 06 créditos

Referendado.

Nada mais havendo a ser tratado, às 17h00, o Prof. Eduardo Vicente encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 30 de março de 2022.

Ata da 2ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 29/03/2022, por videoconferência.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença dos seguintes Professores:

- Eduardo Vicente, que presidiu os trabalhos,
- Atílio José Avancini e
- Almir Almas

I - EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador - O Professor Eduardo Vicente deu os seguintes informes:

- A Assistência Acadêmica está organizando nova eleição para representante discente na CCP do PPGMPA e deverá ocorrer a apresentação de uma candidatura, o que significa que o Programa passará a contar com uma representante.
- A CAPES fez uma reavaliação das cotas de bolsas dos Programas e obtivemos 04 novas bolsas – 02 de mestrado e 02 de doutorado. Tivemos dois alunos desistindo de suas bolsas – por obtenção de bolsa FAPESP (doutorado) e aprovação em concurso público (mestranda). Essas 06 bolsas vagas foram repassadas a outros alunos da lista de classificação.
- O PPGMPA manifestou apoio à indicação da Profa. Irene de Araújo Machado como representante do CNPq, embora tal indicação não seja realizada pelo Programa.
- O sistema Sucupira, utilizado para a elaboração do Relatório Capes, necessita ser atualizado com os dados de 2021/2022 (novos ingressantes, os alunos titulados e as disciplinas ministradas). O prazo para as atualizações termina de 23 de março e o estagiário (Timóteo) deverá realizar esta tarefa com orientação da coordenação do programa.

- em breve deve ser estabelecida a Comissão responsável pela Seleção de Ingressantes 2022/2023, o Edital de seleção que será divulgado a partir de 01 de agosto.

- o Edital Print foi divulgado para todos e aguardamos as inscrições dos candidatos.

1.2. Informes dos Demais Membros:

Não houve manifestações.

2 - ORDEM DO DIA:

2.1 - Comissões Julgadoras (Defesas):

a. Rakelly Calliari Schacht (DO) - "Sonoras imagens: Peter Leonhard Braun em busca do filme acústico" - prevista para 18/05/2022

Titulares:

Eduardo Vicente (Orientador)

Eduardo Simões dos Santos Mendes (ECA-USP)

Nivaldo Ferraz (UnicSul)

Janete El Haouli (UEL)

Monica Panis Kaseker (UEL)

Suplentes:

Rosana Lima Soares (ECA-USP)

Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta (ECA-USP)

Marcia de Toni (U.P.Mackenzie)

Flavia Lucia Bazan Bessalho (UFPR)

Valci Regina Mousquer Zucoloto (UFSC)

Aprovado.

b. Fernando Henrique Lacerda Stutz (DO) - "Obsessiva forma: A repetição em cinco filmes estruturais (1966 – 1975)" - prevista para 7 de junho às 14 horas.

Titulares:

Patrícia Moran Fernandes (Orientadora)

Patrícia Mourão de Andrade (sem vínculo - Pós-Doc em 2021)

Priscila Almeida Cunha Arantes (PUC-SP)

Flavia Cesarino Costa (UFSCar)

Carlos Adriano Jeronimo de Rosa (sem vínculo)

Suplentes:

Marcus Vinicius Fainer Bastos (PUC-SP)

Priscila Lena Farias (FAU-USP)

Silvia Regina Ferreira de Laurentiz (ECA-USP)

Rodrigo Correa Gontijo (UEMaringá)

Aprovado.

c. Gabriela Rufino Maruno (DO) - "Um cinema de afecções e performances contemporâneas: análise dos filmes de Helena Ignez diretora realizados entre 2003 e 2018" (Referendar)

Titulares:

Ismail Norberto Xavier (Orientador)

Pedro Maciel Guimaraes Junior (UNICAMP)

Leandro Rocha Saraiva (UFSCar)

Arthur Autran Franco de Sá Neto (UFSCar)

Esther Hamburger (ECA-USP)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (ECA-USP)

Silvia Fernandes da Silva Telesi (ECA-USP)

Rubens Arnaldo Rewald (ECA-USP)

Luciana Sá Leitão Corrêa de Araújo (UFSCar)

Aprovado.

d. Renato Candido de Lima (DO) - "Ações afirmativas no audiovisual brasileiro: Estudo sobre a negritude dentro das políticas públicas audiovisuais brasileiras e as questões que envolvem ações afirmativas para produção audiovisual negra no Brasil"

Titulares:

Almir Almas (Almir Antonio Rosa) – Orientador

Regimeire Oliveira Maciel (UFABC)

Juarez Tadeu de Paula Xavier (UNESP)

Gislene Aparecida dos Santos (EACH-USP)

Ismail Norberto Xavier (ECA-USP)

Suplentes:

Janaina Pereira de Oliveira (IFRJ)

Edileuza Penha de Souza (UNB)

Kênia Cardoso Vilaça de Freitas (UNESP)

Ricardo Alexino Ferreira (ECA-USP)

Dennis de Oliveira (ECA-USP)

Aprovado.

2.2 - Prorrogação de Prazo para depósitos:

a. Marcos Vinicius Yoshisaki (DO) - Orient: Esther Hamburger - Prazo atual: 08/02/2023- solicita 360 dias (Já obteve 60 dias para a qualificação)

b. Fabio Geovanni Gomes Teixeira Costa Menezes (ME) - Orient: Henri Pierre Gervaiseau - prazo atual 01/06/2022 – solicita 180 dias.

As duas solicitações foram aprovadas.

2.3 - Homologar Atas de Qualificação (todas aprovada):

- Gisele Frederico (DO) - 10/03/2022

- Deodato Rafael Libanio de Paula (DD) - 14/03/2021

- Matheus Nascimento Matias Bragansa (ME) - 21/03/2021

- Érica Ramos Sarmet dos Santos - 29/03/2021

Homologadas.

2.4 - Resultado da seleção de tese e dissertação do PPGMPA para as premiações de 2022:

-Tese "Diversidade social e políticas culturais: práticas discursivas e coletivas no audiovisual brasileiro contemporâneo", de Thiago Siqueira Venanzoni, orientada por Rosana de Lima Soares;

-Dissertação "Os Limites dos Feminismos Midiáticos: Mulher-Maravilha e uma nova subjetividade feminista contemporânea", de Natalia Engler Prudencio, orientada por Rosana de Lima Soares.

Comissão formada pelos professores Mauro Wilton de Sousa, Eduardo Santos Mendes e Henri Pierre Gervaiseau

Aprovado.

2.5 - Pedidos de regularização de matrícula de acompanhamento:

- a. - Veriana Ribeiro Alves (ME)
- b. - Lilian Sola Santiago (DO)
- c. - Constantin Edson Marie Gondallier de Tugny (ME)

Todos aprovados.

2.6 - Participação do Co-Orientador João Carlos Ferreira Correia no exame de Qualificação de Deodato Rafael Libanio de Paula (DD) realizado em 14/03/2022

Foi decisão do PPG-MPA encaminhar carta de agradecimento ao Professor João Carlos.

2.7 - Recursos da verba PROAP para projetos de publicação

O Prof. Eduardo Vicente informou que restam 16 mil reais da verba do Proap para utilização até 10 de abril e todos concordaram com a utilização da verba em serviços destinados à publicações, com a apresentação de três orçamentos. Sobre a Renda Industrial foi definido a retomada da compra de equipamentos de informática para a Secretaria do Programa.

Nada mais havendo a ser tratado, às 17h00, o Prof. Eduardo Vicente encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 02 de maio de 2022.

Ata da 3ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 26/04/2022, por videoconferência.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença dos seguintes Professores:

- Eduardo Vicente, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes
- Atílio José Avancini
- Patrícia Moran Fernandes
- Almir Almas
- Juliana Gusman

I - EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador - O Professor Eduardo Vicente deu boas vindas à Representante Discente Juliana Gusman e, em seguida, deu os seguintes informes sobre:

- o Programa PRINT - reforçou a necessidade de uma Comissão responsável pela seleção, com a participação de um representante discente
- as verbas dos programa - avaliou a situação atual de forma bastante positiva, informando que vai divulgar novamente aos professores para que encaminhem as suas demandas. Os recursos anteriores do PROAP estão sendo utilizados com serviços destinados às publicações, à assinatura da anuidade da COMPÓS e também podem ser utilizados para contratação de estagiário. A verba de 2022 foi recebida por meio do cartão corporativo, o que facilita bastante os procedimentos para utilização dos recursos, sem dependência do Setor Financeiro da ECA. A verba do PROAP não permite a utilização do recurso para a compra de equipamentos de informática, desta forma, os equipamentos da Secretaria do programa serão custeados com verba da renda industrial.

- Alunos Especiais - a CPG da ECA aprovou a liberação de até 15 vagas para alunos especiais, incluindo neste total os alunos da Graduação nas disciplinas de Pós-Graduação. O Prof. Eduardo Vicente propôs que seja sugerida a divisão dessas vagas em até 5 para alunos de graduação e 10 para alunos especiais. Consultados, os membros presentes manifestaram-se favoráveis a esta recomendação.
- Retorno ao sistema presencial – o Prof. Eduardo Vicente alertou para as mudanças estabelecidas pela Pró-Reitoria, a partir de 02/05/2022, quando as bancas voltarão a ser realizadas de forma presencial (o orientador e o orientando precisam estar na ECA e os demais membros das bancas podem participar por videoconferência ou não). Durante um período de transição que vai até 30 de junho, as bancas poderão ser realizadas de forma totalmente remota, desde que o aluno e orientador apresentem requerimento que deve tramitar pela CCP, CPG e Câmara de Normas da PRPG.

1.2. Informes dos Demais Membros:

- A representante discente Juliana Gusman informou que, na ausência de outro candidato, ela mesma assumirá a representação discente na Comissão Pr-Int. Juliana também informou que na Assembleia discente surgiram dúvidas sobre o papel da representação discente na Comissão responsável pela seleção do doutorado sanduiche. Em resposta, o Prof. Eduardo Vicente usou como exemplo a experiência da representante discente na comissão de seleção das bolsas, que delibera sobre os critérios mas não participa diretamente da seleção de projetos, atualmente principalmente como observadora.

1.3. Aprovação de Atas: 7ª Sessão Ordinária 28/09/2021) e 1ª Sessão Ordinária (24/02/2022) – Aprovadas com correções (normatizar os nomes dos docentes).

2 - ORDEM DO DIA:

2.1. Comissão Avaliadora - Banca de Qualificação:

- a) Constantin Edson Marie Gondallier de Tugny (ME) - previsto para 16 de maio - 14h00

Titulares:

Atilio José Avancini (Orientador)

Adriano Charles da Silva Cruz (UFRN)

Gutemberg Araujo de Medeiros (UEL)

Suplentes:

Rosana de Lima Soares (ECA-USP) César Geraldo Guimarães (UFMG)

Aprovada.

2.2. Referendar: Indicação da Profa. Esther Hamburger como Parecerista para Reconhecimento de Diploma Estrangeiro de Guilherme Carréra Campos Leal - The University of Westminster - Inglaterra - Título da tese: Amid the debris: ruins of underdevelopment in contemporary Brazilian documentary, Orientador: May Adadol Ingawanij
Referendado.

2.3. Prorrogação de Prazo

- Quélany Vicente Silva, ME, Orientador: Eduardo Simões dos Santos Mendes - depósito (03.02.2022), 360 dias. Aprovado ad referendum da CCP em 10.03.2022

- Rodrigo Faustini dos Santos, DO, Orientador: Cristian da Silva Borges - depósito (07/02/2023), 540 dias.

- Bernardo Jardim Ribeiro, ME, Orientador: Eduardo Vicente - depósito (15/08/2022), 90 dias.-

- Matheus Pinto Biscaro, ME, Orientadora: Cecilia Antakly de Mello - depósito (17/08/2022), 105 dias.

- Maíra Moraes Mesquita, ME, Orientadora: Patrícia Moran Fernandes - depósito (17/08/2022), 226 dias

- Tais de Andrade e Silva Nardi, DO, Orientador: Maria Dora Genis Mourão – depósito (08/09/2022), 510 dias

- Eleonora Loner Coutinho. ME, Orientador: Almir Almas - depósito (01/08/2022), 365 dias
Todas aprovadas.

2.4. Religamento no curso:

- Quélany Vicente Silva, Me. Orientador: Eduardo Simões dos Santos Mendes - pedido de religamento do curso (03.02.2022). Aprovado ad referendum da CCP em 10.03.2022.
Referendado.

2.5. Regularização de Matrícula de acompanhamento:

- Bruna Alves de Queiroga (DO) - Orient.: Maria Dora Mourão
- Beatriz Holanda dos Reis Dantas de Goes (ME) - Orient.: Patrícia Moran
- Anna Karinne Martins Ballalai (DO) - Orient.: Rubens Machado Jr.

Aprovado.

2.6. Homologar Atas de Qualificação (todas aprovadas):

- Arthur Simon Zanella (DO) - Orientadora: Irene Araujo Carvalho (06/04/2022)
- Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman (DO) - Orientadora: Rosana de Lima Soares (11/04/2021)
- Jéssica Pereira Frazão (DO) - Orientador: Rubens Machado Junior (31/03/2022)
- Matheus Nascimento Matias Bragansa (ME) - Orient. Mauro Wilton de Sousa (21/03/2022)
- Deodato Rafael Libanio de Paula (DD) - Orient. Mauro Wilton de Sousa (14/03/2022)
- Érica Ramos Sarment dos Santos (DO) - Orientador: Esther Imperio Hamburger (29/03/2022)
- Haroldo Ferreira Lima (DO) - Orientador: Almir Almas (13/03/2022)

Todas Homologadas.

2.7. Solicitação de Auxílio Financeiro:

- Eduardo Vicente - solicita 7 diárias internacionais referentes ao período de 4 a 11 de junho, cobrindo as participações na Assembleia e no Congresso. Os demais custos, relativos a passagens aéreas, seguro viagem e inscrição no evento, serão custeados pelo interessado. Finalidade: apresentação do trabalho Vozes periféricas: sonoridades e visibilidades em podcasts jornalísticos, de sua autoria em parceria com a Profa. Rosana de Lima Soares. Local: Assembleia Geral do CLACSO - Conselho Latino Americano de Ciências Sociais e na 9ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales: Tramas y desigualdades en América Latina y el Caribe, eventos que serão realizados entre os dias 5 e 10 de junho de 2022 na UNAM, Universidade Autônoma do México, na Cidade do México.

Aprovado.

Nada mais havendo a ser tratado, às 17h00, o Prof. Eduardo Vicente encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 18 de maio de 2022.

Ata da 4ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 24/05/2022, por videoconferência.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença dos seguintes Professores:

- Eduardo Vicente, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Atílio José Avancini e
- Juliana Andrea Hernández Gúzman

I - EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador - O Prof. Eduardo Vicente deu informes sobre a situação dos ex-alunos do Prof. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho (falecido), agradecendo a colaboração dos orientadores que se dispuseram a receber as orientações em andamento.

1.2. Informes dos demais Membros:
Não houve manifestações.

1.3. Aprovação de Atas:

2ª sessão ordinária, realizada em 29/03/2022, e 3ª sessão ordinária, realizada em 26/04/2022
- Aprovadas.

II - ORDEM DO DIA:

1. Comissão Julgadora (defesas):

1. 1. Referendar: Comissão Julgadora - Dissertação de Mestrado: Julia Mi Na Wu (ME) -
"Estado em criação: o nipo-brasileiro no audiovisual"

Titulares:

Mauro Wilton de Sousa (orientador)

José Ronaldo Alonso Mathias (Centro Universitário Belas Artes)

Christine Greiner (PUC-SP)

Suplentes:

Marco André Vinhas de Souza (PUC-SP)

Victor Uehara Kanashiro (Pòs-Doc no IEA)

Rosana de Lima Soar

es (ECA-USP)

Referendada.

1.2. Referendar: Comissão Julgadora -Driciele Glaucimara Custódio Ribeiro de Souza (ME) -

"Entre o cinema e a pintura, o imaginário artístico de Andrei Tarkóvski"

Titulares:

Mateus Araújo Silva (Orientador)

Bruno Barretto Gomide (FFLCH-USP)

Neide Jallageas de Lima (sem vínculo com instituição de ensino)

Suplentes:

Edson Pereira da Costa Júnior (ECA-USP)

Martinho Alves da Costa Junior (UFJF)

Eduardo Victorio Morettin (EC-USP)

Referendada.

1.3. Referendar: Comissão Julgadora - Bruna Alves de Queiroga (DO) - "Excommunicatio.

Ensaio para uma teoria negativa da comunicação"

Titulares:

Maria Dora Genis Mourão (Orientadora)

Wagner Souza e Silva (ECA-USP)

Danielle Naves de Oliveira (UNb)

Luís Mauro Sá Martino (Casper Libero)

Kazuo Kawano Nagamine (FAMERP)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Atilio José Avancini (ECA-USP)

Elenildes Dantas (sem vínculo com Instituição de Ensino)

Cristina Pontes Bonfiglioli (UNIFESP)

Mauricio Augusto Pimentel Liesen Nascimento (UFPR)

Referendada.

1.4. Referendar : Comissão Julgadora -Eduardo Paschoal de Sousa (DO) - "O cinema brasileiro como ferramenta do político: ancoragens, engates e redes de ruídos em obras de 2012 a 2018"

Titulares:

Rosana de Lima Soares (Orientadora)

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Rosamaria Luiza de Melo Rocha (ESPM)

Samuel José Holanda de Paiva (UFSCar)

Vera Lúcia Follain de Figueiredo (PUC-RJ)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Gustavo Souza da Silva (UNIP)

Laura Loguercio Cánepa (UAM)

Claudio Rodrigues Coração (UFOP)

Gislene da Silva (UFSC)

Referendada.

2. Comissão Avaliadora (Qualificação):

2.1. Referendar - Banca de Qualificação de Beatriz Holanda dos Reis Dantas de Góes (ME) - exame previsto para 30/maio

Titulares:

Patrícia Moran Fernandes (Orientadora)

Rubens Arnaldo Rewald (ECA-USP)

Maria Cristina Palma Munglioli (ECA-USP)

Suplentes:

Larissa Leda Fonseca Rocha (UFMA)

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Referendada.

3. Referendar: solicitação para defesa de Tese de forma totalmente remota, nos termos da Circ.CoPGr/18/2022:

3.1. Cláudio Augusto Ferreira (DO) - orientadora: Cecilia Antakly de Melo

3.2. Fernando Henrique Lacerda Stutz (DO) -orientadora: Patrícia Moran Fernandes

3.3. Livia Azevedo Lima (Doutorado Direto) -orientador: Mateus Araújo Silva

Todas Referendadas.

4. Referendar : pedidos de prorrogação:

4.1. Constantin E. M. G. de Tugny (ME) - Orientador: Atílio Jose Avancini, Prazo atual 15/08/2022, solicita 90 dias para a defesa (tem solicitação anterior de 90 dias para a qualificação)

4.2. Giancarlo Casellato Gozzi (DO) - Orientadora: Esther Hamburger - prazo atual 06/02/2023, solicita 180 dias para a defesa

4.3. José Bezerra de Miranda (ME) - Orientador: Henri Pierre Gervaiseau - prazo atual: 17/08/2022, solicita 120 dias para a defesa.

Todas referendadas.

5. Referendar: Candidatos Pr-Int – Professores Visitantes

5.1. Candidatura inscrita: Prof. Eduardo Vicente- Universidad Complutense de Madrid - Espanha - Edital Nº 32/2022 – Pr-Int USP - Programa de Professores Visitantes no Exterior - Júnior/Sênior - PVEJS – 2022

5.2. Professora Convidada: Evelyne Cohen - Université de Lyon - Inscrição apresentada pelo Prof. Eduardo Morettin - EDITAL Nº 31/2022 – Pr-Int USP/CAPES Programa de Professores Visitantes do Exterior - PVE – 2022

Referendados.

6. Referendar: Seleção de Candidatos inscritos no Pr-Int - PDSE:

O Prof. Eduardo Vicente informou que a Comissão responsável pela seleção interna do Programa Pr-Int PDSE 2022, foi formada por Eduardo Vicente (Coordenador do Programa), Wagner Souza e Silva (docente do PPGCOM/ECA) e a representante discente Juliana Andrea Hernández Gúzman. A comissão selecionou duas propostas para as duas bolsas disponibilizadas ao Programa e duas outras para a lista de vagas remanescentes do edital, já que todas foram consideradas habilitadas. Os critérios

para a avaliação basearam-se principalmente na justificativa e pertinência para a realização da pesquisa na Instituição escolhida. As propostas escolhidas para as bolsas disponíveis foram: 1º - Haroldo Ferreira Lima e 2º Jéssica Pereira Frazão. As propostas encaminhadas para a lista de vagas remanescentes foram: 1º Marcos Vinicius Yoshisaki e 2º Giancarlo Casellato Gozzi.

Referendado.

7. Referendar - Edital PRPG Nº 39/2022 - Mobilidade Santander

O Prof. Eduardo Vicente informou que foi encaminhada a inscrição do doutorando Mauro Luciano Souza de Araujo, considerando que atendia todas as normas estabelecidas e foi a única proposta recebida pelo programa.

8. Homologar: Ata de Qualificação:

8.1. Constantin Edson Marie Gondallier de Tugny (ME) - Orientador: Atilio José Avancini - realizada em 16/05/2022 - Aprovado
Homologado.

9. Credenciamento de disciplinas novas:

9.1. Cecília Antakly de Mello - Conceitos Fundamentais da Teoria da Montagem de S.M. Eisenstein - 07 créditos - Início em 2023 – retirado de pauta para aguardar indicação de parecerista

9.2. Cecília Antakly de Mello - André Bazin e a Montagem Proibida - 07 créditos - Início em 2023 - – retirado de pauta para aguardar indicação de parecerista

9.3. Referendar: Eduardo Morettin e Rodrigo Archangelo - Os cinejornais na filmografia brasileira: história e aportes teórico-metodológicos à pesquisa - 03 Créditos (5 semanas) - Início no 2º sem/2022 – Referendado.

9.4. Referendar: Mateus Araújo Silva - Poéticas da pobreza no cinema mundial - 07 créditos - Início no 2º sem/2022 – Referendado

10. Homologar Recredenciamento de disciplina (sem alteração do programa)

10.1 - CTR5234 - Expressões audiovisuais de desigualdades - Profa. Esther Hamburger - 07 créditos

Homologada (aguardar indicação de Parecerista).

11. Oferta de disciplinas para o 2º semestre de 2022

11.1. CTR6018 - Poéticas da pobreza no cinema mundial - Mateus Araújo Silva - 3a feira, de 9h às 13h - 10 vagas para alunos especiais e 05 para alunos da graduação

11.2. CTR6019 Os cinejornais na filmografia brasileira: história e aportes teórico-metodológicos à pesquisa (curso de curta duração - 5 aulas) - Eduardo Morettin e Rodrigo Archangelo - 27/10, 03/11, 10/11, 17/11 e 24/11, das 19hs às 22hs.- 10 vagas para alunos especiais e 05 para alunos da graduação

11.3. CTR 5234 Expressões audiovisuais de desigualdades. - Esther Hamburger 5a, feira a tarde (recredenciar) -10 vagas para alunos especiais e 05 para alunos da graduação
Todas aprovadas.

12. Homologar: Indicação do Prof. Eduardo Morettin como parecerista para o processo de reconhecimento de diploma estrangeiro de Fernanda Pessoa de Barros - Curso: Mention : Études cinématographiques et audiovisuelles - Université Paris III - Sorbonne Nouvelle - França
Homologada.

13. Seleção de Ingresso 2022/2023 - Definição de uma proposta de cotas

Retirado de pauta considerando a necessidade de uma discussão mais ampla em sessão extraordinária prevista para 31/05/2022.

Nada mais havendo a ser tratado, às 16h00, o Prof. Eduardo Vicente encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 22 de junho de 2022.

Ata da 5ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 28/06/2022, por videoconferência.

A Sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Eduardo Vicente, que presidiu os trabalhos,
- Almir Antonio Rosa (Almir Almas),
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Atílio José Avancini
- Patricia Moran Fernandes e
- Juliana Andrea Hernández Gúzman (representante discente)

I - EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador

- O Professor Eduardo Vicente deu informes sobre:
- O resultado dos Editais do PRINT:
 - PDSE – O PPGMPA havia selecionado duas propostas para as duas bolsas disponibilizadas ao Programa e as outras duas foram encaminhadas para a lista de vagas remanescentes. Os quatro alunos foram aprovados pela PRPG para a realização do Pós-Doutorado: Haroldo Ferreira Lima, Jéssica Pereira Frazão, Marcos Vinicius Yoshisaki e Giancarlo Casellato Gozzi.
 - O PVE trará a Professora convidada: Evelyne Cohen - Université de Lyon - apresentada pelo Prof. Eduardo Morettin
 - PVEJS, o próprio Prof. Eduardo Vicente havia apresentado Candidatura para a Universidad Complutense de Madrid - Espanha, a qual foi aprovada.
- A viagem ao exterior está em fase de planejamento de data e demandará o seu afastamento da Coordenação do Programa. ~~O grupo considerou importante uma reunião para a discussão da sucessão em 16 de agosto, às~~

~~16h00.~~ O Prof. Eduardo Vicente destacou que haviam discussões importantes que deveriam ser priorizadas:

- Linhas de Pesquisa - a Profa. Patrícia Moran Fernandes considerou a que discussão sobre as linhas de pesquisa deveria ser iniciada somente após a sucessão.
- Cotas - O Prof. Almir Almas ressaltou que considerava fundamental a discussão sobre Cotas e o Prof. Eduardo Vicente lamentou que não houve quórum para discussão nas últimas reuniões.
- Regulamento do Programa.
- Processo seletivo – o Prof. Eduardo Vicente informou que será realizado totalmente de forma virtual, considerando a experiência positiva do processo anterior. A Comissão estava ainda a definir se a prova seria realizada de forma virtual ou presencial, mas havia ~~m~~ todas as condições para a prova virtual.

- A organização da COMPÓS 2023 está em tratativas para a reserva de 24 salas no prédio do CTR ou no Prédio da Administração Central da ECA. As despesas com transporte (passagens) serão custeadas pelo evento, mas não há previsão para gastos com estadia. Este assunto foi amplamente discutido pelos presentes que demonstraram preocupação tanto com o espaço físico quanto com os custos financeiros e a própria organização do evento. O Prof. Almir Almas manifestou preocupação com a realização da COMPOS neste momento de mudança e o Prof. Atílio José Avancini se dispôs a participara da reunião sobre a Compos para saber quais são as demandas para e também para informar sobre a situação atual do Programa. O prof. Eduardo Vicente se comprometeu a fazer uma consulta informal sobre as demandas para o programa para a realização do evento.

1.2. Informes dos demais Membros:

- A Profa. Patricia Moran Fernandes informou que o Prof. Richard ~~Guzman~~ Grusin estará em um evento no Rio de Janeiro e se dispôs a participar de um encontro na USP, mas dependeriam de recursos financeiro para passagem

Rio-SP-Rio e diárias, o que houve concordância do grupo (posteriormente a participação do Professor foi cancelada por motivos de saúde).

- O Prof. Almir Almas deu informes sobre a realização do Festival de Curtas, de 13 a 20 de agosto e também sobre o término de seu mandato como Chefe do Departamento CTR.

1.3. Aprovação de Atas:

- Atas da 4a. Sessão Ordinária - Aprovada.

II. ORDEM DO DIA:

2.1. Comissões Julgadoras (Defesas):

a. Referendar: Regis Salvarani dos Santos (ME) - "As marcas e a música: Um estudo de caso sobre o programa de patrocínio Natura Musical"

Titulares:

Eduardo Vicente (Orientador)

Leonardo Gabriel de Marchi (UFRJ)

Leandro Leonardo Batista (ECA-USP)

Suplentes:

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Nivaldo Ferraz (UNICSUL)

Daniel Gambar (UAM)

Referendado.

b. Referendar: Caio Túlio Padula Lamas (DO) - "Os jovens e a máscara: políticas de representação de jovens autores de atos infracionais no cinema brasileiro"

Titulares:

Rosana de Lima Soares (Orientadora)

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Laura Loguercio Cânepe (UAM)

Silvia Helena Simões Borelli (PUC-SP)

Gustavo Souza da Silva (UNIP)

Suplentes:

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Ferdinando Crepalde Martins (ECA-USP)

Mônica de Fátima Rodrigues Nunes Vieira (ECA-USP)

Gislene da Silva (UFSC)

Rosamaria Luiza de Melo Rocha (ESPM)

Referendado.

2.2. Comissões Avaliadoras (Qualificações):

a. Luis Felipe Gurgel Ribeiro Labaki (DO)

Titulares:

Eduardo Morettin (Orientador)

Ismail Norberto Xavier (ECA-USP)

Bruno Barretto Gomide (FFLCH-USP)

Suplentes:

Mateus Araújo Silva (ECA-USP)

Priscila Nascimento Marques (UFRJ)

Aprovada.

b. Luís Martins Villaça (DO) - agendada para 08/07/2022 - 14h

Titulares:

Atilio José Avancini (Orientador)

Renato Levi Pahim (ECA-USP)

Andréa Carla Scansani (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Matão)

Suplentes:

Rogério Luiz Silva de Oliveira (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia)

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (ECA-USP)

Aprovada.

2.3. Homologar Atas de Qualificação:

a. Beatriz Holanda dos Reis Dantas de Góes (ME) - Orientadora: Patrícia Moran Fernandes - Aprovada em 30/05/2022.

Homologada.

2.4. Pedidos de Prorrogação:

a. Regiane Akemi Ishii (DO) - Orient: Cecilia Antakly de Mello - prazo atual: 05/09/2022 - solicita 360 dias para o depósito (homologar)

b. Juliana Esquenazi Muniz (ME) - Orient.: Mauro Wilton de Sousa- prazo atual: 15/08/2022 - solicita 90 dias para o depósito (homologar)

c. Fabio Geovanni Gomes Teixeira Costa Menezes (ME) - Orient: Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau - prazo atual: - 01/06/2022 - solicita 300 dias (homologar)

d. Beatriz Holanda dos Reis Dantas de Goes (ME) - Orient.: Patrícia Moran Fernandes - prazo atual: 15/08/2022 - solicita 170 dias

e. Sofia Franco Guilherme (DO) - Orient.: Rosana de Lima Soares - prazo atual: 07/02/2023- solicita 90 dias

Itens a., b. e c. homologados - Itens d. e f. aprovados.

2.5. Solicitação de Trancamento de Matrícula:

a. - Anna Karinne Martins Ballalai (DO) - Orient: Rubens Luis Ribeiro Machado Junior - 365 dias - por motivo de saúde conforme atestado médico
Aprovado. considerando o atestado médico.

2.6. Pedido de Auxílio Financeiro:

a. Jéssica Pereira Frazão(DO) - Orientador: Rubens Luis Ribeiro Machado Junior -Solicita R\$ 640,00 para participação na Frontier Zones International Winter School. O workshop ocorrerá em Manaus, Amazonas, no período de 25 de julho a 5 de agosto de 2022.

Aprovado.

b. Pedido -de tradução de texto do Prof. Mateus Araújo ("Eduardo Coutinho, Pierre Perrault e as prosódias do mundo"), a ser publicado em francês, ainda em 2022, num volume coletivo de estudos sobre as relações culturais do Brasil com o universo da francofonia.

Aprovado.

2.6. Registro de Pesquisador Estrangeiro:

a. Justin Ian Greene - jovem em formação no programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade da Califórnia em Berkeley, sob a orientação dos professores James Holston e Teresa Caldeira. A pesquisa intitulada "In Other Words: The Politics of Translation in Brazilian Literary Publication" será conduzida durante um ano, a partir de 15 de agosto de 2022 em bibliotecas e acervos situados na Universidade de São Paulo, e fora dela, na cidade de São Paulo.- Professora Responsável: Esther Hamburger
Homologado.

2.7. Credenciamento de disciplinas novas

a. Cecília Antakly de Mello - Conceitos Fundamentais da Teoria da Montagem de S.M. Eisenstein -07 créditos - Início em 2023

b. Cecília Antakly de Mello -André Bazin e a Montagem Proibida -07 créditos - Início em 2023

Aprovados.

2.8. Homologar a composição da Comissão do Processo Seletivo 2022/2023

Foi homologada a Comissão composta pelo Prof. Eduardo Vicente (Coordenador), Profa. Patrícia Moran, Profa. Cecília Mello e Prof. Mauro Wilton de Souza.

Nada mais havendo a ser tratado, as 16h00, o Prof. Eduardo Vicente encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 22 de junho de 2022.

Ata da 6ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 23/08/2022, por videoconferência.

A Sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Eduardo Vicente, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Atílio José Avancini,
- Cecilia Antakly de Mello e
- Mateus Araújo Silva.

I - EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador - o Professor Eduardo Vicente deu informes sobre os seguintes assuntos:

- Publicação do edital do processo seletivo 2022/2023
- Reunião da Compós com os programas associados
- Proposta de mudança das Normas do Programa e a necessidade de discutir, assim que possível, a as regras de credenciamento, adequação das normas à política de cotas, possibilidade de atividades de estágio para alunos da pós-graduação.
- Eleição para a Coordenação do Programa, a partir do seu afastamento para o exterior em novembro.
- A proximidade de divulgação do resultado da avaliação quadrienal da CAPES

1.2. Informes dos demais Membros:

- Não houve manifestações

II. ORDEM DO DIA:

1 – Para aprovação:

1.2 – Apresentação de Ata da 5ª Sessão Ordinária de 28.06.2022;

Retirado de pauta, devendo ser analisada na próxima sessão.

1.2 – Proposta de calendário para a eleição da próxima coordenação do PPGMPA em função do afastamento do atual coordenador em novembro de 2022. O Prof. Eduardo Vicente informou que, após o seu afastamento, o Vice-Coordenador deverá assumir e convocar a Eleição para compor a Comissão e completar o mandato. Também acrescentou que já está em contato com a Assistente Acadêmica para que o Edital esteja pronto até o momento da transição. Após a eleição deste novo membro, haverá a eleição para a escolha do novo coordenador do Programa.

1.3 - O Prof. Eduardo Vicente deu informes sobre os recursos disponíveis para o Programa, ressaltando que os valores do cartão pesquisador serão recolhidos por meio de uma GRU (Guia de Recolhimento da União) no momento do seu afastamento como coordenador e repassados ao novo coordenador eleito. Também destacou a necessidade de utilizar os recursos de 2020 e 2021 e de fazer uma chamada para que os docentes interessados façam as suas solicitações a tempo de análise.

1.4 - Profa. Rosana de Lima Soares solicita apoio financeiro de cinco (5) diárias internacionais para participação no XVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC), com

apresentação do trabalho. O evento ocorrerá na Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social (FADECCOS), em Buenos Aires, Argentina, no período de 26 a 30 de setembro de 2022 – Aprovado.

1.5 - Prof. Eduardo Morettin solicita apoio financeiro de 20 (vinte) diárias nacionais (duas para cada) para 10 (dez) professores convidados e 1 (uma) passagem aérea Rio de Janeiro - São Paulo - Rio de Janeiro. O apoio é para a participação dos professores no projeto internacional Archives-Médias-Imagens-Sociétés (AMIS), que conta com apoio do CTR e do PPGMPA – Aprovado.

1.6 - Sofia Franco Guilherme, Doutoranda. Solicita auxílio financeiro para participação em congresso no exterior. SVI Congreso de la Asociación (ALAIC), Buenos Aires, Argentina. Período: de 26 a 30 de setembro de 2022. Aprovado o valor máximo permitido - R\$ 960,00.

2 - Homologar Exame de Qualificação:

2.1 - Luís Martins Villaça (DO) - Orientador: Atilio José Avancini - Aprovado em 08/08/2022;
Homologado.

2.2 - Luis Felipe Labaki (DO) – orientador: Prof. Eduardo Morettin - Realizada em 18/07/2022;
Homologado.

3 - Referendar pedido de desligamento do curso para trabalho no Exterior:

3.1 - Marie Sigrid Juliette Valerie Naudascher (ME) - Orientador: Eduardo Vicente.

Referendado.

4 - Referendar - Solicitação de Trancamento de Matrícula:

4.1 - Valter Ribeiro Junior (ME) - Orientadora: Irene de Araujo Machado - 365 dias - por motivo de saúde conforme atestado médico;

Referendado.

4.2 - Fabiana Mie Hanashiro (ME) - Orientadora Cecilia Antakly de Mello - 365 dias - por motivo de saúde conforme atestado médico.

Referendado.

5 - Pedido de prorrogação de prazo para o depósito:

5.1 - Daniel Correia Ferreira Lima (DO) - Orientador: Almir Antonio Rosa - solicita 180 dias para o depósito - com o período já concedido completaria 24 (vinte e quatro) meses de prorrogação - prazo atual: 09/08/2022 -Referendar; Referendado.

5.2 - Felipe da Silva Borges (ME) - Orientador: Mauro Wilton de Sousa - solicita 60 dias para o depósito- prazo atual: 15/08/2022 - Referendar; Referendado.

5.3 - Rodrigo Teixeira Marques (ME) - Orientador: Henri Gervaiseau - Prazo atual: 31/07/2024 (vide pedido de prorrogação da qualificação) - solicita 360 dias - Aprovar; Aprovado.

6 - Pedido de prorrogação de prazo para a qualificação:

6.1 - Rodrigo Teixeira Marques (ME) - Orientador: Henri Gervaiseau - prazo atual: 07/11/2022 - solicita 360 dias.

Aprovado.

7 - Aprovar- Regularização de Matrícula de acompanhamento:

7.1 - Julia Zakia Orlandi (ME) - a aluna esteve sem acesso ao sistema Janus no período regular de matrículas;

Aprovado.

7.2 - Maressa de Carvalho Basso (DO);

Aprovado.

7.3 - Stella Augusta Prado Alves (ME);

Aprovado.

7.4 - Juliana Garzillo Cavalcanti (DO);

Aprovado.

7.5 - Joao Luiz Borogan Cerqueira (DO).

Aprovado.

7.6 - Matheus Nascimento Matias Bragansa

Aprovado.

Nada mais havendo a ser tratado, as 16h00, o Prof. Eduardo Vicente encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 13 de setembro de 2022.

Ata da 7ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 20/09/2022, por videoconferência.

A Sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Eduardo Vicente, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Atilio José Avancini,
- Patrícia Moran Fernandes e
- Rosana de Lima Soares.

I - EXPEDIENTE

Informes do Coordenador - o Professor Eduardo Vicente deu informes sobre os seguintes assuntos:

- Processo seletivo 2022/2023 - comunicou o recebimento de 122 inscritos e a diminuição do número de candidatos observada na maioria dos programas de pós-graduação após o fenômeno da pandemia. No processo seletivo anterior, o PPGMPA recebeu 199 candidatos inscritos.
- Comunicou o encaminhamento de projeto para o Edital 37/2022 – Programa de Desenvolvimento da Pós-Graduação (PDPG) / Pós-Doutorado – Estratégico - CAPES 2022
- indicação de alunos como monitores da Compós e Socine – considerou-se necessário que o contato com os alunos fosse realizado pela representante discente, que não estava presente àquela sessão, mas deverá ser comunicada futuramente.

Informes dos demais Membros:

- Não houve manifestações individuais visto que os presentes já haviam se manifestado acerca dos informes apontados pelo Coordenador.

II. ORDEM DO DIA:

1. Aprovação de Atas:

1.1. - Ata da 5a. Sessão Ordinária de 28.06.2022 - Aprovada

1.2. - Ata da 6a. Sessão Ordinária de 23/08/2022 - Aprovada

2. Comissões Julgadoras (Bancas de Defesa)

2.1. Aprovar: Matheus Nascimento Matias Bragansa (ME) - "Sob o olhar de Dostoievski: polifonia de Mikail Baktin na poesis de Akira Kurosawa"

Titulares:

Mauro Wilton de Sousa (Orientador)

Sandra Trabucco Valenzuela (FATEC)

Wagner Souza e Silva (ECA-USP)

Suplentes:

José Ronaldo Alonso Mathias (FEBASP)

Irene de Araújo Machado (ECA-USP)

Fabiano Alves Onça (Faculdde Impacta de Tecnologia)

Aprovado.

2.2. Homologar: Antonio Bianchini Borduque (ME) - "A Idade da Terra como database narrative"

Titulares:

Almir Antonio Rosa (Orientador)

Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP)

Gilberto dos Santos Prado (ECA-USP)

Suplentes;

Mateus Araújo Silva (ECA-USP)

Marcus Vinicius Fainer Bastos (PUC-SP)

Wagner Souza e Silva (ECA-USP)

Homologado.

2.3. Homologar: Julia Zakia Orlandi (ME) - "Vulnerabilidade e resistência: encontros com produções artísticas femininas"

Titulares:

Esther Hamburger (Orientadora)

Karla Holanda de Araujo (UFF)

Mariana Cavalcanti Tedesco (UFF)

Suplentes:

Cecilia Antakly de Mello (ECA USP)

Arlene Elizabeth Clemesha (FFLCH-USP)

Ilana Feldman Marzochi (UFRJ)

Homologado.

2.4. Homologar: Thaís Teixeira Folgosi (ME) - "Júlio Bressane e Rosa Dias: encontros cinematográficos com Nietzsche"

Titulares:

Mateus Araújo Silva (Orientador)

Luiz Carlos G. de Oliveira Júnior (UFJF/ECA)

Rosa M. Dias (UERJ)

Suplentes:

Virgínia Osório Flores (UNILA)

Fabio Diaz Camarneiro (UFES)

Rubens L. R. Machado Junior (ECA-USP)

Homologado.

2.5. Aprovar: Raul Lemos Arthuso (DO) - "A imagem partida: estudos sobre cinema brasileiro no século XXI"

Titulares:

Esther Imperio Hamburger (Orientadora)

Reinaldo Cardenuto Filho (UFF)

Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos (UNICAMP)

Ismail Norberto Xavier (ECA-USP)

Tales Afonso Muxfeldt Ab' Saber (UNIFESP/IP)

Suplentes:

Ilana Feldman Marzochi (UFRJ)

Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Júnior (UFJF/ECA)

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (ECA-USP)

Rubens Arnaldo Rewald (ECA-USP)

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Aprovado.

3. Aprovar: Pedidos de Auxílio Financeiro:

3.1. Patricia Moran Fernandes - Auxílio Financeiro - 04 diárias para participar como integrante do Congresso da Red Latinoamericana de Investigaciones em Prácticas y Medios de la Imagen- para apresentar trabalho no IV Coloquio Internacional IMAGENLAT "El sitio de las imágenes: artes, técnicas, políticas" - Buenos Aires, de 28 a 30/09/2022 - no Museo Ernesto La Cárcova.

Retirado de pauta a pedido da interessada, por motivo de saúde.

3.2. Almir Antonio Rosa - Auxílio Financeiro para pagamento de passagens áreas e diárias para Professores Convidados para o X-Reality USP:

- Inês Maciel (Rio de Janeiro, Brasil),
- Marcelo Moreno – Universidade Federal de Juiz de Fora – Juiz de Fora (MG)
- Mylene Christine Queiroz de Farias – Universidade de Brasília (UNB) – Brasília (DF)
- Mária Rakušanová (UK)
- Joe Hunting (UK)

Valor total: R\$ 7.420,00

Aprovados a partir de revisão do pedido pelo interessado:

- Inês Maciel – passagem aérea Rio de Janeiro/São Paulo
- Débora Saad - passagem aérea Rio de Janeiro/São Paulo
- participantes diversos – total de 07 diárias nacionais

3.3. Cecilia Mello - Auxílio Financeiro para participar do Simpósio "Spectral Cinema and Contested Landscapes", a ocorrer no dia 28 de outubro de 2022 na University for the Creative Arts, Inglaterra.

Passagem São Paulo - Londres (ida 26/10- volta 30/10): Entre R\$ 6.000 e 7.000

Diárias X 3: R\$ 3.000 (ou outro valor fixado pela USP)

Aprovado: compra passagem aérea São Paulo/Londres/São Paulo

3.4. Esther Hamburger - Auxílio Financeiro para ida ao Congresso da Cilect em San Sebastian na Espanha, de 10 a 13 de outubro/2022 - para a apresentação de sua participação no SCEDI Standing Committee on Equity, Diversity and Inclusion, em sessão programada

- inscrição de \$500 que dá direito a acomodação e refeição.
- passagem e estadia.

Aprovado: 5 diárias internacionais

3.5. Pedido de Apoio Financeiro à Socine.

Aprovado:

Passagem aérea Sheila Walker - Washington/São Paulo

Passagem aérea Carlos Alberto dos Santos (Kaká Werá) – Florianópolis/São Paulo

4. Aprovar - Pedidos de Prorrogação do prazo para depósito:

4.1. Matheus Rufino Gonçalves de Oliveira (ME) - Orientador: Esther Imperio Hamburger -
Prazo atual: 05/02/2024 - solicita 365 dias

4.2. Gustavo Bonassa Bucker (ME) - Orientador: Almir Antonio Rosa – prazo atual:
05/02/2024 - solicita 180 dias

Todos aprovados.

5. Aprovar: Pedidos de Prorrogação do prazo para qualificação:

5.1. Matheus Rufino Gonçalves de Oliveira (ME) - Orientador: Esther Imperio Hamburger -
Prazo atual: 07/11/2022 - solicita 365 dias

5.2. Gustavo Bonassa Bucker (ME) - Orientador: Almir Antonio Rosa – prazo atual:
07/11/2022 - solicita 180 dias

5.3. Taina Muhringer Tokitaka (ME) - Orientador: Henri Pierre Arraes de Alencar
Gervaiseau - prazo atual: 07/11/2022 - solicita 180 dias

Todos aprovados.

6. Referendar - Regularização de Matrícula de Acompanhamento:

6.1. Quelany Vicente Silva - motivo: a aluna estava sem acesso ao Janus no período de
matrícula aguardando regularização do pedido de prorrogação de prazo.

Referendado.

7. Pedido de Recredenciamento :

7.1. Ismail Norberto Xavier (vencimento em 11/12/2022)

Foi indicado o Prof. Eduardo Vicente para elaborar parecer.

8. Homologar - Indicação para o PRÊMIO VÍDEO PÓS-GRADUAÇÃO USP 2022;

8.1. Fernanda Pessoa de Barros (DO) - Orientador: Eduardo Victorio Morettin
Homologado.

9. Apresentação do Resultado da Avaliação Quadrienal da CAPES (2017- 2020)

- o Prof. Eduardo Vicente comunicou que deverá aguardar a manifestação da PRPG para
encaminhamento de recurso (prazo até 28/09/2022).

Nada mais havendo a ser tratado, as 16h00, o Prof. Eduardo Vicente encerrou os
trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 19 de outubro de 2022.

Ata da 8ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 25/10/2022, na Sala 131 do CTR.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Eduardo Vicente, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Mateus Araújo Silva e
- Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman

I - EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador:

- o Professor Eduardo Vicente deu informes sobre os seguintes assuntos:

- O andamento da utilização das verbas do PROAP e Renda Industrial, de acordo com o aprovado nas últimas reuniões e as informações obtidas na Pró-Reitoria de Pós-Graduação
- O resultado da avaliação quadrienal da CAPES e o recurso já validado pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação
- a obtenção de duas novas bolsas por meio do programa PDGE Emergencial.
- o andamento do Processo seletivo 2022/2023, que contou com 88 candidatos inscritos para o mestrado e 19 para o doutorado
- a necessidade de realizar eleição para compor a CCP do PPGMPA, diante do seu afastamento para o exterior

1.2. Informes dos demais Membros:

- a representante discente Juliana Gusman consultou os presentes sobre os assuntos que demandavam a atenção e atuação dos representantes discentes, neste momento. Em resposta, o Prof. Eduardo Vicente destacou a importância de incentivar as publicações conjuntas entre orientadores e orientandos, além da organização da jornada discente. Juliana Gusman destacou que outros programas da ECA já haviam

incluído da questão das cotas raciais nos seus respectivos processos seletivos e o Prof. Eduardo Vicente lembrou que houve um compromisso do PPGMPA para a inclusão das cotas no próximo processo seletivo e que o modelo a ser adotado ainda será discutido.

II. ORDEM DO DIA:

1. Comissões Julgadoras:

1.1. Felipe da Silva Borges (ME) - "O assombro encarnado: quando as imagens do horror atravessam filmes brasileiros a partir do político" - Homologar

Titulares:

Mauro Wilton de Sousa (Orientador)

Ricardo Nascimento Fabbrini (FFLCH-USP)

Marcelo Rodrigues Souza Ribeiro (UFBA)

Suplentes:

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Renato Levi Pahim (ECA-USP)

Menando Celso de Castro Ramos (UFBA)

Homologada.

1.2. Juliana Garzillo Cavalcanti (DO) - "Poéticas de um Brasil on-line: os vídeos de Arnaldo Antunes, Vera Holtz e Nuno Ramos" - Aprovar

Titulares:

Patrícia Moran Fernandes (Orientadora)

Cristian da Silva Borges (ECA-USP)

Monica Baptista Sampaio Tavares (ECA-USP)

Marcus Vinicius Fainer Bastos (PUC-SP)

Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP)

Suplentes:

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Lucas Bambozzi da Silveira (FAAP)

Rodrigo Correa Gontijo (UEM)

Priscila Almeida Cunha Arantes (PUC-SP)

Aprovada.

2. Pedidos de Prorrogação de Prazo para depósito:

2.1. - Fernanda Sales Rocha Santos (DO) – Orientadora: Cecilia Antakly de Mello - prazo atual: 13/02/2023 - solicita 720 dias (Aprovar)

2.2. - Emilio Gonzalez Diez Júnior (ME) – Orientador: Mateus Araújo Silva - prazo atual: 05/02/2024 - solicita 150 dias (Referendar)

2.3. - Juliana Esquenazi Muniz (ME) – Orientador: Mauro Wilton de Sousa - prazo

atual: 14/11/2022 - solicita 30 dias (segunda solicitação - Referendar)

2.4. - Bernardo Jardim Ribeiro (ME) – Orientador: Eduardo Vicente - prazo atual: 14/11/2022 - solicita 180 dias (Referendar)

2.5. -Taina Muhringer Tokitaka (ME) – Orientador: Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau - prazo atual: 05/02/2024 - prazo solicitado: 180 dias (Aprovar)

2.6. - Guilherme Maggi Savioli (ME) – Orientador: Mateus Araújo Silva - prazo atual: 05/02/2024 - prazo solicitado: 90 dias (Aprovar)

2.7. - Matheus Accioly Sampaio de Melo (ME) – Orientadora: Irene de Araujo Machado - prazo atual: 05/02/2024 - prazo solicitado: 90 dias (aprovar)

2.8. Joyce de Oliveira Rossi (ME) – Orientador: Henri Gervaiseau - prazo atual: 13/02/2023 - solicita 234 dias

Aprovados os itens 2.1., 2.5., 2.6., 2.7. e 2.8. - Referendados os itens 2.2. , 2.3. e 2.4

3. Pedidos de prorrogação de Prazo para Qualificação:

3.1. - Emilio Gonzalez Diez Júnior (ME) – Orientador: Mateus Araújo Silva - prazo atual: 07/11/2022 - prazo solicitado: 150 dias (referendar)

3.2. - Sarah Lyra Rocha (ME) – Orientador: Ismail Norberto Xavier - prazo atual: 07/11/2022 - prazo solicitado: 90 dias (referendar)

3.3. - Guilherme Maggi Savioli (ME) – Orientador: Mateus Araújo Silva - prazo atual: 07/11/2022 - prazo solicitado: 90 dias (referendar)

3.4. - Guilherme Lima de Assis (ME) – Orientador: Cecilia Antakly de Mello - prazo atual: 07/11/2022 - prazo solicitado: 105 dias (referendar)

3.5 - Matheus Accioly Sampaio de Melo (ME) – Orientadora: Irene de Araujo Machado - prazo atual: 07/11/2022 - prazo solicitado: 90 dias (referendar)

3.6. Stella Augusta Prado Alves (ME) – Orientadora: Rosana de Lima Soares - prazo atual: 07/11/2022- prazo solicitado: 45 dias (Aprovar)

Aprovado o item 3.6. e Referendados os itens 3.1, 3.2., 3.3., 3.4. e 3.5.

4. Homologar - Atas de Qualificação:

4.1. Joyce de Oliveira Rossi (ME) - Orientadora: Cecilia Antakly de Mello - aprovada em 30/09/2022.

Homologado.

5. Aprovar pedidos de e Auxílio Financeiro para estudante:

5.1. Carolina Soares Pires - solicita auxílio no valor de R\$ 640 ,00 (seiscentos e quarenta reais) para participação em evento científico-acadêmico com apresentação de trabalho Capitu: uma estética pictórico-sensorial na adaptação para a TV - no XXV Encontro SOCINE, a ser realizado de 8 a 15 de novembro de 2022, na USP, em São Paulo.

Indeferido.

6. Aprovar - oferta de disciplinas para o 1º sem/2023:

O "cinema de mulheres" no Brasil durante a ditadura civil-militar (1964-1985): contextos, temas e abordagens.	Eduardo Morettin e Alcilene Cavalcante (professora do programa USP Pesquisador Colaborador)	Segundas e quintas-feiras, dias 22/05, 25/05, 29/05, 01/06, 05/06 e 08/06	Presencial
Audiovisual na celebração da independência (1922, 1972, 2022): imagens do Brasil e memória histórica	Eduardo Morettin e Fernando Seliprandy (pós-doutorando, bolsista FAPESP)	Sexta-feiras, das 14h-17h	Presencial
CTR5203 - Sound Design / Projeto de Som	Eduardo Santos Mendes	Quartas-feiras, das 14h-17h	Remota
Crítica de Mídia, Práticas Culturais e Produção Audiovisual	Eduardo Vicente Rosana Soares	Quartas-feiras, das 9h-12h	Remota
Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático 'O Passado no Presente' no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018	Ismail Xavier	Quartas-feiras, das 14h-17h	Presencial
CTR4035 - Panorama Crítico do Cinema Chinês: Estética, Política e Intermidialidade	Cecília Mello	Segunda-feira das 14h-17h	Presencial
Imagem Performance: corpos, meios e acoplamentos	Patrícia Moran	Quinta-feira das 14 às 17	Presencial
Audiovisual e Inovação - Práticas Imersivas	Almir Almas e Deisy Fernanda Feitosa (Pós-	Quarta-feira, das 14h às 17h	Presencial

	Doutoranda e docente convidada)		
--	---------------------------------	--	--

Todas aprovadas com 10 vagas para alunos especiais e 5 vagas para alunos de graduação.

7. Aprovar credenciamento de disciplinas novas e Recredenciamento de disciplinas:

7.1. Prof. responsável: Eduardo Victorio Morettin - Professora Convidada: Alcilene Cavalcante de Oliveira

- O "cinema de mulheres" no Brasil durante a ditadura civil- militar (1964-1985): contextos, temas e abordagens - 3 semanas (segundas e quintas-feiras), dias 22/05, - 25/05, 29/05, 01/06, 05/06 e 08/06, das 09 às 12h.

02 créditos

Aprovado.

7.2. -Prof. responsável: Eduardo Victorio Morettin e Prof. Convidado: Fernando Seliprandy Fernandes

Audiovisual na celebração da independência (1922, 1972, 2022): imagens do Brasil e memória histórica -07 créditos

Aprovado.

7.3. Profa. Cecília Antakly de Mello - Conceitos Fundamentais da Teoria da Montagem de S.M. Eisenstein - 07 créditos - Início em 2023

7.4. Professores Responsáveis: Eduardo Vicente e Rosana de Lima Soares -

Disciplina: Crítica de Mídia, Práticas Culturais e Produção Audiovisual

Créditos:07

Aprovado.

7.5. Prof. Ismail Xavier

Disciplina CRT5999 - Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático 'O Passado no Presente' no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018

Créditos: 07

Aprovado.

7.6. Profa. Patricia Moran - Disciplina: Imagem Performance: corpos, meios e acoplamentos

- Créditos: 07

Aprovado.

8. Referendar: Regularização de Matrícula de Acompanhamento:

8.1. -Dalila Camargo Martins (DO)

Referendado.

9. Aprovar pedido de aproveitamento de disciplinas cursadas como aluno especial ou fora da USP:

9.1. Sarah Lyra Rocha (ME) - Disciplina cursada na Unicamp: DE630 Seminários Avançados VI Prof. Dr. Ignacio Del Valle Dávila - no 2o. semestre de 2020

Aprovado a consideração de 03 créditos.

10 . Aprovar pedido de Recredenciamento como orientador :

10.1. -Ismail Norberto Xavier (vencimento em 11/12/2022)

Aprovado.

11. Aprovar pedidos de prorrogação do atual credenciamento dos orientadores do PPGMPA, nos termos da Resolução 8260/2022

Aprovados todos os pedidos de prorrogação - itens 11.1. à 11.6.

11.1. Eduardo Morettin

11.2. - Henri Gervaiseau

11.3. - Eduardo S. Santos Mendes

11.4. - Cecilia Antakly de Mello

11.5. - Mauro Wilton de Sousa

11.6. Mateus Araújo Silva

12. Aprovar: carta apresentada pelo Prof. Eduardo Vicente solicitando a cessação da designação como Coordenador do PPGMPA, considerando a realização de estágio no exterior no período de 08/11/2022 a 28/04/2023.

Aprovada.

13. Composição da CCPMPA:

13.1. Aprovar: Portaria da Eleição para indicação de um membro titular e um suplente para completar mandato até 14/11/2023

13.2. Indicação de um docente para compor a Comissão responsável pela apuração da Eleição

Os membros presentes consideraram que a eleição para a indicação de um suplente para o Prof. Mateus Araújo Silva poderá ser realizada posteriormente, considerando necessário dar prioridade a outras atividades em andamento.

14. Pedido de Auxílio Financeiro:

14.1. Verba para publicação Profa Patricia Moran - Havendo possibilidade de uso da verba PROAP, aprovada conforme orçamento em anexo (valor total R\$ 7.812,00)

14.2. Verba para publicação Prof. Atilio Avancini - Havendo possibilidade de uso da verba PROAP, aprovada conforme orçamento em anexo (valor total R\$ 11.015,00)

14.3. Verba para publicação Idem Prof. Eduardo Morettin - Havendo possibilidade de uso da verba PROAP, aprovada conforme orçamento em anexo (valor total R\$ 9.500,00)

14.4. Verba para publicação Prof. Eduardo Vicente - Havendo possibilidade de uso da verba PROAP, aprovada conforme orçamento em anexo (valor total R\$ 7.475,00 + R\$ 7.791,00)

14.5. Pedido de apoio financeiro para dossiê da revista Novos Olhares. - RETIRADO DE PAUTA

Nada mais havendo a ser tratado, as 16h00, o Prof. Eduardo Vicente encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 23 de novembro de 2022.

Ata da 9ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 25/10/2022, na Sala 131 do CTR.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Eduardo Simões dos Santos Mendes, que presidiu os trabalhos,
- Atílio José Avancini
- Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman

I - EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador: o Professor Eduardo Simões dos Santos Mendes deu informes sobre os seguintes assuntos, em especial sobre a sua participação na reunião da CPG, quando foi discutido a necessidade de fortalecer as parcerias para a dupla titulação, bem como a oferta de disciplinas ministradas na língua inglesa. Sobre o GT para a regulamentação das disciplinas não presenciais, informou que há uma limitação de 50% das disciplinas ofertadas de forma remota e 50% de forma presencial, sendo que o sistema híbrido é considerado presencial.

Em seguida, divulgou o calendário de aulas para o próximo semestre, de 20 de março a 07 de junho, e no segundo semestre de 10 de agosto a 01 de dezembro.

Ainda informou que o edital para seleção 20223/2024 deve ser publicado até o dia 01 de agosto de 2023.

1.2. Informes dos demais Membros:

- o Prof. Atílio deu informes sobre a sua participação na reunião da COMPOS.
- a representante discente Juliana Gusman informou que a questão das cotas tem sido amplamente discutida entre os alunos e que gostaria de ter acesso ao relatório de avaliação da CAPES para encaminhar questões como a melhoria e ampliação da produção discente e a realização da Jornada Discente.

II. ORDEM DO DIA:

II - ORDEM DO DIA

1. Aprovação de Atas:

Ata da 7a. Sessão Ordinária

Aprovada.

Ata da 8a. Sessão Ordinária

Aprovada.

2. Referendar: Comissões Julgadoras (defesas):

2.1. Luara Dal Chiavon (ME) - "O sujeito coletivo do fazer fílmico na produção audiovisual do MST"

Titulares:

Mauro Wilton de Sousa (Orientador)

Rafael Litvin Villas Boas (UNB)

Dácia Ibiapina da Silva (UNB)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Richard Romancini (ECA-USP)

Miguel Enrique Almeida Stédile (UFFS)

Referendado.

2.2. Matheus Pinto Biscaro (ME) - "Encurralado: um conto sobre a paranoia, a máquina e a masculinidade na Hollywood dos anos de 1970"

Titulares:

Cecília Antakly de Mello (Orientadora)

Rogério Ferraraz (UAM)

Mauro Alejandro Baptista y Vedia Sarubbo (UAM)

Suplentes:

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

Alfredo Luiz Paes de Oliveira Suppia (Unicamp)

Fabio Luciano Francener Pinheiro (UNESPAR)

Referendado.

2.3. Constantin Edson Marie Gondallier de Tugny (ME) - "As rebeliões carcerárias de janeiro de 1917: matar e filmar"

Titulares:

Atilio José Avancini (Orientador)

Adriano Charles da Silva Cruz (UFRN)

Gutemberg Araujo de Medeiros (PUC-SP)

Suplentes:

César Geraldo Guimarães (UFMG)

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Wagner Souza e Silva (ECA-USP)

Referendado.

3. Referendar: - Comissões Avaliadoras (Qualificações):

3.1. Eduardo Calliari Schacht - data prevista: 06/12/2022

Titulares:

Eduardo Vicente (Orientador)

Geórgia Cynara Coelho de Souza (UEG)

Suzana Reck Miranda ((UFSCar)

Suplentes:

Eduardo Simões dos Santos Mendes (ECA-USP)

Rodrigo Octavio D'Azevedo Carreiro ((UFPe)

Referendado.

3.2. Luisa Saul Malzoni (ME) - data prevista: 14/12/2022, 14h. - sala 224

Titulares:

Eduardo Victorio Morettin (Orientador)

Fernando Pasquale Rocco Scavone (ECA-USP)

Lila Silva Foster (sem instituição de ensino)

Suplentes:

Arthur Autran Franco de Sá Neto (UFScar)

Luciana Sá Leitão Corrêa de Araújo (UFSCar)

Referendado.

3.3. Gustavo Forti Leitão (ME) -data prevista: 13/12/2022 - 09h30 - sala 224

Titulares:

Atilio José Avancini (Orientador)

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Vivian Javiera Castro Villarroel (FapCom)

Suplentes:

Gutemberg Araujo de Medeiros (UEL)

Verena Carla Pereira (Centro Universitario Padre Anchieta)

Referendado.

3.4. Welton Florentino Paranhos da Silva (ME) - data prevista: 09/12/2022 - 14h - sala 224

Titulares:

Patrícia Moran Fenandes (Orientadora)

Matteo Bonfitto Junior (UNICAMP)

Cristian Borges da Silva (ECA-USP)

Suplentes:

Rubens Rewald (ECA-USP)

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Referendado.

3.5. Cauê Daniel Lemos Ueda (ME) - 13/12/2-22, às 9h30 - sala 223

Titulares:

Eduardo Simões dos Santos Mendes (Orientador)

Fernando Moraes da Costa

Rodrigo Octavio D'Azevedo Carreiro

Suplentes:

Suzana Reck Miranda

João Baptista Godoy de Souza

Referendado.

4. Aprovar: Prorrogação de Prazo para Defesa:

4.1. Michael Anielewicz (ME) – Orientador: Henri Pierre Gervaiseau - prazo atual:

05/02/2024 - prazo solicitado: 360 dias

4.2. Francisca Mortara Barrera San Martin (ME) - Orientador: Eduardo Simões dos Santos Mendes - prazo atual: 09/08/2023 - prazo solicitado: 175 dias

Aprovados os itens 4.1 e 4.2.

5. Referendar: Prorrogação de Prazo para Qualificação:

5.1. Michael Anielewicz (ME) – Orientador: Henri Pierre Gervaiseau - prazo atual: 07/11/2022 - prazo solicitado: 360 dias

5.2. Francisca San Martin (ME) - Orientador: Eduardo Mendes - prazo atual: 09/11/2022 - prazo solicitado: 175 dias

Referendados os itens 5.1. e 5.2.

6. Referendar: Solicitação para realização de Exame de Qualificação de Forma totalmente remota:

6.1. Eduardo Calliari Schacht (ME) - Orientador: Eduardo Vicente
Referendado.

7. Aprovar: pedidos de prorrogação do atual credenciamento dos orientadores do PPGMPA, nos termos da Resolução 8260/2022:

7.1. Maria Dora G. Mourão

7.2. Esther Império Hamburger

Aprovados itens 7.1 e 7.2

8. Aprovar: Credenciamento de disciplinas Novas/Recredenciamento e Atualização:

8.1. - Almir Almas e Deisy Fernandes Feitosa Roman (convidada)- Audiovisual Imersivo: Reflexões e práticas - 7 créditos

Aprovada.

9. Aprovar: Calendário de Reuniões Ordinárias para 2023:

28/fevereiro,

28/março

25/abril

23/maio

27/junho

22/agosto

26/setembro

24/outubro
28/novembro
16/dezembro
sempre às 14h00
Aprovado.

Nada mais havendo a ser tratado, as 16h00, o Prof. Eduardo Simões dos Santos Mendes encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

**COMISSÃO COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM MEIOS E PROCESSOS AUDIOVISUAIS (PPGMPA)
ATA 10ª REUNIÃO ORDINÁRIA – 15/12/2022**

1 Ata da 10ª sessão (Ordinária) da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-
2 Graduação em Meios e Processos Audiovisuais (CCP), realizada aos quinze dias do mês
3 de dezembro de 2022, Sala 131 do CTR, sob a presidência do Prof. Eduardo Simões dos
4 Santos Mendes e com a presença dos membros: Atilio José Avancini, Mateus Araujo
5 Silva e a representante discente Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman. I - EXPEDIENTE:
6 1 - Comunicados: 1.1 - Coordenador e dos Membros da CCP do PPGMPA. Informe da
7 Coordenação: 1) Prof. Eduardo Simões dos Santos Mendes informou que a Biblioteca
8 solicitou o recebimento das dissertações e teses somente no formato PDF, pois está sem
9 espaço para armazenar os materiais na Biblioteca Física. Em conversa na CPG, foi
10 determinado algumas providências para resolver a situação: a) Digitalização paulatina das
11 teses e dissertações defendidas anteriormente à implementação da Biblioteca Digital de
12 Teses e Dissertações da USP; b) Descarte adequado das versões originais de teses e
13 dissertações, após depósito das respectivas versões finais corrigidas; c) Descarte
14 adequado das cópias duplicadas de teses e dissertações, com exceção da área de
15 Poéticas Visuais do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais. A CPG informou
16 também que os PPGs estão revisando seus Regulamentos e estão de acordo com a
17 entrega somente no formato digital. 2) O Programa verificará o texto apresentado pelo
18 PPGCOM para efetuar as mudanças no seu regimento. 3) A CPG renovou o contrato
19 com o Centro de Línguas da FFLCH para o oferecimento de exames de proficiência. 4) O
20 pedido de realizar o doutorado pelo artigo 103 do Regimento Geral da USP do Livio
21 Romano Tragtenberg foi aprovado pela PRPG e a CPG designou o Programa para indicar
22 a banca para realizar a defesa. A indicação deve ser apresentada na 1ª CPG em 2023.
23 Informe dos membros: 1) Prof. Atilio José Avancini informou que de 03 a 07.07.2023
24 acontecerá a Com-Pós em parceria do PPGCOM - Comunicação para a Vida - a ideia é
25 estimular os docentes a participar do evento. II - ORDEM DO DIA: 1 - Para aprovação: 1.1
26 - Apresentação da ATA da 9ª reunião ordinária de 29.11.2022; 1.2 - Prof. Mateus Araújo
27 Silva. Pedido de auxílio para Colóquio internacional em Barcelona. Previsto para março
28 de 2023; A Comissão aprovou o pedido de auxílio financeiro de 6 diárias USP. 2 - Para
29 atendimento/ deliberação: 2.1 - Editais do Print: Edital PRPG 57 – PDSE; Edital PRPG 58
30 – PVEJS; Edital PRPG 59 – PVE; Edital PRPG 60 – Capacitação. a) Composição de
31 Comissão (sugestão: um membro do Programa, um RD e um membro externo); b)
32 Proposta de calendário interno para a seleção dos projetos: - 12/02/2023 - recebimento
33 dos projetos; - 17/02/2023 - Reunião da Comissão Avaliadora; - 28/02/2023 -
34 Encaminhamento para a PRPG. A Comissão tomou ciência dos Editais, está de acordo
35 com as datas do calendário interno e indica para compor a Comissão Avaliadora - Profa.
36 Dra. Silvia Regina Ferreira de Laurentiz, a aluna Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman e
37 Prof. Dr. Mateus Araujo Silva. 3 - Para referendar: A Comissão tomou ciência das
38 aprovações anteriores, conforme descrito nos itens 3.1 a 3.6. 3.1 - Pedidos de
39 prorrogação do atual credenciamento dos orientadores do PPGMPA, nos termos da
40 Resolução 8260/2022: - Rubens Luis Ribeiro Machado Junior. 3.2 - Comissão Julgadora
41 de Fabio Geovanni Gomes Teixeira Costa Menezes (ME) - "Para que o mundo prossiga:
42 uma análise do cinema-processo de Vincent Carelli na trilogia Corumbiara, Martírio e
43 Adeus, Capitão." Membros titulares: Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau
44 (Orientador); André Guimarães Brasil (UFMG); Leandro Rocha Saraiva (UFSCar).

45 Membros suplentes: Mateus Araújo Silva (ECA-USP); Marcius Cesar Soares Freire
46 (UNICAMP); Cláudio Roberto de Araújo Bezerra (UNICAP-PE). 3.3 - Comissão Julgadora
47 - Lyara Luisa de Oliveira Alvarenga (DO) - "Da janela ao oceano virtual: deslocamentos e
48 expansão da imagem audiovisual na contemporaneidade" Membros titulares: Patrícia
49 Moran Fernandes (Orientadora); Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP); Rosane da
50 Silva Borges (especialista); Cecilia Almeida Salles (PUC-SP); Almir Antonio Rosa (ECA-
51 USP). Membros suplentes: Regimeire Oliveira Maciel (UFABC); Marcus Vinicius Fainer
52 Bastos (PUC-SP); Silvia Regina Ferreira de Laurentiz (ECA-USP); Rosana de Lima
53 Soares (ECA-USP); Eduardo Simões dos Santos Mendes (ECA-USP). 3.4 - Comissão
54 Julgadora - Juliana Garzillo Cavalcanti (Do) - Título do trabalho: Poéticas de um Brasil on-
55 line: os vídeos de Arnaldo Antunes, Vera Holtz e Nuno Ramos. Membros titulares: Patrícia
56 Moran Fernandes ECA – USP; Rodrigo Correa Gontijo UEM – Externo; Cristian da Silva
57 Borges ECA – USP; Marcus Vinicius Fainer Bastos PUC-SP – Externo; Silvia Regina
58 Ferreira de Laurentiz ECA – USP. Membros suplentes: Lucas Bambozzi da Silveira FAAP
59 – Externo; Christine Pires Nelson de Mello PUC-SP – Externo; Rosana de Lima Soares
60 ECA – USP; Priscila Almeida Cunha Arantes PUC-SP – Externo; Cecilia Antakly de Mello
61 ECA – USP. 3.5 - Solicitação para realização de Exame de Qualificação de Forma
62 remota: Fabio Geovanni Gomes Teixeira Costa Menezes (ME) - Orientador: Prof. Henri
63 Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau. 3.6 - Aprovados no Processo Seletivo - 2022/2023,
64 conforme lista a seguir: A Comissão tomou ciência da lista dos aprovados finalizadas
65 pelas Comissões de cada área. Adriana Alves dos Santos (Me) - Cultura audiovisual e
66 comunicação - Rosana de Lima Soares; Arthur Alves dos Santos de Souza (Me) -
67 História, teoria e crítica - Cecilia Antakly de Mello; Carolina Parmisciano Ercolin Ritter(Me)
68 - Cultura audiovisual e comunicação - Eduardo Vicente; Fernanda Andrade Fachin (Me)
69 História, teoria e crítica - Ismail Norberto Xavier; Gabriel di Pietro de Camillo (Me) História,
70 teoria e crítica - Mateus Araújo Silva; Gabriela Acioli do Carmo Paiva (Me) - Cultura
71 audiovisual e comunicação - Eduardo Vicente; Issis Gabriela da Silva Valenzuela (Me) -
72 História, teoria e crítica - Rubens Luis Ribeiro Machado Junior; Júlia Ribeiro Correia
73 Neves (Me) - História, teoria e crítica - Mateus Araújo Silva; Juliana Oshima Franco (Do) -
74 Cultura audiovisual e comunicação - Eduardo Vicente; Lorena Silva Bicalho Rodrigues
75 (Do) - Cultura audiovisual e comunicação - Irene de Araujo Machado; Luísa Helena Leite
76 Nico (Me) - História, teoria e crítica - Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau; Luna
77 Gonçalves Dalama (Me) - História, teoria e crítica - Ismail Norberto Xavier; Maria Cecília
78 Ferreira de Nichile (Do) - História, teoria e crítica - Mateus Araújo Silva; Mariana Vieira
79 Gregorio (Me) - História, teoria e crítica - Esther Imperio Hamburger; Miguel Antunes
80 Ramos (Do) - História, teoria e crítica - Cecilia Antakly de Mello; Nicolle Zaira Fraga (Me) -
81 Poéticas e técnicas - Atilio José Avancini; Paulo Martins (Me) - Poéticas e técnicas -
82 Patrícia Moran Fernandes; Pedro Nishiyama Guilherme (Me) - História, teoria e crítica -
83 Ismail Norberto Xavier; Reginaldo do Carmo Aguiar (Do) - História, teoria e crítica -
84 Rubens Luis Ribeiro Machado Junior; Renato Tamaoki Figueiredo (Me) - Cultura
85 audiovisual e comunicação - Irene de Araujo Machado; Renato Trevizano dos Santos (Do)
86 - História, teoria e crítica - Esther Imperio Hamburger; Samuel Baptista Mariani (Me) -
87 Cultura audiovisual e comunicação - Rosana de Lima Soares; Thais May Carvalho (Me) -
88 Cultura audiovisual e comunicação - Mauro Wilton de Sousa; Wilson Rogerio Corradini
89 Geraldo (Me) - Cultura audiovisual e comunicação - Eduardo Vicente. 4 - Para homologar:
90 A Comissão homologa a realização dos exames de qualificação dos alunos descritos no
91 item 4.1. 4.1 - Atas de Qualificação (exames já realizados): Eduardo Calliari Schacht -
92 07/12/2022 - aprovado; Welton Florentino Paranhos da Silva - 09/12/2022 - aprovado;



93 Cauê Daniel Lemos Ueda - 13/12/2022 - aprovado; Gustavo Forti Leitão - 13/12/2022 -
94 aprovado; Luisa Saul Malzoni - 14/12/2022 - aprovado. Nada mais havendo a tratar, o
95 senhor Coordenador em exercício da CCP do PPGMPA, Prof. Dr. Eduardo Simões dos
96 Santos Mendes, deu por encerrada a reunião, tendo eu, Karina de Andrade, Chefe do
97 Serviço de Pós-Graduação, lavrado a presente ata que será apreciada na próxima
98 reunião ordinária. São Paulo, 15 de dezembro de 2022.